מעריב השבוע

מקבוצת הג'רוזלם פוסט | יום א' | כ"ו באדר א' תשע"ט | 3.3.2019 | גיליון מס' 21,833 | המחיר 5.00 ש"ח (כולל מע"מ) | המחיר באילת 4.30 ש"ח

בתגובה לבלוני התבערה בדרום: צה"ל תקף עמדות חמאס ברצועה

עמ' 8

תיקי נתניהו: הקרב על הציבור

לאחר פרסום כתב החשדות ראש הממשלה מגייס לקמפיין את בכירי מפלגתו, שישתתפו מחר באירוע הצגת הרשימה ■ פעולות מחאה ציבוריות מצד מפלגות האופוזיציה: "הוא לא יכול להמשיך לנהל את המדינה" ■ ראש לשכתו לשעבר של נתניהו, דוד שרן, צפוי להעיד נגדו ■ עמ' 2-7





הפגנות נגד ובעד נתניהו, אמש בתל אביב

הגל האנטישמי באירופה

הושחתה אנדרטה לזכר בית כנסת



אלמונים עקרו והפילו לוח אבן שהוצב לזכר בית הכנסת שנשרף על ידי הנאצים בעיר שטרסבורג שבצרפת ■ ייאוש בקהילה היהודית: "רבים מאיתנו חושבים להגר"

עמ' 12-13

עודד תאומי 1937-2019

"פרידה מענק תיאטרון"



ארונו של השחקן הוותיק, שהלך לעולמו בגיל 81 לאחר מאבק במחלת הסרטן, יוצב היום בקאמרי ■ נשיא המדינה ראובן ריבלין: "תודה על נכסי התרבות שיצרת"

עמ' 14

צילומים: תומר נויברג, פלאש 90, אלי דסה, רויטרס





תומכי נתניהו מול מצודת זאב, אמש. "ביבי, העם איתך"

צילומים: אבשלום ששוני

נתניהו מגייס את בכירי הליכוד: תסתערו על האולפנים

בעקבות פרסום כתב החשדות כינס ראש הממשלה את בכירי מפלגתו והורה להם להתייצב להגנתו בכל מקום אפשרי ■ אמש כבר עשו זאת ארדן ואמסלם ■ גם הרחוב מתחמם: פעילי העבודה ומרצ יצאו להפגין בירושלים ובתל אביב, ומנגד הפגינו תומכי נתניהו מול מצודת זאב

יניר קוזין

ראש הממשלה בנימין נתניהו מידר בחודשים האחרונים מקמפיין הליכוד את חברי הכנסת והשרים של מפלגתו, אולם לאחר פרסום כתב החשדות נגדו הוא החליט לגייס את בכירי הליכוד לקמפיין לתקופה שנותרה עד הבחירות – קצת יותר מחודש.

שלשום הוא זימן למעונו הרשמי ברחוב בלפור את השרים יואב גלנט, גלעד ארדן, יובל שטייניץ ואופיר אקוניס, ואת הח"כים והמתמודדים אמיר אוחנה, ניר ברקת, דוד אמסלם ודוד ביטן. בלט בהיעדרו – גדעון סער.

אחד הנוכחים, שביקש להישאר בעילום שם, סיפר: "ישבנו אצלו שעתיים וחצי. דיברנו בעיקר על הקמפיין ומעט על כתב החשדות. לדעתנו כדאי שכתב החשדות יקבל חלק קטן מאוד בקמפיין עצמו. הליכוד צריך להמשיך בקו שהיה ולהדגיש את הססמה 'ימין חזק מול שמאל חלש', כי בסוף על זה האזרחים מצביעים".

במהלך השבוע צפוי נתניהו לזמן ח"כים ושרים נוספים מהליכוד לקחת חלק בדיונים על הקמפיין, שכאמור עד שלשום נוהל בעיקר על ידי בנימין נתניהו, בנו יאיר וצוות קטן של אנשי אסטרטגיה. נראה כי כתב החשדות הביא את נתניהו למסקנה כי הוא זקוק לחברי מפלגתו לא פחות משהם זקוקים לו.

אבל מלבד הדיבורים על הקמפיין נראה כי אחת ההחלטות הייתה כי על הנוכחים להסתער על אולפני הטלוויזיה ולהגן על ראש הממשלה. אמש כבר עשו זאת חלק מהנוכחים,

סקרי סוף השבוע

שינוי מגמה: גוש השמאל גובר על גוש הימין

סקר מנדטים של חדשות 13, ששודר ביום שישי, מגלה כי גוש השמאל גובר על גוש הימין וכי מפלגת כחול לבן בראשות בני גנץ פותחת פער של 6 מנדטים על הליכוד בראשות ראש הממשלה בנימין נתניהו, יום לאחר חשיפת המלצות היועץ המשפטי לממשלה. לפי הסקר, ישראל ביתנו וגשר לא עוברות את אחוז החסימה.

מנתוני הסקר עולה כי מפלגת כחול לבן עם 36 מנדטים, ללא שינוי מהסקר הקודם, בעוד הליכוד עם 30 מנדטים עולה ב־4 מנדטים מהסקר הקודם. המפלגה השלישית בגודלה בסקר היא חד"ש־תע"ל עם 9 מנדטים – ירידה של מנדט מהסקר הקודם. איחוד מפלגות הימין עם 7 מנדטים, בירידה של מנדט מהסקר הקודם, ויהדות התורה עם 7 מנדטים, ללא שינוי מהסקר הקודם.

בנוסף, ש"ס עם 6 מנדטים ללא שינוי מהסקר הקודם, העבודה עם 6 מנדטים בלבד – עלייה של מנדט מהסקר הקודם, ומרצ עם 6 מנדטים, עלייה של 2 מנדטים מהסקר הקודם.

הימין החדש עם 5 מנדטים בלבד, ללא שינוי מהסקר הקודם, כולנו עם 4 מנדטים, גם ללא שינוי, ורע"מ בל"ד עם 4 – גם כן ללא שינוי.

לפי הסקר, ישראל ביתנו לא עוברת את אחוז החסימה, לאחר שבסקר הקודם קיבלה 5 מנדטים. כך גם גשר של ח"כ אורלי לוי־אבקסיס, שלא עוברת את אחוז החסימה. גוש השמאל עומד על 61 מנדטים ולראשונה גובר על גוש הימין עם 59 מנדטים.

מעריב־אונליין



הפגנת תומכי מרצ בכיכר הבימה, אמש. קראו "נתניהו לכלא"

בעקבות כתב החשדות של היועמ"ש

האופוזיציה: "נתניהו לא יכול להמשיך לנהל את המדינה"

אריק בנדר

באופוזיציה המשיכו בסוף השבוע לתקוף את ראש הממשלה בנימין נתניהו וקראו לו להתפטר בעקבות הודעת היועץ המשפטי לממשלה על כוונתו להעמידו לדין בכפוף לשימוע.

מיקי חיימוביץ', מספר 7 ברשימת כחול לבן של גנץ ולפיד, אמרה: "אחרי החלטה כזאת ראש הממשלה לא יכול לנהל מדינה כמו ישראל. הוא צריך לזכור את מה שאמר על אולמרט. הוא צריך לפנות את עצמו ולהתמודד עם זה. אנחנו זכאים לראש ממשלה ישר וערכי שיש לו את כל הזמן לנהל את ענייני המדינה. שיתכבד ראש הממשלה ויפנה את מקומו כדי שנתנהל כמו מדינה צודקת ושוויונית".

באירוע "שבתרבות" בהבימה התייחסה חיימוביץ' גם לטענותיה של נאווה ג'ייקובס מניו יורק, על כך שהוטרדה מינית על ידי גנץ בעת ששניהם היו תלמידים בכפר הירוק, לפני כ־40 שנה, ואמרה: "בני גנץ הכחיש את זה מכל וכל ותבע את אותה אישה. אני מאמינה לו. צריך לשאול על העיתוי, על הקשר של המתלוננת עם מירי רגב, ועל פרסום הדברים ביום שלאחר קמפיין המצבות שהסית נגד גנץ. צריך לחכות ולראות".

לעומתה אמר באותו אירוע יו"ר ישראל ביתנו אביגדור ליברמן: "בישראל מי שמוסמך לקבוע אם אדם אשם או זכאי זה רק בית המשפט. אני ממליץ לכולם להתאזר בסבלנות ומציע לנקוט זהירות כי חזקת החפות שמורה לכולם, גם לראש הממשלה".

לדבריו, המתקפה של נתניהו נגד פרקליט המדינה והפרקליטה שמלווה את חקירותיו נעשתה בסערת רגשות. "כולנו בני אדם", אמר.

יו"ר מפלגת העבודה אבי גבאי התייחס אף הוא להחלטת היועץ המשפטי לממשלה ואמר: "מערכת בחירות הזאת היא על החיים של נתניהו לעומת החיים של המדינה".

באירוע "שבתרבות" במודיעין הוסיף גבאי: "אני מוטרד מאוד ממה שיקרה כאן עד הבחירות. נתניהו עושה הכל כדי להינצל מכתב אישום. הוא רוצה לנצח את הבחירות כדי להעביר את החוק הצרפתי וכדי להגן על החופש שלו ולכן הוא יכול לעשות כל דבר. בהתחלה נתניהו אמר שהמשטרה רודפת אותו, אחר כך אמר שהפרקליטות רודפת אותו, עכשיו הוא מאשים את היועמ"ש ולאחר מכן את אותו הדבר הוא יאמר על בית המשפט. הוא בעצם אומר לאזרחי ישראל שמערכת שלטון החוק היא לא לגיטימית. זה פירוק מוחלט של מוסדות המדינה וזה דבר נורא ואיום".

אורנה ברביבאי (כחול לבן) אמרה באירוע שבתרבות בנס ציונה: "אני חושבת באופן אישי שראש ממשלה שנבחר כדי לתת מענה בשירות לציבור שלו – שיזוז הצידה וייתן למפלגת שלטון לעשות מה שצריך. בהנחה שהוא זז הצידה, נפנה לליכוד. אין לנו בעיה איתם ועם העבודה".

שלשום הגיעה שיירה מכוניות ארוכה של פעילי מפלגת העבודה, נושאי דגלים שחורים, סמוך לביתו של ראש הממשלה ברחוב בלפור בירושלים, אך המשטרה חסמה את הרחוב למעבר כלי רכב.

אלון ויסר, רכז השטח של מפלגת העבודה, אמר: "זה יום שחור לכל אזרחי מדינת ישראל. לכל אדם שאוהב את המדינה הזו. אנחנו קוראים לראש הממשלה להתפטר מיד. לא לנהל את המאבקים המשפטיים שלו מלשכת ראש הממשלה. לא לנהל קמפיינים מכוערים נגד היועץ המשפטי ונגד המשטרה ולהשתמש בזה לקמפיין הבחירות שלו".

ח"כ סתיו שפיר (עבודה) אמרה באירוע שבתרבות בנס ציונה: "עד היום לא שמענו התנצלות מנתניהו ומשותפיו להסתה נגד רבין, והשבוע הוא עשה הכל כדי להכניס את המסיתים יחד איתו לכנסת. הוא פעל כדי להכניס את ממשיכי דרכו של כהנא לכנסת ועשה הכל כדי שהחיבור בין סמוטריץ' לבין הפשיסטים האלה יצא לדרך בשביל לשמור על נתניהו בכיסא. הוא איבד את הדרך, איבד את המוסר, ודבר לא יעצור אותו בניסיון להימלט מפני החוק".

באולפנים השונים, ובמרץ רב. כך נהגו יו"ר הקואליציה דוד אמסלם והשר גלעד ארדן, שהדף בתקיפות את הטענה שלפיה הועבר מתפקידו כשר התקשורת משום שלא פעל בהתאם לאינטרסים של הבעלים של חברת בזק לשעבר, שאול אלוביץ', ידידו של נתניהו.

הרשימה תוצג מחר

חודש לאחר הפריימריז בליכוד ושבועיים לאחר הספירה החוזרת והתוצאות הסופיות שיפורסמו מחר, יערוך הליכוד אירוע רשמי להצגת הרשימה ולהשקת הקמפיין. בין הנוכחים, על אותה במה עם נתניהו צפוי להיות גם השר לשעבר גדעון סער, שנתניהו טען כי עשה יד אחת עם הנשיא ראובן ריבלין כדי להדיחו מתפקיד ראש הממשלה לאחר הבחירות, טענות שסער וריבלין הכחישו בתוקף.

מנגד מחריפים בעבודה את המתקפה על נתניהו, ושלשום יצאה שיירה של כלי רכב עם דגלים שחורים לעבר ביתו של נתניהו תחת הכותרת "יום שחור למדינת ישראל". המפגינים קראו לנתניהו להתפטר מיד. דרכם של כלי הרכב נחסמה על ידי ניידות משטרה סמוך לרחוב בלפור.

"העבודה מרימה דגל שחור כאות לבושה שמטיל עלינו ראש הממשלה", אומרים במפלגה. שיירה של כלי רכב עם דגלים שחורים יצאה בצהריים מתל אביב, ונחסמה על ידי המשטרה סמוך לרחוב בלפור.

אמש ערכו פעילי מרצ הפגנה בכיכר הבימה נגד ראש הממשלה ובמהלכה דרשו אף הם כי יתפטר מיד. בשלטים שנשאו נכתב "נתניהו לכלא" ו"הגיע זמנו של נתניהו ללכת". תשובת הליכוד הגיעה בהפגנה מול מצודת זאב בתל אביב שנערכה אף היא אמש. המשתתפים נשאו שלטים, ובהם נכתב "ביבי, העם איתך" ו"תקשורת עוינת".

הרל"ש לשעבר של נתניהו ישמש כעד תביעה

"הורה לקדם את עסקת בזק־יס"

דוד שרן, לשעבר ראש לשכת נתניהו, העיד במשטרה כי ראש הממשלה הורה לו לקדם את עסקת בזק־יס ולעזור לבעל השליטה בבזק שאול אלוביץ' לקדם אותה, כך דווח שלשום בחדשות 13.

שרן, אחד החשודים המרכזיים בתיק 3000 (פרשת הצוללות), צפוי לשמש עד תביעה מרכזי נגד נתניהו, אם אכן יועמד לדין בתיק 4000 (בזק־וואלה). בתיק זה חשוד נתניהו בעבירה החמורה ביותר – שוחד. כל זאת בכפוף לשימוע. לפי הדיווח, נתניהו ידע על עדותו של שרן מכיוון שהיא הוטחה בו בחקירתו במשטרה.

לאחרונה הביע נתניהו תמיכה בשרן בפריימריז לרשימת הליכוד לכנסת במחוז תל אביב מול מיכל שיר, המועמדת שבה תמך השר לשעבר גדעון סער. שיר ניצחה והיא תהיה ברשימת הליכוד ממחוז תל אביב.

מכתב החשדות שהגיש ביום חמישי היועץ המשפטי לממשלה עולה עוד כי בידי החוקרים עדויות שמסרו ד"ר יפעת בן חי־שגב, שהייתה יו"ר מועצת הכבלים ברשות השנייה, ועו"ד דוד שמרון, קרוב משפחתו של נתניהו ועורך דינו לשעבר. גם הם יזומנו כעדי תביעה העשויים לחזק את הנטען נגד נתניהו.

אלון חכמון, מעריב־אונליין

לאחר מאבק במחלה קשה

הלכה לעולמה אמו של השר ישראל כץ

מלכה כץ, אמו של שר התחבורה ושר החוץ הזמני ישראל כץ, הלכה אתמול לעולמה בגיל 90, לאחר מאבק במחלה קשה.

ראש הממשלה בנימין נתניהו שוחח אמש עם השר כץ ומסר לו ולרעייתו רונית את תנחומיו.

"מלכה עברה את תלאות השואה, עלתה לארץ ישראל והקימה בית ומשפחה לתפארת, הספוגים באהבת הארץ והעם", נמסר ממשרד ראש הממשלה. "רעייתי שרה ואני מחזקים את ידיהם של בני משפחת כץ ביגונם. יהי זכרה ברוך".

הלוויתה של מלכה כץ תיערך היום במושב כפר אחים הסמוך לקריית מלאכי.

יניר קוזין

קריאות לנתניהו ברחבי העולם: "תתפטר"

ב"ניו יורק טיימס" כתב פרשן בכיר, הנחשב לתומך נתניהו: "מלכותו של המלך ביבי נמשכה זמן רב למדי", וגם השבועון הבריטי "אקונומיסט" כתב במאמר מערכת: "ביי ביי ביבי" ■ הסנאטורית הדמוקרטית אליזבת וורן כתבה: "ההאשמות נגד נתניהו רציניות ומראות על ניתוק מהדמוקרטיה"

יניר קוזין

כתב החשדות נגד ראש הממשלה בנימין נתניהו הכה גלים בעולם, וכלי תקשורת רבים דווחו בהרחבה על ההתפתחות.

בעיתון הנחשב ה"ניו יורק טיימס" פרסם הפרשן היהודי השמרן ברט סטיבנס, הידוע באהדתו לנתניהו, מאמר שבו הוא קורא לו להתפטר ועורך השוואה בינו לבין נשיא ארה"ב לשעבר ריצ'רד ניקסון, שנאלץ להתפטר בשנת 1974 בגלל פרשת "ווטרגייט". סטיבנס כותב כי התנהלותו של נתניהו מזכירה מאוד את ההתנהלות השערורייתית של ניקסון.

"נתניהו לא אשם בהכרח", כתב הפרשן הבכיר, "ההאשמות נגד נתניהו רחוקות מלהיות חד־משמעיות, בדיוק כמו בפרשת 'ווטרגייט'. השערורייה האמיתית של 'ביביגייט' היא ההתנהלות הפוליטית הדוחה. הפתרון של נתניהו למצב בבחירות הוא לשנורר קולות מהימין הקיצוני ביותר. חלק מהקולות יגיעו ממפלגת עוצמה יהודית, מפלגה גזענית שמנהיגה מיכאל בן ארי לא קיבל ויזה בארה"ב משום שוושינגטון מגדירה את תנועת כ"ך כארגון טרור. אם נתניהו יצליח להרכיב קואליציה, בן ארי יכול להיות עמוד תווך בה".

בסיום המאמר, כינה סטיבנס את כחול לבן "מפלגת האופוזיציה הרצינית הראשונה זה עשור", וכתב: "הגיע הזמן שיתפסו את השלטון. מלכותו של המלך ביבי נמשכה זמן רב למדי".

גם ה"אקונומיסט", השבועון הבריטי הנחשב, קרא במאמר המערכת לנתניהו להתפטר. תחת הכותרת "ביי ביי ביבי", נכתב: "בכך שהוא נאחז בתפקיד נתניהו חותר תחת הדמוקרטיה שהפכה את ישראל לנקודת אור באזור עמוס באלימות ודיכוי".

תגובה חריפה לא פחות הגיעה מהסנטורית הדמוקרטית הבכירה אליזבת וורן, הצפויה להתמודד על מועמדות מטעם המפלגה הדמוקרטית לנשיאות בשנת 2020. וורן כתבה בחשבון הטוויטר שלה: "קודם תמיכה בימין הקיצוני, עכשיו מניפולציות על העיתונות החופשית, קבלת שוחד והצעת הטבות ממשלתיות. ההאשמות נגד נתניהו רציניות ומראות על ניתוק יסודי מהדמוקרטיה. השחיתות היא סרטן – בישראל, בארה"ב, או בכל מקום בעולם". מדובר בתגובה יוצאת דופן, שכן פוליטיקאים אמריקאים אינם נוהגים להביע את דעתם בנושאים משפטיים בישראל.

יעל פתיר, מנהלת השדולה היהודית הליברלית "ג'יי סטריט", המתנגדת לפעולות הממשלה, אמרה: "נתניהו מתגלה כמשקולת על מעמדה הבינלאומי ועל יחסיה של ישראל עם העולם המערבי. בהתנהלותו הפוליטית, הערכית והאישית נתניהו הוכיח כי הוא רע למדינת ישראל ורע לקשר של ישראל עם יהדות התפוצות".

מי ששמרה על שתיקה היא איפא"ק, השדולה היהודית המשפיעה ביותר בארה"ב, שבכנס השנתי שלה שייערך בסוף החודש צפויים לנאום נתניהו וגנץ.



הסנאטורית הדמוקרטית וורן. "השחיתות היא סרטן" / צילום: AFP

» השותפים לא שינו את דעתם

כולנו: נשב עם נתניהו עד אחרי השימוע

למרות הודעת היועץ המשפטי לממשלה על כוונה להגיש כתב אישום נגד ראש הממשלה בכפוף לשימוע, במפלגת כולנו ממשיכים בשלב זה לתת גיבוי לבנימין נתניהו.

שרת הבינוי והשיכון יפעת שאשא ביטון (כולנו) אמרה אתמול: "לא נשתתף בחגיגה ובריקוד על הדם של ראש הממשלה. עמדתנו ברורה – אין על מה לדבר עד לאחר השימוע. אם אחרי שימוע אכן יהיה כתב אישום, אז לא נשב בממשלה". על האפשרות שכולנו תשב בממשלה עם כחול לבן אמרה: "אם גנץ יצליח להקים ממשלה עם רוב שלם, בלי מפלגות אנטי־ציוניות, אנחנו לא פוסלים אפשרות כזאת".

שר האוצר ויו"ר כולנו משה כחלון סיפר אמש בתוכנית "פגוש את העיתונות" בערוץ 12 כי קרא אתמול את כתב החשדות. "מבחינה ערכית־מוסרית אתה לא מרגיש נוח שראש הממשלה שלך קשור בזה", אמר.

על אזכור שמו בפרשת אלוביץ' והסיקור המוטה נגדו אמר כחלון: "אני מאוד מקווה שהחשדות על דרישה לסיקור שלילי נגדי יתבהרו כלא נכונות. יש מערכת שלמה של בעלי אינטרסים שפועלת כדי שלא אמשיך להיות שר אוצר. הכתבות השקריות שפורסמו נגדי בגופי התקשורת, בין אם בעידוד בעלי הון ואינטרס ובין אם בעידוד גורמים אחרים, לא יעצרו אותנו מלהמשיך לעבוד בשביל הציבור הישראלי. מה שנחשף הוא רק קצה הקרחון".

שרת התקשורת איילת שקד אמרה אמש ב"פגוש את העיתונות" כי היא מתנגדת למתקפה על היועץ המשפטי לממשלה ועל פרקליטת מיסוי וכלכלה ליאת בן ארי וציינה כי הם מקצועיים ואינם מוטים פוליטית. "ההחלטה של היועמ"ש היא לא סופית", אמרה. "את זה נדע בעוד כמה חודשים. בגלל שהציבור מבולבל לגבי ההיתכנות של הגשת כתב אישום נגד נתניהו, הימין מאבד מכוחו. מצביעי ימין שעוברים לגוש השמאל, בגלל כתב החשדות".

אריק בנדר

המסלול של גנץ



יו"ר מפלגת כחול לבן ומועמדה לראשות הממשלה בני גנץ השתתף שלשום במרוץ הבנים התשיעי בראש העין על שם רס"ן שי דנור־דדון ז"ל, שנפל בהתרסקות מסוק ב־10 בספטמבר 2008. במרוץ השתתפה גם רעייתו של גנץ, רויטל. בסיום אמר גנץ למשתתפים: "אנחנו בסך הכל חודש ושבוע במרוץ. אנחנו נזיז את הספינה של ישראל לכיוון הנכון והיא תמשיך לכיוון הנכון וזה בשביל הילדים שלכם".

אריק בנדר ■ צילום: גדי ימפל

הורי הנספים על כאהן: "יהיר וחסר אחריות"

משפחות החניכים ממכינת בני ציון שנהרגו באסון בנחל צפית הגיבו בביקורת חריפה על דברי מנהל המכינה לשעבר, בעקבות הכוונה להגיש נגדו כתב אישום ■ בפוסט שפרסם בפייסבוק, כתב כאהן: "הרגשתי הזדהות עם נתניהו. הפכנו לחברה של תליינים"


כאהן. "הפכתי לדמון"

אבישי גרינצייג, עפר לבנת

יומיים לאחר שהוחלט להגיש נגדו כתב אישום בכפוף לשימוע באשמת הריגה וחבלה חמורה, פרסם ביום שישי יובל כאהן, מנהל מכינת בני ציון לשעבר, פוסט בפייסבוק שבו הוא חושף את רגשותיו, מעביר ביקורת ותוקף את התקשורת ואת הסובבים שהתנתקו ממנו.

כזכור, כהאן חשוד בהריגה וחבלה חמורה בגין חלקו בגרימת מותם של עשרת הנערים והנערות שנהרגו באסון השיטפון בנחל צפית בדרום בחודש אפריל אשתקד. "עם הפרסומים, הפכתי באופן רשמי לדמון ציבורי", כתב כאהן בתחילת הפוסט. "אנשים שהכירו אותי, קוראים כתב חשדות, וממנו מסיקים מסקנות נחרצות בלי לטרוח לשאול אותי, לפנות אלי.

"מאז האסון פורסמו מאות כתבות ומאמרים בתקשורת, חלקם של עיתונאים רציניים. רובם הגדול, למעט בודדים, לא פנה אלי לקבל תגובה". נוסף לכך כאהן חושף בפוסט כי פנה בעבר למשפחות השכולות בהצעה להיפגש עמן, אך אלו סירבו. "זה מובן לי לגמרי. אני עצוב ומצטער על זה". עם זאת, כאהן מציין כי "כשאדם, שיותר מילד אחד שלו למד אצלי ומכיר אותי היטב, משמיץ אותי בפייסבוק שבוע אחרי האסון, בלי לטרוח אפילו להרים אלי טלפון, לשמוע מה יש לי להגיד. זה פחות מובן לי".

"אין בי כעס על כתב החשדות, אך קשה לי רגשית כשאני קורא חלקי עובדות, חלקי משפטים ושיחות. כתב החשדות מתעלם לחלוטין מהעמדה וההסברים שלי. המציאות שונה מאד מהמתואר בכתב החשדות", טוען כאהן. "שמעתי את הנאום של ביבי אחרי כתב החשדות. בעבר הנאום הזה היה עושה עלי פחות רושם. היום הרגשתי קצת הזדהות. הפכנו לחברה של תליינים".

אתי בללי, אמה של גלי ז"ל, אמרה ל"מעריב": "קשה לתאר במילים את דעתנו על האישיות היהירה וחסרת האחריות שלו. הפוסט שלו מוכיח לנו את מה שידענו מעדויות של החניכים שלו ואנשים שהכירו אותו. פגשנו בו פעם אחת לפני הטיול הזה ופגשנו איש מאוד יהיר, כך שלהגיד שאני מופתעת ממשהו או מאוכזבת – אין ממה.

"עשרה חודשים הוא לא התבטא או הביע בפנינו באופן ישיר חרטה שהיא מעבר למילים ריקות. כשביקש מאיתנו להיפגש, זה היה במכתב שנמסר דרך שליחים ונציגים שלו. הוא אמר שהוא לא יכול לדבר על זה כי הוא בחקירה, אז למה אני צריכה להיפגש איתו? עכשיו הוא קורבן ומבין את ביבי. בסדר, זה האיש עם כל צבא המצדדים, ההערצה העיוורת, לא משנה מה קורה ומה העובדות אומרות".

» אחרי הסערה שעורר

כוכב סרטון הקברים של הליכוד: "מתנצל"

אריק בנדר

לאחר שהושעה מהגשה בערוץ הליכוד TV, פרסם בסוף השבוע אבישי עברי התנצלות על הסרטון שאותו הגיש, שבו תקף את בני גנץ והשמאל על רקע חלקת הקברים של חללי הל"ה בהר הרצל.

כזכור, הציג עברי סרטון שבו אמר, על רקע תמונת הקברים בהר הרצל כי "גנץ זה שמאל ושמאל זה מסוכן". בעקבות הסערה שהתחוללה, הורה ראש הממשלה בנימין נתניהו להסיר את הסרטון ולהשעות את עברי ואת האחראים לפרסומו.

נוסף לכך הסתייג נתניהו בפומבי מהסרטון ואמר: "מיד כשדווחתי על טעות העריכה המצערת שנעשתה במטה הליכוד, הנחיתי להסיר את התמונה, לתחקר את האירוע ולנקוט צעדים נגד האחראים לתקלה". הוא חזר על הדברים באוזני עיתונאים גם במהלך ביקורו במוסקבה.

עברי, שהגיש את הסרטון שחולל את הסערה, צייץ ביום שישי בטוויטר התנצלות, שבה אמר: "אני מתנצל בכנות בפני כל משפחה שכולה שנפגעה מהסרטון שעלה בליכודTV . הכאב של השכול הוא מה שהניע אותי מלכתחילה לעסוק בתחום הזה ולהשפיע פוליטית. כל מי ששותף לכאב הזה הוא אחי, בלי קשר לדעותיו, והלוואי שמי שנפגע מהסרטון יראה בהתנצלות הזאת התנצלות אישית".



עברי. "הכאב הניע אותי" / צילום: מסך



האסון בנחל צפית. עשרה נערים ונערות נהרגו בשיטפון
צילום: הדס פרוש, פלאש 90, מתוך אתר המכינה

» מי מריץ את שרת התרבות לבלפור?

לשכת רגב טוענת: אתר השרה נפרץ

צוות הלשכה הגיש אתמול תלונה במשטרה, לאחר שבאתר הלא פעיל של השרה נשתלו לטענתה תכנים המציבים אותה כמועמדת לתפקיד ראש הממשלה, תחת הססמה "מירי רגב נאמנה לישראל"

אלון חכמון

צוות הלשכה של שרת התרבות מירי רגב הגיש אתמול תלונה במשטרת מודיעין מכבים רעות בגין התחזות, לאחר שהאתר הנושא את שמה של רגב, אך אינו פעיל, נפרץ ונשתלו בו תכנים המציגים ריצה לראשות הממשלה.

בלשכת השרה רגב מציינים כי הדומיין היה ברשותם עד לפני קצת יותר משנה, אז הוחלט שלא לעשות בו שימוש. עם זאת, כל מי שניסה ליצור עמה קשר דרך הפייסבוק, או הגיע לאתר באמצעות חיפוש בגוגל, נתקל בקמפיין שמריץ אותה לתפקיד הבכיר תחת הססמה "מירי רגב נאמנה לישראל".

באתר אפשר לראות את תמונת השרה רגב על רקע דגל ישראל, עם הבטחות קמפיין ואפשרות להזמנת חולצות וכובעים עם שמה.



דף האתר. ניתן להזמין חולצות וכובעים

נוסף לכך, גם סרטון המקושר לעמוד היוטיוב הרשמי של השרה, ומידע קצר על אודותיה שבסופו נכתב: "להוסיף כאן עוד טקסט על העבר הצבאי". על אף הססמאות שעיטרו את העמוד, בתחתית האתר נכתב כי האתר נבנה על ידי תומכי רגב ולא על ידי גורם רשמי מטעמה.

כאמור, לשכתה הגישה תלונה במשטרת מודיעין ומיד לאחר מכן האתר הפך לעמוד תרומות עבור ארגונים הנאבקים באלימות נגד נשים. מלשכת השרת נמסר: "לצערנו, גורמים אינטרסנטיים המעוניינים לפגוע בשרה רגב, רכשו את הדומיין שהיה בשימוש השרה עד לפני יותר משנה – דומיין שעליו הוחלט לוותר בעקבות שיקולים שונים. באמצעותו הדומיין הם הפיצו במרמה חומר פרסומי שקרי שאינו נחלתה של השרה רגב.

"הדבר קרה לצערנו גם לפני כחודשיים. בעקבות אותו הפרסום פנתה השרה לקב"ט המשרד, שיגיש תלונה למשטרת ישראל על מנת לחקור את הנושא ולהביא להסרת דף האינטרנט המתחזה, המפיץ חומר שקרי. בצאת השבת תנחה השרה את קב"ט המשרד במטרה לאתר את הגורם שמנסה לפגוע בה באמצעות דפי נחיתה שקריים, שאין ולא היה לה שום קשר אליהם".

המודיעין הסודני מכחיש פגישה עם ראש המוסד

על פי דיווח באתר חדשות לונדוני, יוסי כהן נפגש עם עמיתו הסודני בוועידת הביטחון במינכן ■ סודן: "הידיעה מפוברקת. לא נקיים יחסים דיפלומטיים עם הישות הגוזלת והכובשת"

יוסי מלמן, יאסר עוקבי

ראש המוסד יוסי כהן נפגש עם עמיתו הסודני סלאח גוש בוועידת הביטחון במינכן לפני כשבועיים, כך דווח באתר החדשות הלונדוני "מידל איסט איי". את המפגש ארגנה מצרים בגיבוי סעודיה. האתר הפרו־קטארי טוען כי מטרת הפגישה הייתה לבדוק אפשרות לכינון קשרים בין שתי המדינות.

בעבר כבר דווח כי ראש הממשלה בנימין נתניהו חתר לבקר בחרטום במסגרת מאמציו להקים יחסים עם המדינות הסוניות, בין השאר במטרה לאפשר למטוסי אל על לטוס מעל שטחה של סודן. זאת, לאחר שבעבר קיימה סודן קשרים הדוקים עם איראן ואפשרה לה להעביר בשטחה נשק לעזה. על רקע זה תקפה ישראל כמה פעמים בסודן כדי למנוע את משלוחי הנשק.

אך לפני כמה מה שנים שינתה סודן את מדיניותה והצטרפה לגוש המדינות הסוניות. חייליה אף לוחמים בהכוונה סעודית במלחמת האזרחים בתימן נגד החות'ים, שנהנים מתמיכה איראנית. כחלק מהמהלך, קיבלה סודן הענייה סיוע כספי בגובה כמה מיליארדי דולרים.



כהן. פגישה בתיווך מצרי וסעודי / צילום: מרים אלסטר, פלאש 90

שליט סודן זה כ־34 שנה הוא גנרל עומר אל־בשיר, המואשם בפשעי מלחמה בבית הדין הבינלאומי בהאג, בגלל מעשי טבח, אונס, שריפת כפרים ורצח עם בעת המלחמה בדרום סודן ובחבל דרפור. לאחרונה גברו הקולות בסודן הדורשים את התפטרותו ואף היו דיווחים כי יסכים לפרוש אם ארה"ב ובריטניה יהיו מוכנות לא להעמידו לדין. לפי הדיווח, אחד המועמדים לרשת אותו במקרה כזה הוא ראש שירותי המודיעין סלאח גוש.

בעקבות הפרסום באתר החדשות הלונדוני, פרסם המודיעין במדינה הודעה חריגה: "לא נקיים יחסים דיפלומטיים עם הישות הגוזלת והכובשת. עמדת סודן איתנה בכל הקשור לישות הציונית. סודן מחויבת לעמדה העקרונית כלפי הסוגיה הפלסטינית, שהיא הסוגיה הראשונה והעיקרית של האומה הערבית והאסלאמית. המודיעין הסודני אינו פועל בניגוד למדיניות זו, בגלוי או בהסתר. הדלפות חוזרות ונשנות אלה לא יצליחו לפגוע באחדות ההנהגה במדינה או במחויבות הלאומית שלה".

בסיום הודעת ההכחשה החריפה, נכתב: "הידיעה המפוברקת היא חלק מקמפיין שמועות מתמשך, שמטרתן להביא את סודן לקיים יחסים דיפלומטים עם הישות הגוזלת והכובשת, בניגוד לעמדה הרשמית של ארצנו, הבנויה על ערכי העם, ואשר עומדת לצד הנעשק. ועידת שלושת הלאווים בחרטום אינה רחוקה מזיכרון הקולקטיב הערבי".

יצוין כי סלאח גוש, המחזיק ברקע הנדסי, מונה ב־1996 למנהל מפעל ירמוך הצבאי ליד חרטום, שגורמים זרים מייחסים את השמדתו לחיל האוויר הישראלי. בשל היותו בן לשבט הגדול ביותר בסודן, ואף שפוטר מתפקידו, הוא הוחזר לתפקיד ראש המודיעין הסודני בחודש פברואר 2018.

» עליית מדרגה בהפגנות הליליות על הגדר

צה"ל תקף עמדת חמאס בדרום הרצועה

כלי טיס תקף את העמדה בתגובה להפרחת זר בלונים שנשא מטען חבלה לעבר שטח ישראל ■ 17 פלסטינים נפצעו בסוף השבוע ברצועה ■ מאז מרץ 2018 נהרגו בעימותים על הגדר כ־250 פלסטינים ויותר מ־23 אלף נפגעו

יאסר עוקבי

כלי טיס של צה"ל תקף אמש עמדה של חמאס בדרום רצועת עזה בתגובה להפרחת זר בלונים שנשא מטען חבלה לעבר שטח ישראל. כך נמסר מדובר צה"ל. זר בלוני הנפץ לא גרם לנפגעים או לנזק, והוא הופל כשהוא באוויר על ידי כוחות הביטחון. בלוני תבערה נוספים הופרחו לאוויר גם לאחר תקיפת חיל האוויר.

נוסף לכך דיווחו הפלסטינים כי צה"ל תקף מוצב באזור מרכז הרצועה. בשני המקרים לא היו נפגעים. כוחות הנדסה של צה"ל נטרלו מטענים רבי עוצמה בגזרה הדרומית. כמו כן, דווח על עימותים עם חיילי צה"ל בגזרת רפיח, גם בשבת בלילה, במסגרת מה שמכונה "ההפגנות הליליות".

גם סוף השבוע היה מתוח. כ־7,000 פלסטינים הגיעו לגדר המערכת במסגרת צעדת "שער הרחמים", יידו אבנים, מטעני חבלה והבעירו צמיגים במוקדי החיכוך השבועיים. משרד הבריאות הפלסטיני בעזה דיווח על 17 נפגעים מירי חי, בהם ילד שנפגע בראשו, שלושה פרמדיקים ועיתונאי שנפצעו מרימוני גז שפגעו בגופם.

בינתיים, הפלגים הפלסטינים קראו להתגייס לצעדת המיליון ב־30 במרץ, שבו מציינים הפלסטינים את יום האדמה. "30 במרץ יהיה יום מיוחד בהיסטוריה של העם שלנו", נכתב בהודעה המשותפת, שבה תיכנס "צעדת השיבה ושבירה המצור" לשנתה השנייה. הפלגים הפלסטינים הדגישו כי "צעדות השיבה יימשכו בדרכי שלום עד להשגת המטרות", וקראו "להמשיך בעימותים נגד הכיבוש בגדה המערבית וברצועת עזה, ולהסלים את המצב בהגנה על אל־אקצא".

עוד הדגישו הפלגים בהודעה כי "סוגיית האסירים תמשיך להיות בראש סדר העדיפויות שלנו, ולא נותיר אותם אל מול כוחות הדיכוי הציוניים בבתי הכלא. אנחנו מדגישים כי הכיבוש אחראי על הפשעים וההסלמה נגד האסירים". הפלסטינים דיווחו כי מאז החלו צעדות השיבה ב־30 במרץ אשתקד, נהרגו כ־250 פלסטינים, בהם נשים וילדים, ויותר מ־23 אלף נפגעו.



צילום: AFP

המהומות בסוף השבוע. מטענים על הגדר

PRESALE
במשביר לצרכן
מכירה מוקדמת למחזיקי כרטיס Family 365
אופנת נשים גברים וילדים NEW COLLECTION

McCANN





25% הנחה





OKAÏDI MORGAN MORGAN DE TOI PUNT ROMA promod BOUTIQUE FRANÇAISE OFFSET OVS KIDS

FLEX
מזוודת פלקס
מתקפלת מבית
Rollink
169 ₪
קוד קופון 16933



kitan
סט מגבות
2 מגבות גוף
+ 2 מגבות פנים
99 ₪
קוד קופון 5166



צבירה של 3% CASHBACK. הלוואה לכל מטרה מבית Cal, לקבלת הלוואה חייגו **3651***

המבצע בתוקף 9.3.19 או עד גמר המלאי המוקדם מבינהם, המבצע ניתן למימוש לחברי family365 בלבד ובתשלום בכרטיס אשראי family365. בכפוף למגוון ולמלאי. מלאי מינימלי 500 יחידות. אין מכירה סיטונאית. מחיריהם הקודמים ומחיריהם במבצע מוצגים בסניפים. המבצע מתקיים בכל סניפי המשביר לצרכן למעט סניפי עודפים (פרטים באתר החברה). ההלוואה נושאת ריבית כפוף לשיקול דעת המנפיק, למסגרת האשראי הפנויה בכרטיס ולתקנון. אי עמידה בפירעון ההלוואה עלולה לגרור ריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל. ההחזר הכספי כפוף לתקנון והנפקת הכרטיס כפופה לאישור Cal.

Family 365 המשביר לצרכן



נעצר חשוד באיום על חיין של ראש עיריית טבריה

קובי, שנלחם בגלוי נגד הכפייה הדתית, מעורר את חמתם של תושבי עירו החרדים ונזקק למאבטח צמוד ■ החשוד שוחרר בתנאים מגבילים



אלון חכמון

ראש עיריית טבריה שוב מאוים. בשישי בצהריים שחררו חוקרי מחוז צפון במשטרה בתנאים מגבילים תושב טבריה בן 17.5, לאחר שנעצר כחשוד באיומים על חייו של ראש העירייה רון קובי.

מעצרו של הצעיר התאפשר בעקבות תלונה שהגיש קובי בחמישי בערב, לאחר שנחשף לפוסט פייסבוק ובו איומים מפורשים על חייו. החשוד בכתיבת הפוסט אותר בשישי בצהריים בירושלים ונלקח לחקירה, ובסיומה כאמור שוחרר.

האירוע הזה מתווסף לברושורים בגנותו של ראש העירייה שנתלו ברחבי טבריה, ככל הנראה מטעם גורמים בציבור החרדי שמוחים על פעילותו הנמרצת של קובי נגד הכפייה הדתית בעיר.

יש לציין כי עוד קודם לאירועים האחרונים, קובי מוכרז על ידי המשטרה כמאוים בדרגה 6, ולפיכך הוא מלווה במאבטח צמוד.

קובי נחשב ראש עירייה שנוי במחלוקת, בהיותו חילוני ובשל עמדותיו המוצהרות נגד הכפייה הדתית. לאחרונה הוא אף אישר תחבורה ציבורית בעיר והכריז כי יילחם בקהל החרדי המבקש לכפות את אמונתו על שאר הציבור. "אני בהחלט מסכימה עם הכוונות של רון קובי", אמרה ל"מעריב" תושבת טבריה, "אבל לא עם הדרך שלו. טבריה היא עיר מדהימה שבשנים האחרונות נמצאת במדרון

» **גשם של אלימות**

תשעה פצועים באירועים אלימים ברחבי הארץ

במג'דל כרום נורה בן 44 בידי רעול פנים ■ פצוע קשה ושני פצועים באורח בינוני וקל בעקבות קטטה בנצרת ■ בנתניה נפצע קשה אדם מדקירה

אלון חכמון

משטרת ישראל מסכמת סוף שבוע אלים במיוחד, שבמהלכו פרצו כמה וכמה קטטות ואירועי אלימות במקומות שונים ברחבי הארץ. שלושה בני אדם נפצעו באורח קשה וכמה נוספים נפגעו באורח בינוני. בכל המקרים הללו החקירות בעיצומן.

בשבת לפנות ערב, בכניסה לכפר מג'דל כרום, ירה אלמוני רעול פנים בתושב הכפר בן 44 ונמלט ברכבו מהמקום. כוחות גדולים של משטרה הגיעו לזירה, הציבו מחסומים ופתחו בסריקות נרחבות בניסיון להתחקות אחר עקבותיו של הרכב הנמלט, ובד בבד פינה צוות מד"א את הפצוע, שנפגע באורח בינוני בפלג גופו התחתון, למרכז הרפואי לגליל בנהריה. במשטרה מעריכים כי מדובר באירוע על רקע פלילי.



צילום: אבשלום ששוני

חדר המיון באסף הרופא. פצוע הירי מסרב לשתף פעולה עם המשטרה


קובי והכרזות בגנותו. "שיפסיקו להסתכל לאנשים בצלחת"
צילומים: משטרת ישראל, פלאש 90

בגלל ניסיון השתלטות של חרדים שהפכו אותה לעיר ענייה, שהדברים שהיו והיוו מודלים לחיקוי בה בעבר כבר אינם". "בטבריה אין מסחר ואין תעשייה", הוסיפה התושבת, "כל מה שהיה לטבריה זה המלונאות והפארקים, והכל נכחד. אין גביית ארנונה, אין דברים שיסייעו לטפח ולטפל בעיר.

"הכוונות שלו בהחלט רציניות – העיר צריכה זעזוע, אבל צריך לעשות את זה בדרך אחרת". בתגובה לאיומים על חייו, אמר קובי ל־103FM לפני כשבוע וחצי: "אני לא מושך אש, אני בסך הכל אומר את מה שכולם חושבים ומפחדים להגיד. גם בכנסת וגם בממשלה, הגיע הזמן שהכפייה החרדית תפסיק לשלוט בחיי המדינה. "הגיע הזמן שיפסיקו להסתכל לאנשים בצלחת, שיפסיקו לראות מה הם עושים ביום שבת".

"יש עיר לנהל, יש תיירות. התחילה פה תעמולה שמזכירה את הימים האפלים של מלחמת העולם השנייה. יש פה עבודה מתוזמנת של ש"ס, של מיני גופים עלומים שמחפשים קרדום לחפור בו", הוסיף קובי.

בשכונת ג'בל דולי בנצרת נפצעו שלושה צעירים במהלך השבת בקטטה בין צעירים בעקבות סכסוך משפחות. מצבו של אחד הצעירים (19) מוגדר קשה, ואילו שני אחים מהמשפחה היריבה נפגעו באורח בינוני וקל. השלושה פונו לבית החולים האנגלי בעיר. כוחות משטרה שהוזעקו למקום עצרו שני צעירים בחשד למעורבות בקטטה.

סמוך לשעה 5:00 בבוקר שבת, התקבל במוקד המשטרה ובמוקד 101 של מד"א דיווח על קטטה שהתגלעה בין כמה בני אדם ברחוב ישראל זנגוויל בנתניה. חובשים ופרמדיקים של מד"א העניקו טיפול רפואי לשניים מהמעורבים ופינו אותם לבית החולים לניאדו בעיר. אחד המעורבים נדקר בפלג גופו העליון, ומצבו מוגדר קשה, ואדם נוסף נפצע קל. כוחות משטרה שהוזעקו לזירה עצרו שלושה צעירים, ומידת מעורבותם באירוע נבדקת.

עוד קודם לכן התקבל דיווח במרחב שפלה במשטרה על פצוע ירי, בן 23 מלוד, שפונה עצמאית ובמצב קל לבית החולים אסף הרופא.

לפי שעה הפצוע מסרב לשתף פעולה עם חוקרי המשטרה, והחוקרים, שטרם איתרו את זירת האירוע, מנהלים חקירה במישור המודיעיני.

בשישי בערב, סמוך לשעה 18:00, הוזעקו כוחות משטרה לרחוב דוד נדב ברחובות, בעקבות דיווח על אירוע דקירה, שבעקבותיו נפצע צעיר בן 20 באורח קשה ופונה לבית החולים קפלן בעיר. המשטרה פתחה בחקירה לבירור נסיבות האירוע, אולם לפי שעה טרם נעצרו חשודים.

בתקרית ירי שאירעה בשישי בצהריים בלוד, נפצע באורח בינוני צעיר בן 18, תושב השכונה המעורבת, ופונה לבית החולים אסף הרופא. כוחות המשטרה שהוזנקו למקום פתחו בחקירה.

הלם בחיפה

רימון הלם הושלך לחצר הבניין, אין נפגעים

בשבת בבוקר נשמע ברחוב האורן בעיר קול נפץ עז ■ השוטרים איתרו את שרידי הרימון, טרם נעצרו חשודים



רימון הלם. הפר את שלוות השבת
צילום: מתוך ויקיפדיה

משטרת חיפה חוקרת את נסיבות השלכת רימון הלם לחצר בניין מגורים ברחוב האורן בעיר, רימון שהתפוצץ במקום אך לא גרם לנזק או לנפגעים.

בעקבות דיווח שהתקבל בשבת בבוקר במוקד 100 של המשטרה, שלפיו נשמע ברחוב האורן בעיר קול נפץ עז, הוזעקו למקום כוחות משטרה, חבלנים ואנשי המעבדה לזיהוי פלילי (מז"פ) והחלו בחקירת האירוע ובסריקות בניסיון לאתר את הזירה.

במהלך הסריקות איתרו הכוחות סמוך לאחד מבנייני המגורים שרידי רימון הלם, שככל הנראה הושלך זמן קצר קודם לכן אל חצרו של אחד מבנייני המגורים בשכונה. החוקרים וצוותי החבלה ומז"פ אספו ממצאים פורנזיים ונוספים, שעשויים לסייע בחקירתם, ולפי שעה מעריכים במשטרה כי הרקע לאירוע פלילי.

אלון חכמון

שטרסבורג: הושחתה אנדרטת זיכרון לשואה

תקרית אנטישמית נוספת בעיר הצרפתית: אלמונים עקרו והפילו את לוח האבן הכבד שהוצב במקום שבו עמד בעבר בית הכנסת הגדול ששדדו ושרפו הנאצים ■ סגן ראש העיר: "ההיסטוריה חוזרת על עצמה" ■ ייאוש בקהילה היהודית: "רבים מאיתנו חושבים להגר" ■ לפני כשבועיים חוללו בעיירה שכנה כמאה קברי יהודים

גדעון קוץ, פריז

כשבועיים לאחר חילולם של כמאה קברי יהודים בעיירה קצנהיים שליד שטרסבורג בצרפת, נפל שוב אתר זיכרון יהודי קורבן למעשה חילול אנטישמי - הפעם במרכז העיר. בלילה שעבר עקרו, הפילו והשחיתו אלמונים אנדרטת אבן שהוקמה במקום שבו עמד בית הכנסת הגדול הישן בכיכר לה האל, אשר נשדד ונשרף בידי הנאצים במהלך מלחמת העולם השנייה.

"הלוח הזה שוקל 400 קילוגרמים", אמר ראש העיר רולנד ריס. "היה צורך במבצע שלם כדי לעקור אותו. אין ספק שמדובר במעשה אנטישמי ברור. מספיק ודי. המקום הזה בעצמו מהווה תשובה למבצעי החילול, משום שהוא מסמל את אימי הנאצים מול התנגדות העם הצרפתי. אנחנו נבחן את מצלמות הביטחון כדי לנסות לגלות את האחראים".

השרה לעניינים אירופיים, נטלי לואזו, ציינה: "די לאנטישמיות שמרשה לעצמה הכל באווירה של אלימות ושנאת האחר שהשתררה כאן". הסנאטורית של שטרסבורג, פביין קלר, הגיבה כי מדובר שוב ב"מעשה אנטישמי נתעב". לא ברור עדיין אם יש קשר בין השחתת לוח הזיכרון לבין הצעדה שערכו אתמול מפגיני האפודים הצהובים לעבר המוסדות האירופיים השוכנים בשטרסבורג.

כתובות אנטישמיות ברכבת

בית הכנסת שעל רציף קְלֶבֶּר בשטרסבורג נחנך לפני 120 שנה. הוא נשדד ונשרף על ידי קומנדו של "הנוער ההיטלראי" ב־30 בספטמבר 1940. שנה אחר כך פוצצו שאריות הבניין על ידי הנאצים. לוח הזיכרון הוצב ב־1976, 31 שנה לאחר סיום מלחמת העולם השנייה. "ההיסטוריה חוזרת על עצמה, למרבה הצער", כתב בטוויטר סגן ראש העיר אלן פונטנל. "תקרית אנטישמית חדשה בעירנו. בית הכנסת ברציף קלבר נשרף בידי הנאצים, והלילה הושחתה האנדרטה שהוקמה לזכרו".

פונטנל אף פרסם תמונה המראה את גוש השיש השחור שהופל מעל כנו, וציין כי המשטרה המקומית פועלת ללכוד את האחראים. המשימה הוטלה על היחידה המיוחדת לחקר פשעים חמורים. גורמים בקהילה היהודית הגיבו בכעס ובתדהמה. "אנחנו עייפים. רבים מאיתנו חושבים להגר", אמר אתמול חבר בקהילה המקומית.

ובתוך כך הועמד לדין אתמול בפריז אדם שריסס כחמישים כתובות אנטישמיות בקו הרכבת התחתית האזורי המחבר בין מזרח העיר למערבה. האיש בן 65 הוא פקיד במועצה המקומית של מחוז איוולין, מצפון לפריז. בכתובות שריסס הוא רשם, בין היתר: "מקרון לתנור", "מקרון לדכאו", "יודן ראוס". לדבריו, הוא איננו אנטישמי אבל הכתובות שימשו לו "פורקן לשנאה, שהצטברה אצלו בגלל המצב". "אחרי שריססתי את הכתובת הראשונה, לא יכולתי לעצור את עצמי", הוא העיד.

מאליק שקאת, אחיו של שריף שקאת, המחבל שהרג חמישה אנשים בפיגוע הירי בשטרסבורג בסוף השנה שעברה, נעצר בסוף השבוע לאחר שכתב בפייסבוק שגם בכוונתו לבצע פיגוע. "הכל מוכן, הכל מתוכנן, בקרוב יאבדו חיים", כתב מאליק שקאת, בליווי צילומים של כלי נשק ואפוד מגן.



קברי יהודים שחוללו בעיירה קצנהיים בחודש שעבר


האנדרטה שחוללה במרכז שטרסבורג, אתמול. "היה צורך במבצע שלם כדי לעקור אותה מהמקום"
צילומים: AFP, רויטרס

» בעקבות העימותים וההפרעות החמורות בסימפוזיון השואה בפריז:

צרפת דורשת מפולין להתנצל על מעורבות נציגיה בתקריות האנטישמיות

גדעון קוץ, פריז

ממשלת צרפת מחתה רשמית בפני ממשלת פולין על ההפרעות החמורות מצד נציגים פולנים בכנס אקדמי שהתקיים בשבוע שעבר בפריז בהשתתפות חוקרים צרפתים ופולנים, שעסק באחריותם של פולנים להרג יהודים בשואה. פעילים לאומנים, שנתמכו על ידי נציגים רשמיים של "המכון הפולני לזיכרון", ניסו לפוצץ את האירוע, איימו והטיחו עלבונות אנטישמיים כלפי המשתתפים.

שגרירות פולין ציטטה והפיצה באתר הרשמי שלה את דברי המפריעים. שרת המדע והחינוך הגבוה של צרפת, פרדריק וידאל, כתבה לעמיתה הפולני ירוסלב גובין מכתב שבו היא דורשת מממשלת פולין להתנער באורח חד־משמעי ממה שהתרחש. "סדרה זו של אירועים חמורים נראית כמי שנהנתה מסיוע של נציגי המדינה הפולנית", כתבה השרה הצרפתייה, "מה שעלול להתפרש כהתערבות בלתי נסבלת בדיון המדעי".

התקריות אירעו בסוף השבוע שעבר בבית הספר הגבוה היוקרתי למדעי החברה בפריז, שם התכנס במשך יומיים סימפוזיון בינלאומי בשיתוף קרן השואה. במרכז הסימפוזיון עמדה "האסכולה החדשה של חקר השואה בפולין", עם הרצאותיהם של חוקרים שדי באזכור שמם כדי להעלות את לחץ דמם של מנהיגי פולין – בהם הפרופסורים ברברה אנגלקינג, יאן גרבובסקי, יאצק ליאוציאק, יואנה טוקרסקה־בקיר ו"הנורא מכולם" – מייסד האסכולה וחושף האמת על טבח היהודים בידי שכניהם הפולנים בעיירה ידבבנה: יאן תומאש גרוס.


צילום: מתוך ויקיפדיה
בית הספר הגבוה למדעי החברה בפריז

במהלך יומיים סוערים ניסו חוקרים להביא את גרסתם שסותרת את ההיסטוריה הרשמית ומעריכה כי כשני שלישים מן היהודים שהצליחו להמלט מהגטאות והמחנות – כ־250 אלף איש – חוסלו בידי הפולנים או שנמסרו על ידם לנאצים. בסיומם פרסם מנהל המוסד האקדמי הצרפתי, פרופ' כריסטוף פרושאסון, הודעה שלפיה הוא שוקל הגשת תביעה פלילית נגד נציגים פולנים רשמיים וחברי ארגונים לאומניים, שהפריעו למהלכם התקין של הדיונים, לאחר שבועות של לחצים ואיומים שקדמו לכינוס בניסיון לבטל אותו. "גבול הנסבל נחצה כשהמתערבים השמיעו טיעונים אנטישמיים", נכתב בהודעת המוסד, "הנהלת בית הספר מגנה את הפגיעות בחופש הביטוי ובחופש האקדמי, המצטרפות למצב המדאיג של איומים על חוקרים במדינות מזרח אירופה. 'מכון הזיכרון הלאומי' הרשמי של פולין מתלונן שלנציגו ניתנו רק חמש דקות לדבר. אבל גם בדקות המועטות שניתנו, לדבריהם, למתנגדים – הם הספיקו להאשים את היהודים בביצוע פשעים על פי התלמוד, איימו על החוקרים וכינו אותם 'חזירים קומוניסטים יהודים'".


צילום: רויטרס
וידאל. "סדרה של אירועים חמורים"

יש לציין כי הנציגים הפולנים הרשמיים ובתוכם, לדברי המארגנים, אנשי שגרירות פולין שתיאמו את הפעולות, עסקו בעיקר בצילום הדיונים ובהפצתם המיידית ברשתות החברתיות – שם הם זכו מיד למאות תגובות אנטישמיות מאיימות.

הסגירו, צדו, רצחו ושרפו חיים

אפי גינסבר

כתב "מעריב" גדעון קוץ מדווח על תקרית חמורה שהתרחשה בשבוע שעבר בכנס אקדמי בפריז, בהשתתפות חוקרים פולנים וצרפתים, בנוגע לחלקם של הפולנים בשואה. על פי הדיווח של קוץ, במהלך הכנס ניסו פעילים לאומנים שנתמכו על ידי נציגים רשמיים של "המכון הפולני לזיכרון" לפוצץ את האירוע, תוך השמעת איומים ועלבונות אנטישמיים כלפי המשתתפים. ממשלת צרפת מחתה רשמית בפני ממשלת פולין על "התערבות בלתי נסבלת בדיון מדעי", כדבריה.

ידיעה זו מצטרפת למגמה של ממשלת פולין בשנים האחרונות, המנסה לטשטש את מעורבותם של הפולנים באירועי השואה. זאת, לאור התפנית המחקרית שהחלה בראשית העשור הקודם, המלמדת על שיתוף פעולה בהיקפים נרחבים מצד האוכלוסייה המקומית עם הכיבוש הנאצי. בראשית שנות האלפיים פורסם מחקרו פורץ הדרך של ההיסטוריון והסוציולוג יאן תומאש גרוס, "שכנים", המתאר את התרחשותו של פוגרום אחד בפולין בשנת 1941 בכפר ידוובנה, שבמהלכו נשרפו יהודי המקום בידי שכניהם הפולנים.

מחקרו של גרוס עורר סערה בפולין ומחוצה לה, וממצאיו שימשו כר פורה לניתוחי מקרה נוספים ביחס לתופעה. חוקר השואה הפולני גרבובסקי פרסם בשנת 2013 את המחקר "ציד היהודים – בגידה ורצח בפולין בימי הכיבוש הגרמני", שבו הציג תופעה כוללת ומקיפה, בניגוד לאירוע הנקודתי שאותו הציג גרוס. ממצאיו מלמדים כיצד המשטרה הפולנית הכחולה הפכה בתקופת השואה לכלי יעיל ואכזרי לציד וחיסול יהודים, כמו גם כיצד חלקים רבים בחברה הפולנית עברו מעמדת הצופה הפסיבי לעמדת המלשין ומשתף הפעולה, במטרה להפיק רווח מרכוש היהודים. או לחילופין, כיצד צופים הפכו למצילים ולאחר מכן לרוצחים, כאשר הבינו שלא ניתן להפיק עוד רווח אישי מהסתרתו של הקורבן.

גרבובסקי קובע כי יותר מ־200 אלף יהודים נרצחו בידי פולנים במהלך השואה, אם באופן ישיר ואם באופן עקיף – ובעיקר על ידי הלשנה והסגרה. מחקרו מצטרף למחקרים נוספים שפורסמו לאחרונה, המעידים על מספרים גבוהים יותר. ההערכות האחרונות קובעות כי כחצי מיליון יהודים שנמלטו מציפורני הנאצים בשטחי הכיבוש בפולין הוסגרו על ידי האוכלוסייה המקומית. המסקנה מהמחקר – הפולנים רדפו, כחברה, את היהודים. חשוב לזכור שגם לאחר המלחמה בוצעו פוגרומים על ידי מקומיים פולנים, והפעם הם כוונו כלפי שורדי השואה שביקשו בתום המלחמה לחזור לבתיהם. בשנה שלאחר המלחמה התחללו מספר מעשי טבח, דוגמת הפוגרומים בקרקוב ובקילצה.

נראה כי בשנים האחרונות המאבק בין היסטוריונים המבקשים לחקור את מעורבות האוכלוסייה המקומית בשטחי הכיבוש הנאצים, לבין לאומנים המבקשים למנוע פרסום מחקרים מסוג זה, תופס תאוצה. מן הראוי שלאחר 74 שנים מתום המלחמה נושא זה ייחקר באופן ראוי ומעמיק, על אף הניסיונות לטשטשו.

הכותב הוא חוקר שואה ומרצה להיסטוריה במכללת לוינסקי לחינוך ובאוניברסיטת בר אילן



חוקר השואה הפולני גרבובסקי קובע כי יותר מ־200 אלף יהודים נרצחו בידי פולנים במהלך השואה, אם באופן ישיר ואם באופן עקיף – ובעיקר על ידי הלשנה והסגרה. המסקנה העולה מהמחקר של גרבובסקי: הפולנים רדפו, כחברה, את היהודים

"נפרדים ממך בקידה עמוקה של תודה"

שחקן התיאטרון הוותיק הלך לעולמו בגיל 81 מדום לב, לאחר מאבק במחלת הסרטן ■ ארונו יוצב היום בקאמרי, שם שיחק תאומי יותר מ־60 שנה ■ השרה רגב: "עודד היה אחד מסמליה של תקומתנו התרבותית בארץ הזאת"



תאומי. "ענק תיאטרון"
צילום: אלי דסה

דודי פטימר, אריק בנדר

שחקן התיאטרון הוותיק עודד תאומי הלך לעולמו שלשום בבוקר בגיל 81, לאחר מאבק במחלת הסרטן. הוא הותיר אחריו שתי בנות ושני נכדים. תאומי יובא למנוחות היום בשעה 16:30 בחלקת האומנים בבית העלמין ירקון, שם ייטמן לצד רעייתו חווה. החל מהשעה 14:00 ועד השעה 15:30 יוצב ארונו באולם 2 בתיאטרון הקאמרי, שם הציבור מוזמן לכבד את זכרו. תאומי, שנולד בתל אביב, גילם עשרות תפקידים על במות התיאטרון בישראל, רובם בקאמרי, שאליו הצטרף בשנת 1958.

נשיא המדינה ראובן (רובי) ריבלין ורעייתו נחמה התייחסו לפטירתו של עודד תאומי ז"ל ואמרו: "כשענקי תיאטרון כמו עודד תאומי יורדים מהבמה, משהו מהם נותר לא רק בלבבות צופיהם, אלא גם בכל אחת מהדמויות ששיחקו אי פעם. עודד היקר, אנחנו נפרדים ממך בקידה עמוקה של תודה, על חגיגת הבמה שהענקת לנו, על נכסי תרבות שיצרת ויישארו בינינו תמיד. נחסר אותך ונתגעגע מאוד".

שרת התרבות והספורט מירי רגב הגיבה על פטירתו של תאומי: "עודד היה שחקן יוצר ואחד מסמליה של תקומתנו התרבותית בארץ הזאת. דמותו האייקונית תחסר לנו מאוד. תרומתו לעולם התרבות הישראלי ולדורות של שחקנים תישאר חקוקה בדברי ימיה של מדינתנו לנצח". מהתיאטרון הקאמרי נמסר: "משפחת התיאטרון הקאמרי אבלה על מותו של אחד מבכירי השחקנים, עודד תאומי ז"ל, שהצטרף לתיאטרון ב־1958 וגילם על הבמה גלריה של תפקידים מגוונים – מיוג'ין ב"מלאך האבן" ועד ניקסון ב"פרוסט/ניקסון". עודד תאומי, שבין תפקידיו האחרונים היה גם אלוהים במחזה של ענת גוב, קטף כל פרס אפשרי וזיכה את כולנו בתיאטרון איכותי, מעניין, מרגש, חכם, מאתגר, בלתי נשכח. זכרו ילווה את כל מי שזכה לראותו על הבמה בעשרות תפקידיו המפוארים".

בין שלל תפקידיו בתיאטרון גילם תאומי את ישראל קסטנר בהצגה "קסטנר", גילם את ז'אק ב"כטוב בעיניכם", את יאגו ב"אותלו", את ריצ'רד ב"ריצ'רד השלישי" ואת קוריולנוס. בקולנוע כיכב תאומי במספר סרטים, כולל "תעלת בלאומילך", "מבצע יונתן" ו"סוף שבוע בגליל". בין היתר, הוא גם הופיע במספר תפקידים קטנים בסרטים האמריקאיים, "The Long Shadow" מ־1992, "קוד אומגה" מ־1999 ו"מינכן" מ־2005.

בשנת 2007 התגלה בגופו של תאומי סרטן שלפוחית השתן. בדצמבר 2008 קיבל את פרס רוזנבלום לאומנויות הבמה על מפעל חיים וזכה בפרס התיאטרון הישראלי על מפעל חיים בשנת 2010. בשנת 2016 שיחק בתפקיד ראשי לצד גילה אלמגור ומרים זוהר בסרט "ציפורי חול" בבימויו של אמיר וולף. על תפקידו בסרט היה מועמד לפרס אופיר לשחקן הראשי הטוב ביותר. בשנת 2017 ערך לו תיאטרון הקאמרי מופע מחווה בהשתתפות מיטב אומני ישראל, לאחר הידרדרות במצבו הבריאותי.

"היא הייתה אהבת חיי"

כוכבת "מי הבוס" ו"בועות" הלכה לעולמה

קתרין הלמונד, זוכת הגלובוס על תפקידיה הבלתי נשכחים בקומדיות הפופולריות, נפטרה בגיל 89 מסיבוכים הקשורים למחלת האלצהיימר



הלמונד. קריירה מצליחה בטלוויזיה ובתיאטרון
צילום: רויטרס

יפעת קונפינו־לוי

השחקנית האמריקאית קתרין הלמונד הלכה לעולמה בגיל 89. נציגיה של השחקנית אישרו ביום שישי כי היא מתה בביתה בלוס אנג'לס לפני כשבוע בשל סיבוכים הקשורים למחלת האלצהיימר. הלמונד, שזכתה לאהבה רבה מהקהל במהלך השנים, קיבלה שני פרסי גלובוס הזהב על תפקידיה הבלתי נשכחים כמונה בקומדיה "מי הבוס" ובתור ג'סיקה טייט, טובת הלב והנאיבית להחריד, בסיטקום פורץ הדרך "בועות".

השחקנית הוותיקה הייתה מועמדת לפרס האמי שבע פעמים וכיכבה גם במספר סרטים וסדרות טלוויזיה, בהם "כולם אוהבים את ריימונד" וסרט האנימציה "מכוניות" של דיסני. "היא הייתה אהבת חיי", אמר בהצהרה רשמית בעלה דיוויד כריסטיאן. "הייתי עם קתרין מאז שהייתי בן 19. בלילה שבו מתה ראיתי שהירח היה חצי מלא, בדיוק כפי שאני עכשיו".

לצד תפקידיה בטלוויזיה ובקולנוע, לשחקנית ילידת מדינת טקסס הייתה קריירה מצליחה בתיאטרון. בשנת 1973 היא הייתה מועמדת לפרס הטוני על תפקידה בהצגה "האל הגדול בראון".

רמת האבזור הבטיחותי

רמת בטיחות נמוכה | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | רמת בטיחות גבוהה

קוד דגם	תיאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
393,394	XV 2.0 CROSSTREK	7
396/397	NEW FORESTER X, NEW FORESTER SPORT	7

דרגת זיהום אוויר לרכב מנועי*

זיהום מזערי | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | זיהום מרבי

דגם	נתוני צריכת דלק* (ליטר/100 ק"מ)				מדד זיהום אוויר**
XV 2.0 CROSSTREK	עירוני	8.8	בינעירוני	7.2	קבוצה 11
NEW FORESTER	עירוני	9	בינעירוני	7.2	קבוצה 12

תקן זיהום XV 2.0 CROSSTREK: לפי תקן EPA תקן זיהום FORESTER לפי תקן EPA

*נתוני היצרן, על פי בדיקת מעבדה. **הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומות), התשס"ט 2009.

ארה"ב

בעיות זיכרון

משפחתו של אוטו וורמבייר, שמת בגיל 22 לאחר שנכלא ועונה על ידי הצפון קוריאנים, זועמת על דבריו של הנשיא האמריקאי שלפיהם הוא מאמין לקים ג'ונג און: "הוא אמר שלא ידע על המקרה של וורמבייר וכי הוא חש רע מאוד בשל מותו" ■ בעבר האשים טראמפ את המשטר הצפון קוריאני במותו של הצעיר





טראמפ וקים בפסגה והצעיר וורמבייר בשבי. "קים ומשטר הרוע שלו אחראים" צילומים: רויטרס, AFP

חיים איסרוביץ

משפחתו של אוטו וורמבייר, הסטודנט היהודי־אמריקאי שמת אחרי שעבר עינויים בקוריאה הצפונית, הביעה זעם על דבריו של הנשיא דונלד טראמפ, שטען כי הוא מקבל את גרסתו של קים כי לא ידע על מצבו של הצעיר בעת שהוחזק במתקן המעצר.

וורמבייר (22) נעצר בינואר 2016 ונידון ל־15 שנות מאסר לאחר שתועד כשהוא לוקח שלט תעמולה במלון בקוריאה הצפונית. ביוני 2017 הוא הוחזר לארה"ב כשהוא במצב קשה מאוד, וכעבור שבוע מת בשל פגיעות מוחיות. בעקבות זאת האשימו טראמפ ובכירי הממשל כי הצפון קוריאנים אחראים למותו בשל עינויים.

אולם במסיבת העיתונאים שקיים טראמפ לאחר סיום הפסגה עם קים בווייטנאם ביום חמישי, שבמהלכה שיבח שוב ושוב את קים ודיבר על היחסים הטובים ביניהם, הוא הצהיר כי העלה בפני המנהיג הצפון קוריאני את המקרה של וורמבייר. "קים אמר לי שהוא לא ידע על זה, ואני מקבל את המילה שלו". עוד הוסיף הנשיא האמריקאי כי קים אמר שהוא "חש רע מאד" בגלל מותו של הסטודנט.

ביום שישי, פרסמו ההורים, פרד וסינדי וורמבייר, הודעה שבה גינו בחריפות את קים ואת השבחים שחלק לו טראמפ. "התנהגנו בכבוד במהלך תהליך הפסגה, כעת אנחנו חייבים לדבר", אמרו השניים, שאף היו אורחיו של הנשיא בנאום מצב האומה בשנה שעברה. "קים ומשטר הרוע שלו אחראים למותו של בננו אוטו. קים ומשטר הרוע שלו אחראים לאכזריות שלא תיאמן ולחוסר אנושיות. אין שום תירוץ או שבחים שיוכלו לשנות את זה".

בעקבות זאת, צייץ טראמפ: "אני לעולם לא אוהב שמפרשים אותי באופן שגוי, במיוחד כשזה נוגע לאוטו וורמבייר ולמשפחתו הנהדרת". "זכרו, אני החזרתי את אוטו עם שלושה נוספים", כתב. "הממשל הקודם לא עשה כלום, והוא נלקח במשמרת שלהם. אני הטלתי אחריות על קוריאה הצפונית ליחס השגוי כלפי אוטו ולמותו. החשוב מכל, אוטו וורמבייר לא מת לשווא. אוטו ומשפחתו הפכו לסמל אדיר של תשוקה עזה ועוצמה, שתימשך עוד שנים לתוך העתיד. אני אוהב את אוטו וחושב עליו לעתים קרובות!".

בתוך כך, בתקשורת הצפון קוריאנית נמנעו מלהטיל על ארה"ב את האחריות לכישלון הפסגה בין המנהיגים, אשר הסתיימה מוקדם מהצפוי בשל המחלוקת סביב הסרת הסנקציות מעל המדינה בתמורה לצעדים נוספים בפירוק הגרעיני. סוכנות הידיעות הרשמית KCNA ציינה כי נרשמה "התקדמות יוצאת מן הכלל", וכי שני המנהיגים ניהלו "חילופי דעות חיוביים וגלויי לב על הסוגיות המעשיות שעולות מפתיחת עידן חדש בשיפור היחסים".

לפי הדיווח, קים וטראמפ "הסכימו להישאר בקשר קרוב זה עם זה על פירוז גרעיני של חצי האי הקוריאני ולהמשיך בשיחות חיוביות לפתרון הסוגיות שעלו בפסגה". "קים ג'ונג און הביע תודתו לטראמפ על שעשה מאמצים לשם פגישה מוצלחת, כולל מסע ארוך, ואמר להתראות כשהוא מבטיח עוד פגישה", סיכמה סוכנות הידיעות.

פקיסטן

חם, קר, חם

לאחר שנרגעה המתיחות בין ההודים לפקיסטנים בעקבות השבתו של הטייס השבוי בחזרה להודו – שוב הידרדרות ביחסי מעצמות הגרעין ■ אתמול התחדשו חילופי האש ושמונה אנשים נהרגו ■ ארדואן: "אני מקווה שבאמצעות דיאלוג העימות הזה יסתיים"



צילום: AFP

ההפצצות בסוף השבוע. חשש ממלחמה שתוביל לקטסטרופה חסרת תקדים

ארה"ב

ריפלי, תאמינו או לא

חברת SpaceX שיגרה בהצלחה גרסה ניסיונית של חללית הדראגון המאוישת שלה לתחנת החלל ■ בחללית שוהה בובה בגודל של אסטרונאוט שזכתה לשם "ריפלי" – מחווה לגיבורת הסרט "הנוסע השמיני"

יפעת קונפינו־לוי

שוגרה בהצלחה: חברת SpaceX שיגרה אתמול בבוקר לתחנת החלל גרסה ניסיונית של חללית הדראגון המאוישת. החללית, שזכתה לכינוי Demo-1, שוגרה על גבי משגר פאלקון 9 של SpaceX מכן השיגור שממנו שוגרה הטיסה האחרונה של מעבורת החלל אטלנטיס בפעם האחרונה ששלחה ארה"ב מעבורת לחלל – יולי 2011.

יצוין כי במקום אנשים, את החללית "מאיישת" בובה בגודל אמיתי של אסטרונאוט, עמוסה בחיישנים. הבובה זכתה לשם "ריפלי" – מחווה לכוכבת סרט המדע הבדיוני המצליח "הנוסע השמיני".


שיגור החללית. מתחממים לקראת הדבר האמיתי
צילום: AFP

על פי הדיווחים, שני השלבים הראשונים של שיגור החללית עברו בהצלחה, כאשר עשר דקות לאחר השיגור נחת המשגר בהצלחה. בחללית הוצבה ריפלי לבושה בחליפת חלל לבנה של SpaceX. על פי התוכנית, החללית אמורה להגיע בסופו של דבר לתחנת החלל הבינלאומית.

המטרה היא לוודא כי בני אדם יוכלו בעתיד הקרוב לצאת למשימות בחלל בחללית של חברה מסחרית במקום דרך נאס"א, או לחילופין סוכנויות החלל של רוסיה וסין.

מהחברה נמסר כי אם התוכנית תימשך כמתוכנן, תשתמש SpaceX בקפסולה כדי לשגר שני אסטרונאוטים לתחנת החלל הבינלאומית כבר ביולי הקרוב – שמונה שנים לאחר שובה של אטלנטיס לארה"ב.

ארה"ב


צילום: רויטרס

"האנטומיה" עשתה היסטוריה

הסדרה "האנטומיה של גריי" של רשת ABC, שמביאה את סיפורם של קבוצת רופאים מסורים בבית חולים בסיאטל, נכנסה בסוף השבוע לספרי ההיסטוריה הטלוויזיונית כאשר הפכה לדרמה הרפואית הארוכה ביותר על המסך הקטן.

"לא התחלנו את השריפה", פרק 15 בעונה ה־15 ששודר ביום חמישי בלילה, הוא הפרק ה־332 של הסדרה, שמשודרת מאז שנת 2005 ועוסקת בסיפוריהם של חברי צוות במחלקה כירורגית בבית חולים בסיאטל, ובמרכזם הרופאה מרדית' גריי (אלן פומפאו). בכך היא עקפה את הסדרה "ER", בכיכובו של ג'ורג' קלוני, ששודרה עם 331 פרקים בין 1994 ל־2009.

"להשיג משהו שיוצר היסטוריה זו דרך נהדרת לסגור את #חודש ההיסטוריה השחורה", ציינה היוצרת האפרו־אמריקאית של הסדרה שונדרה ריימס – "כל הכבוד, משפחת האנטומיה של גריי!". קריסטה וורנוף, אחת המפיקות בפועל של הסדרה, שגם כתבה חלק מהפרקים, הוסיפה: "נראה שהסדרה יכולה להמשיך לנצח, ואני חושבת שזו התקווה שלנו".

חיים איסרוביץ ■ צילום: רויטרס



יפעת קונפינו־לוי

העולם צופה בדאגה בהידרדרות היחסים בין שתי מעצמות הגרעין הודו ופקיסטן, במה שיכול להפוך מסכסוך מקומי בחבל קשמיר למלחמה הרסנית. אתמול, לאחר רגיעה בת כמה ימים, התחדשו חילופי האש בין המדינות שגבו את חייהם של שישה אזרחים במהלך הפגזות ארטילריות. שלושה הודים ושלושה פקיסטנים נהרגו, כמו גם שני חיילים מהצבא הפקיסטני.

שלשום כאמור עוד הייתה תקווה להרגעת המתח בין שתי המדינות לאחר ששר החוץ של פקיסטן, שאה מוחמד קוריישי, הסביר כי ההחלטה להחזיר את הטייס ההודי שנשבה על ידי מדינתו התקבלה במטרה להרגיע את הרוחות, "ובתור מחווה של שלום וכדי למנוע הסלמה של המצב", הוסיף.

יצוין כי הודו ופקיסטן שרויות בעימות קשה כבר לאחר הקמתן, כאשר הבריטים עזבו את חצי היבשת ב־1948. השתיים אף נלחמו מספר פעמים אחת בשנייה על השליטה בחבל קשמיר, שרוב אוכלוסייתו מוסלמית אך נמצא בשליטת הודו. החל משנות ה־70, פיתחה כל מדינה נשק גרעיני במטרה להרתיע את השנייה מלתקוף, אך מעשי האיבה לא הסתיימו, כאשר מחבלים תקפו באופן תדיר מטרות הודיות בחבל הנתון במחלוקת.

מקרה דומה הוביל להתדרדרות האחרונה ביחסים בין שתי המדינות כאשר ביום רביעי האחרון חדרו מחבלים לשטח הודו והרגו 40 חיילים באחד הפיגועים הקשים שידעה המדינה בשנים האחרונות.

בתגובה לכך, חיל האוויר ההודי תקף מחנות טרור בפקיסטן והרג מאות מחבלים, אך מטוסי חיל האוויר הפקיסטני הפילו שניים מהמטוסים התוקפים, ואחד הטייסים ההודים אף נפל בשבי. שחרורו בחזרה לניו דלהי לא הצליח לעצור כאמור את הסלמת העימות בין הצדדים.

האפשרות של מלחמה ישירה בין שתי מעצמות גרעין – דבר שלא אירע מעולם, ושיכול להוביל לקטסטרופה חסרת תקדים – מדאיגה מנהיגים ברחבי העולם. נשיא טורקיה רג'פ טאיפ ארדואן התייחס לעימות, והביע את תקוותו כי העימות יסתיים ולא ימשיך להתדרדר. "אני מקווה שהודו תגיב בחיוב להשבת הטייס", אמר ארדואן לאחר שיחה עם ראש ממשלת פקיסטן אימראן חאן. ארדואן הוסיף: "הבעתי בפני ראש הממשלה חאן את נכונותי לעשות כל שיבקשו מאיתנו ולעזור, ואני מקווה שבאמצעות דיאלוג העימות הזה יסתיים".

כצמן מוכר מרכזים מסחריים בקנדה ב־3.3 מיליארד שקל

19 שנה לאחר שרכשה את FCR והפכה אותה לחברת נדל"ן מובילה בקנדה, מוכרת חברת גזית גלוב שבשליטת איש העסקים הישראלי את מרבית אחזקותיה בה ■ מימוש האחזקות נעשה כחלק מהאסטרטגיה של גזית גלוב להגדלת רכיב הנדל"ן הפרטי בצפון אמריקה

יהודה שרוני

חברת גזית גלוב, שבשליטת איש העסקים חיים כצמן, דיווחה בסוף השבוע על עסקה למכירת מרבית אחזקותיה בחברת FCR הקנדית תמורת 3.3 מיליארד שקל במזומן (1.2 מיליארד דולר קנדי).

במסגרת העסקה תרכוש FCR עצמה 14.1% ממניותיה המוחזקות בגזית גלוב ותמכור 8.7% נוספים בהצעת מכר בהובלת הבנק הקנדי RBC. העסקה משקפת מחיר של 20.6 דולר קנדי למניה. עם השלמת העסקה יצטמצמו אחזקותיה של גזית גלוב ל־9.9% ממניות FCR. זוהי חברת נדל"ן גלובלית העוסקת ברכישה, השבחה פיתוח וניהול של מרכזים מסחריים באזורים עירוניים.

נזכיר שגזית גלוב מימשה בשנתיים האחרונות אחזקות בשתי חברות ציבוריות בהיקף 8 מיליארד שקל במזומן. מימוש האחזקות נעשה כחלק מהאסטרטגיה להגדלת רכיב הנדל"ן הפרטי בצפון אמריקה. בד בבד הקבוצה ממשיכה


כצמן. החל את פעילותו בקנדה עם נכס אחד בשווי 15 מיליון דולר קנדי

צילום: אגאטון אלן

להשביח את ההשקעות בברזיל, ונוסף לכך פועלת להשבחת ולהגדלת תיק הנדל"ן בישראל. עם השלמת העסקה, החוב נטו לסך מאזן יירד מתחת ל־45%. הוצאות המסים בגין העסקה יסתכמו ב־95 מיליון דולר קנדי.

גזית גלוב רכשה את השליטה ב־FCR בקנדה בשנת 2000. הודות לסדרת מהלכים שכללו רכישות ומכירות של נכסים לצד עסקאות M&A, הפכה FCR לחברה המובילה בקנדה, עם תיק נכסים בהיקף של 10.5 מיליארד דולר קנדי ושווי שוק של 5.5 מיליארד דולר קנדי.

חיים כצמן, מייסד ומנכ"ל גזית גלוב: "יחד עם שותפי דורי סגל התחלנו את הפעילות בקנדה עם נכס ראשון בשווי 15 מיליון דולר קנדי. כיום FCR היא המובילה מבין חברות הנדל"ן הקנדיות בתחום המרכזים המסחריים, עם הנהלה איכותית בראשות אדם פול. מבחינתה של גזית גלוב, המהלך משנה חיים מבחינת החברה ואני משוכנע שעם השלמתו החברה תעלה על דרך חדשה־ישנה של חזרה למקורות ורכישת נכסי איכות".



חלון הזדמנויות

"פיתוח וקידום העסקים והתעשייה בכרמיאל יביאו ליצירת עוד מקומות תעסוקה לטובת הפריפריה הצפונית כולה", אמר שר הכלכלה אלי כהן (כולנו) בסיור שקיים במפעל חלונות האלומיניום "קליל" בכרמיאל. כהן סייר במפעל, שבו מועסקים מאות עובדים, עם ראש עיריית כרמיאל משה קונינסקי, יו"ר "קליל" צורי דבש והמנכ"ל אריה (ריצ'י) ריכטמן. "התגובות הטובות לחלונות הבאוהאוס שאנו מייצרים הראו לשמחתנו ששר הכלכלה שותף לתפיסת החדשנות כמנוע צמיחה גם בתעשייה המסורתית, וחיזקו את אמונתנו בצורך לגבש מסלול סיוע לחברות מצטיינות כמו 'קליל' שאינן מייצאות ומהוות מקור פרנסה למאות עובדים בפריפריה", ציין דבש.

משה כהן ■ צילום: מורג ביטן

» לאחר פיצוץ המו"מ בין ועד העובדים להנהלה

הבוקר: עיצומים ברכבת, חשש לשיבושים בתנועה

יובל בגנו

סכסוך העבודה המר בין ועד העובדים להנהלת רכבת ישראל שוב מגיע הבוקר לעיצומים, אבל הפעם, אם להאמין להתחייבות הוועד, הם לא אמורים להשפיע על תנועת רכבות הנוסעים.

ניסיון שהתקיים ביום חמישי לפתור את המשבר, שנסוב הפעם סביב תוספת שעות עבודה בסידור עבודה חדש לנהגי הקטרים, הסתיים ללא הסכמות. וזהו רק אחד מחמישה סכסוכי עבודה פעילים ברכבת, שיחסי העבודה בה נמצאים בשפל של כל הזמנים. פנייה של הוועד נגד ההנהלה לבית הדין האזורי לעבודה בתל אביב שנדונה ביום שישי הסתיימה בהחלטה לדחות את תחילת העבודה לפי הסידור החדש ביומיים – מהיום ליום שלישי הקרוב.

בהנהלת הרכבת הביעו חשש מחידוש השיבושים בתנועת רכבות הנוסעים ביום ראשון העמוס ואמרו לאחר פיצוץ המו"מ עם הוועד: "ההסתדרות ונציגות העובדים חזרו בהן מההסכמות להפעלת לו"ז הנהגים המעודכן. בפועל מדובר בתוספת של כחצי שעה בשבוע לזמן הנהיגה של כל נהג. בתגובה לכך, בהתנהגות פראית של ועד כוחני, באמצעות הנחיה לעובדים לבצע עיצומים סמויים, עלולים להתבטל חלק מרכבות הנוסעים ולפגוע באופן משמעותי בלקוחות".

מנגד, בוועד העובדים מאשימים את ההנהלה בשקר לציבור על גבם של עובדי החברה ומדגישים: "לא צפויה פגיעה ברכבות הנוסעים, העיצומים הבוקר הם בין היתר במחלקות מטה, מוסכים, תשתיות והכשרה. כדי להבטיח את הזכויות הבסיסיות של העובדים לא נותרה בידינו ברירה אלא לנקוט צעדים ארגוניים, אבל צעדים אלו לא יפגעו בנוסעים ודברי ההנהלה הם שקריים. כל הנהגים עובדים בין 8 ל־8.5 שעות במשמרת ואין צורך להשלים לאף נהג שעות עבודה. ההנהלה מנסה להשתמש גם בסידורי העבודה כדי לחפות על כישלונותיה".



כנס ביטחון לאומי

מעריב

27 במרץ 2019, תל אביב

למוזמנים בלבד

מעריב 4iL בשביל הביטחון

THE JERUSALEM POST

103fm

נמצא הקשר בין לחץ להתרבות תאים סרטניים

במחקר שנערך על עכברים ובני אדם, התברר כי לחץ כרוני עלול להוביל לייצור מוגבר של הורמון האפינפרין (אדרנלין), שמזין את התאים הסרטניים בגוף ■ החדשות הטובות הן שוויטמין סי, על פי אותו מחקר, עוזר לכווץ גידולים סרטניים

מעיין הרוני

זה לא סוד שההשפעה שיש לסטרס (תעוקה) כרוני על מצבנו הרגשי והפיזיולוגי יכולה להיות מזיקה עד מאוד. מחקרים רפואיים שפורסמו בעבר אף גילו כי חשיפה ללחץ ממושך עלולה להאיץ את ההתקדמות של גידולים סרטניים. לאחרונה נרשמה פריצת דרך של ממש: חוקרים מסין טוענים כי גילו את המנגנון האחראי להשפעה של לחץ כרוני על תמריץ גידולים הסרטניים. לטענת החוקרים, רובם מאוניברסיטת דאליאן ללימודי רפואה בסין, המנגנון כרוך בהורמון מסוים, האפינפרין (או בשמו הידוע, אדרנלין), שמסייע ל"שגשוג" של תאי הגזע הסרטניים.

כפי שעולה מהמחקר, שפורסם בכתב העת "The Journal of Clinical Investigation", הורמון זה מיוצר באופן מוגבר במצבים של תעוקה. נוסף לכך, כשהוא נקשר לקולטן שלו (ADRB2), האינטראקציה מגבירה את ייצור האנזים LDH, שמיועד להעניק לשרירים מעין זריקת אנרגיה במקרי סכנה (שמאפשרת לאדם לברוח או להילחם).

אולם למרבה האירוניה, לאותה זריקת אנרגיה יש תוצר לוואי בדמות תרכובת אורגנית, חומצה לקטית – שבמקרה של אנשים עם סרטן, התאים הסרטניים למעשה ניזונים ממנה והיא מספקת לסרטן אנרגיה כדי לגדול. החוקרים גילו שלאדם שסובל מלחץ כרוני, תהיה כמות מוגברת של האנזים LDH, שבתורו יפעיל את הגנים הקשורים לגדילה של הסרטן ויאפשר את התקדמות הגידול.

הניסוי העיקרי של חוקרים אלו התבצע עם קבוצת עכברי מעבדה, שבשלב הראשון נכלאו בכלוב קטן שהגביל את תנועתם בצורה ניכרת, ויצר תחושות מועקה. בתום שבוע, חולקו העכברים לשתי קבוצות, כשהראשונה נותרה באותם תנאים, וכך נוצר מצב של סטרס כרוני מתמשך, ואילו העכברים בקבוצה השנייה הועברו לכלוב נוח, גדול ומרווח, כדי להפיג את תחושת הלחץ ולאפשר להם לשמש קבוצת ביקורת למחקר, וזאת למהלך חודש שלם.

המדענים זיהו אצל העכברים הדחוקים לא רק שינויים התנהגותיים שהעידו על דיכאון ומתח, אלא גם גידולים סרטניים גדולים יותר מאשר מקביליהם בקבוצה השנייה כאשר נוסף לכך התקדמו הגידולים בקצב מהיר יותר. אצל אותה קבוצת עכברים נצפו יותר תאי גזע סרטניים מאשר בקרב מקביליהם.

בשלב הבא, החוקרים ביקשו לאשש את ממצאיהם על בסיס רמות האפינפרין בדגימות דם של 83 אנשים שחלו בסרטן השד. הם מצאו (באמצעות דגימות ביופסיה בדיעבד) שלאנשים עם רמות גבוהות של ההורמון הייתה נוכחות מוגברת של האנזים LDH בגידולים הסרטניים.

למרות זאת, ישנו גם צד מעודד למחקר: החוקרים גילו (במהלך ניסוי המעבדתי) שצריכת ויטמין C חסמה את ייצור ה־LDH. כשהממצא נבחן שוב על עכברי מעבדה, הוא נשמר. כשהוזרק לעכברים שנמצאו בתעוקה ויטמין C, הגידול הסרטני התכווץ.

» נעדר מעבודתו מחודש דצמבר

שלדון אדלסון חולה בסרטן

יפעת קונפינו־לוי

המיליארדר היהודי שלדון אדלסון, מקורבו של ראש הממשלה בנימין נתניהו ובעלי העיתון "ישראל היום", חולה במחלת הסרטן.

דוברו של אדלסון, רון ריס, פרסם הודעה רשמית שלשום שבה נמסר כי אדלסון חולה בסרטן נון הודג'קינס לימפומה ונעדר בשל מלחמתו במחלה מסוף חודש דצמבר. על פי ההודעה, אדלסון, בן 85, "עדיין מושפע מהתרופות שנטל נגד מחלתו, שמגבילות את יכולתו לנסוע או לתפקד במשרדו בשעות מסודרות. למרות זאת, הן לא מונעות ממנו ממילוי חובותיו כיו"ר ובעלי חברת לאס וגאס סנדס". עוד מסר ריס כי בתום סדרת הטיפולים שעובר אדלסון, הוא צפוי לחזור לשגרת יומו הקודמת.

יש לציין כי נושא בריאותו של אדלסון דווח בהרחבה בכלי התקשורת האמריקאית, שם הדגישו כי מדובר במיליארדר ותורם ותיק למפלגה הרפובליקנית ולנשיא הנוכחי, דונלד טראמפ.

בימים האחרונים נודע על הסרטן שממנו סובל אדלסון לאחר שג'יימס ג'ימרסון, פרקליטו של אדלסון במשפט שבו מעורב איש עסקים מהונג קונג הודיע כי בריאותו של מרשו איננה תקינה ולא ברור האם יוכל להעיד בתיק.

עוד דווח כי אדלסון, באופן חריג, לא השתתף בשיחת ועידה חשובה שנערכה עם משקיעים בחברה שלו בחודש שעבר בשל מצבו הרפואי.


צילום: מרים אלסטר פלאש 90

אדלסון. "ממלא חובותיו כיו"ר החברה"

מודעות משפחתיות



שר הפנים, מנכ"ל רשות האוכלוסין וההגירה ועובדי הרשות

משתתפים בצערה של חברתנו לעבודה אורית זנבר בפטירת אחיה

ניר חנוכי ז"ל

שלא תדעו עוד צער

אדם בלחץ. מזיק לבריאות
צילום: אינג אימג'

פתרון פוקח עיניים

עדשות מגע חדשות בולמות הידרדרות בקוצר ראייה

ליאור נוביק

חברת עדשות המגע CooperVision הציגה, בתום ארבע שנות מחקר קליני, עדשות מגע יומיות, היחידות שפותחו במיוחד עבור עין של ילדים ובעלות פונקציה כפולה: שיפור הראייה באופן מיידי עם הרכבתן (בדומה למשקפיים או עדשות מגע רגילות) וטיפול בקצב התפתחות בעיית קוצר ראייה. עדשות המגע יוצגו בכנס אופטיקה 2019, שייערך ביום שלישי במתחם אקספו תל אביב (מרכז הירידים לשעבר).

הפיתוח התאפשר בזכות אופטיקה ייחודית הגורמת לשבירת קרני האור בצורה שונה מעדשה רגילה, כך שהתמונה שהמוח מקבל תהיה תמיד מתוקנת בשלמותה, מה שימנע ממנו לשלוח אותות שמעודדים את התארכות גלגל העין ועלייה במספר.

מחקרים הראו כי 40% מהישראלים סובלים מקוצר ראייה, בדומה למדינות רבות באירופה ובאמריקה, ועל פי ההערכות, עד 2050 תסבול מכך כבר כמחצית מאוכלוסיית העולם. ראייה מטושטשת מרחוק היא רק ההתחלה, והחמרת המצב כרוכה בסיכונים וסיבוכים רבים, בהם אפילו אובדן ראייה.

בקרב ילדים מדובר בבעיה חמורה במיוחד, שכן אצלם גלגל העין עוד יכול להתארך והראייה עלולה להידרדר בקצב גבוה במיוחד.

מכרזים והודעות לציבור 01.03.19

עבודה משותפת

מטבחים מאובזרים, שירותי ניקיון והסעדה, כנסים, הרצאות ואפילו טיפוח הגוף והנפש ■ חללי העבודה המשותפים, ששירתו בעבר בעיקר עצמאים, הפכו לבחירה המועדפת עבור חברות הענק שמרחיבות את פעילותן ■ המפעילים: "אנו פותרים כאב שקיים בעולם הנדל"ן"

ליאור נוביק

חללי העבודה המשותפים עברו בשנים האחרונות מהפכה של ממש, והפכו ממקומות מפגש של עצמאים שחיפשו עמדת עבודה מחוץ לבתים לבחירה המועדפת של חברות ענק במשק.

"קהל היעד הן חברות בצמיחה. זו יכולה להיות חברת סטארט־אפ בתחילת דרכה, חברות בינוניות ואף חברות גלובליות עם מאות ואלפי עובדים", מדגיש אלעד אלון, מנכ"ל LABS, המפעילה רשת חללי עבודה משותפים הכוללת עשרה סניפים בבריטניה ואחד בתל אביב. "אחד היתרונות הבולטים במתחם משותף הוא המודולריות, היכולת של המתחם להתאים את עצמו אל צורכי השוכר המשתנים. זאת, בשילוב תנאי העבודה ברמה הגבוהה ביותר שיוצרים גישה אל הגורמים המרכזיים בתעשייה".

מתחם החברה, בבעלותו של איש העסקים טדי שגיא, ממוקם בחמש הקומות הגבוהות ביותר בישראל – בבניין עזריאלי שרונה בת"א. "לקבוצת טדי שגיא ניסיון עשיר בתחומי הנדל"ן והטכנולוגיה וחשבנו איך נוכל לפצח את השילוב של שתי ההתמחויות", הדגיש אלון, "שמנו לב שחברות הזנק בגדלים שונים הן גם הראשונות לאמץ טרנדים וגם מתאפיינות בדינמיות. בשיטת המשרדים הישנים, היה מאוד מורכב ויקר לעבור משרד עם כל שינוי בחיי החברה. עבודה במתחם, לעומת זאת, היא מרכזית ומסייעת למשוך עובדים טובים וגם יוקרתית ונעימה, כך שכל החבילה יחד משדרת למשקיעים פוטנציאלים בדיוק את מה שסטארט־אפים וחברות הייטק רוצים וצריכים. מעל לכל זה, סך השירותים והאווירה מעודדים התפתחות וצמיחה". אלון מוסיף: "אנחנו מציעים מבחר של אפשרויות. כל חברה לפי הצורך שלה, והמשותף לכולם הוא הגישה החופשית לכל ההטבות והשירותים, כמו חדרי ישיבות, מתחם כנסים, חדר כושר מדוגם, מטבח מאובזר, חדרי משחקים, תרגולי פילאטיס, ויוגה נוסף להרצאות ולאירועים בלעדיים".

"חוויית עובד מלאה"

איתי בניאן, סמנכ"ל נדל"ן ופרויקטים ב־Mindspace, המפעילה חללי עבודה משותפים ברחבי העולם, מדגיש: "החברה שלנו פותרת כאב שקיים בעולם הנדל"ן. עד לפני שנתיים אמרו שזה מוצר שמתאים לאנשים שעזבו את בית הקפה. כעת זה השתנה באופן מוחלט. רוב הדרישות מגיעות מחברות ענק שרוצות לשים אצלנו את הצוותים שלהן כי הן רואות את הערך שאנו מוסיפים כאשר אנו מספקים להם חוויית עובד מלאה".

חברת Mindspace מפעילה חללי עבודה משותפים ב־13 ערים בשבע ערים מרכזיות, בהן לונדון, ברלין ו־וושינגטון. בישראל יש לחברה חללי עבודה בהרצליה ובשדרות רוטשילד בתל אביב, שמספקים לעובדים חוויה כוללת. "השאיפה היא ליעילות מקסימלית", מסביר בניאן, "אנו רוצים לוודא שיהיה לך אינטרנט יציב, מטבח מאובזר ושתוכל לבוא עם הלפטופ ולהתחיל לעבוד. רוב האנשים רוצים פשוט משרד שיוכלו לנעול בלילה, אבל מובן שאנו מספקים שירותים נוספים וכאן יש לך ספק אחד לכל הצרכים ולכל התשתיות כמו חשמל, אינטרנט וכדומה".

אחת הסיבות שבזכותן חללי העבודה המשותפים הפכו לכה פופולריים היא הערך המוסף שבמתן דאגה ותשומת לב לעובדים מכלל החברות ששוכרות משרדים אצלן. בין אם מדובר באירועים חברתיים, עסקיים והטבות שונות דרך שיתופי פעולה עם ספקיות שירותים נלווים. "אנחנו עורכים בין 20 ל־40 הרצאות ואירועים בחודש", מוסיף בניאן, "יש גם אירועים שקשורים לכושר ובריאות, אפשר להזמין עיסויים וטיפולים שעוסקים בטיפוח, הנחות למסעדות ואפילו ספקים שמביאים אוכל לתוך הבניין".

לא רק במרכז הארץ

חשוב לציין כי חללי העבודה המשותפים לא קיימים רק במרכז הארץ. רשת Urban Place, המחזיקה בשלושה מתחמים בתל אביב, פתחה לאחרונה מתחם ראשון בירושלים בהשקעה של 15 מיליון שקל, במטרה לעודד יזמים מתחילים בעיר הבירה. המשרדים, ששוכנים בבניין ההיסטורי, שמשמש כתחנה המרכזית של ירושלים, כוללים חדר כושר, חדר משחקים, שיכלול שולחנות פינג פונג, פלייסטיישן ועוד. המתחם כולל גם מרכז יופי, שיעניק טיפולי מסאז', מניקור, פדיקור, מספרה ואיפור, בית כנסת, לאונג'ים, חללי מיטאפ, חדרי ישיבה מפוארים, חדרי חשיבה ומנוחה, אודיטוריום ואזור יוקרה, שבו יושכרו משרדי פרמיום לחברות שיעוצבו לפי דרישותיהם. "לפני שלוש שנים, כאשר פתחנו את המתחמים, רוב הלקוחות היו פרילנסרים, אבל היום אנו רואים חברות גדולות שנכנסות למתחמי העבודה המשותפים", מסביר מנכ"ל הרשת רומן לוי, "החברות הגדולות מגלות את היתרונות של חללי

סטראט־אפ

SkyLine AI: חיזוי בתחום הנדל"ן

ליאור נוביק

"אנחנו משתמשים בטכנולוגיה שלנו ובמידע שהיא מספקת כדי לחפש ולמצוא הזדמנויות השקעה אטרקטיביות", אומר גיא ציפורי, מנכ"ל הסטארט־אפ הישראלי SkyLine AI (סקיילין), שמשתמש בטכנולוגיית בינה מלאכותית מתקדמת לחיזוי בתחום הנדל"ן.

הפלטפורמה של סקיילין, שפעילה בארה"ב, מסייעת לגופים עסקיים מהארץ והעולם לבצע השקעות נדל"ן שיניבו תשואות גבוהות באמצעות תחזיות בזמן אמת וגישה לכמות בלתי נתפסת של מידע. "אנחנו מחוברים ל־200 מקורות מידע מסוגים שונים, ציבוריים ופרטיים, ומנסים להגיע לכל פיסת אינפורמציה שעשויה להשפיע על שווי הנכס. אנחנו מנטרים 400 אלף נכסים בתחום הנדל"ן המסחרי, ועל כל נכס יש לנו מעל עשרת אלפים נקודות מידע, בין אם זה על הנכס עצמו: הלוואות, חוזי שכירות שהוא קשור אליו וכל העסקאות שבוצעו דרכו, ובין אם מידע על הסביבה של הנכס: בתי ספר לפי דירוג, בעלי מסעדות, בתי קפה ועסקים שונים".

מאז הקמתה ב־2017 צומחת החברה באופן קבוע, ורק לאחרונה הכריזה זרוע ההשקעות של דויטשה בנק גרמניה, כי היא מאמצת את טכנולוגיית הבינה המלאכותית של הסטארט־אפ הישראלי כדי לנהל את השקעות הנדל"ן שלה. "המערכת מצד אחד מזהה דפוסים שמעידים שהכיוון של הנכס הוא חיובי ומצד שני מאתרת אנומליות, כלומר נכסים שתוכל לקנות בערך טוב או שיש להם הזדמנויות השבחה. המטרה היא לזהות הזדמנויות השקעה אטרקטיביות עבור גופים פיננסיים גדולים".



תגובות, הצעות ופניות במייל:
Techeditor.101@gmail.com



צילום: יח"צ

חלל העבודה המשותף של LABS בבניין שרונה בתל אביב



צילום: גדעון לוין

חלל העבודה המשותף של Mindspace בשדרות רוטשילד בתל אביב



צילום: יח"צ

מתרגלים יוגה בחלל העבודה המשותף של Urban Place

העבודה המשותפים, הכוללים את השארת הניהול, הניקיון וכל השירותים הדרושים למשרד למנהלי המתחם, והתמקדות בפעילות העסקית.

"שמנו דגש גדול על קהילה פעילה ואמיתית ולא וירטואלית", מוסיף לוי, "אני עצמי, בתור עורך דין, עוזר רבות לחברי הקהילה. אנחנו מנסים ליצור כמה שיותר שיתופי פעולה בין חברי הקהילה".

רשת מתחמי היזמות המשותפים של חברת Open Valley פרושים ברמת ישי, יקנעם וקיסריה, ועתידים להתרחב לאזורים נוספים בארץ.

"בנינו את הסניפים הראשונים מחוץ למרכזי הערים הגדולות כדי למלא את החלל האדיר הנוצר מחוסר בקיומה של זירת יזמות פריפריאלית", מדגישה מנכ"לית החברה, שירי גרין, "המודל העסקי של הרשת מציע סביבת עבודה יזמית, עסקית ואיכותית המאפשרת למידה וחיבור בין טכנולוגיות מתקדמות לבין ארגונים המובילים תהליכי שינוי וחדשנות.

"הקמת מתחמי היזמות של הרשת באזורים ייעודיים אלה אפשרה בניית מערך הוליסטי מלא ליזמים הנהנים מתשתית תפעול איכותית במתחמי היזמות והעבודה ומליווי צמוד מטעם רשת מנטורים ותיקים שבראשם יוסי אקרמן, נשיא ומנכ"ל אלביט לשעבר, ואופיר דובובי, ממקימי חברת קמינריו".

סקירה חכמה

שעון הספורט והכושר Suunto 9: זמן נצחי

חיי הסוללה הארוכים של שעון הספורט והכושר Suunto 9, יכולת הניהול החכמה שלו ורמת הדיוק שהוא מספק בזמן הפעולה, הופכים אותו לכלי חשוב על ידיו של כל מתאמן.

השעון החכם, שמתאים למתאמנים מתחילים וותיקים, מגיע עם יותר מ־80 מצבי אימון מובנים לפעילויות פנים וחוץ, הניתנים להתאמה אישית. הוא בעל מד דופק מובנה, עיצוב מרשים וחיישן GPS בעל דיוק מרבי של חברת סוני, שייתן לכם את כל המידע הדרוש בזמן ריצה או אימוני כושר שונים. אפשר להשתמש באפליקציית Suunto כדי לשתף את כל הפעילות שלכם, לעקוב אחריה ולתכנן את צעדיכם העתידיים ומסלולים חדשים.



כאמור, אחד הפיצ'רים החזקים שמבדלים את השעון מהמתחרים הוא חיי הסוללה הארוכים. עם ניהול נכון של המוצר, הוא מסוגל להחזיק עד 120 שעות, באמצעות מערכת מתקדמת לניהול חיי הסוללה FusedTrack, שמיועדת לפעול במשך שעות ארוכות תוך כדי ניטור מדויק של מסלול הפעילות של המתאמנים.

חיי הסוללה הארוכים מתאימים במיוחד לחובבי נסיעות ארוכות וטרקים, שיתקשו למצוא מקומות הטענה עבור השעון, וכמובן גם עבור מתאמנים "רגילים", שנוטים לשכוח להטעין מכשירים.

לפני כל אימון קיימת אופציה לשנות את מוד הצריכה במכשיר שיתאים לשימוש הנוכחי והשעון עצמו לומד אתכם עם הזמן, ואף ישאל וימליץ לכם לשנות את ההגדרות, אם יאמין כי הוא לא מנוהל בצורה חכמה. גם אם הצלחתם להשתמש בכל הסוללה, השעון החכם ימשיך לעקוב אחר פעילותכם ברקע וישמור את המידע עד שתטעינו אותו מחדש. הניהול החכם, בשילוב שלל אפשרויות להתאמה אישית של המכשיר, כמו איזה מידע יוצג על הצג הראשי או צורתו, הופכים אותו לכלי חשוב בארסנל של המתאמן.

שעוני סונוטו מופצים בישראל בלעדית על ידי דוגית וניתנים לרכישה ברשתות מגה ספורט, KSP ואצל המשווקים המורשים, מחירו 2,250 שקל.

ליאור נוביק

נעלי ה־Ghost 11: לרחף על הקרקע

הנעליים החדשות של Brooks, ה־Ghost 11 מקיימות את הבטחתן – להתאים עצמן לאופיו של הרץ ולגרום לו להרגיש כאילו הוא רץ באוויר.

אין שני אנשים שמתאמנים או רצים אותו הדבר וכולנו מפעילים לחץ שונה עם רגלינו על הקרקע. לכל אחד מאתנו ישנה טכניקה אישית שמשפיעה עליו ועליו בלבד. הסוליה בנעליים החדשות של Brooks עשויה מטכנולוגייתDNA loft הייחודית למותג, שמכילה חומר לא־ניוטוני, והוא זה שמשתנה בהתאם ללחץ שמופעל עליו. בזכות כך, מגיבה הנעל ומתאימה את עצמה בהתאם לאופי המשתמש. הסוליה מכילה 30% יותר ריפוד מנעל רגילה ומחזירה, בכל צעד, אנרגיה כפולה מזו שהושקעה. כל האלמנטים הללו מורגשים היטב בזמן הפעילות הגופנית ואפשר לחוש כיצד הנעל עוטפת אותך במפגש הקשה עם האדמה.

משקל נעלי הגברים הוא 335 גרם ונעלי נשים 269 גרם בלבד. נוסף לכך, הנעל מכילה פד ריסוק חדש וסופגת זעזועים



שמתאימה עצמה לכל פגישה של הרגל עם הקרקע, כך שלא משנה כיצד הרגל נוחתת, התחושה המתקבלת היא יציבה ונוחה. טכנולוגיה ייחודית במבנה הנעל הופכת אותה לבלתי מורגשת ואריג גמיש הנצמד לרגל במקומות הנכונים מקבע את תחושת היציבות על הרגל. הנעל קלה, תגובתית ויושבת בנוחות על הרגל, כך שבזמן הריצה מוענקת תחושה של ריחוף. את הנעליים ניתן להשיג בסניפי רשת Brooks ובחנויות המובחרות, מחירן 600 שקל.

ליאור נוביק

המערכת החורפית תגיע לשיאה בשלישי

לאחר סוף שבוע גשום, סיכוי נמוך לגשם מקומי היום ■ מחר יחלו הגשמים בצפון הארץ ובמרכזה ■ פברואר היה גשום במיוחד בצפון

משה כהן

לאחר סוף שבוע של גשמים מקומיים קלים באזורים נרחבים בארץ, היום צפויה הפוגה במשקעים, אבל החל ממחר צפויה מערכת גשומה נוספת, והיא תגיע לשיאה ביום שלישי.

החזאי התורן בשירות המטאורולוגי בבית דגן, אורן דווידוף, מסר כי הכמות הגבוהה ביותר של המשקעים בשישי ובשבת נמדדה בניצן – 31 מילימטרים.

היום קיים סיכוי נמוך לגשם מקומי קל בצפון הארץ, וברוב האזורים תחול עלייה קלה (3־4) מעלות במידות החום, אבל הן עדיין יהיו מתחת לממוצע. הטמפרטורות בתל אביב יגיעו ל־17 מעלות, בחיפה ל־16, בצפת – 11, בירושלים – 13, בבאר שבע – 18 ובאילת – 23 מעלות.

מחר יירדו מדי פעם גשמים מקומיים בצפון הארץ ובמרכזה. ביום שלישי תתחזק המערכת הגשומה ויירדו גשמים מקומיים חזקים, מלווים לעתים בסופות רעמים. בשירות המטאורולוגי מזהירים מפני סכנת שיטפונות בנחלי הדרום והמזרח. ביום רביעי המערכת הגשומה כבר תהיה מאחורינו ומזג האוויר יהיה נאה.

חודש פברואר התאפיין בכמויות משקעים נאות בעיקר בצפון הארץ, שבו ירדו כ־150 מילימטרים, ורמת המשקעים הייתה בשיעור גבוהה מהממוצע הארצי – 120%־150%.

על רקע הגשמים המקומיים שירדו אתמול והזרימה הערה בנחלים, ברשות הטבע והגנים דיווחו על כ־40 אלף מטיילים בשמורות ובגנים הלאומיים. מספר המבקרים הגבוה ביותר נרשם במצדה – כ־4,000. ולגן לאומי קיסריה הגיעו כ־2,400 מבקרים.


הזרימה בעין חמד. גם הפלמינגו כבר כאן / צילום: קובי חזן, רשות הטבע והגנים

מאות מבקרים הגיעו למפל התנור באזור מטולה כדי לצפות בזרימה המרהיבה, וגם אגמון החולה הפך בימים האחרונים לאטרקציה למטיילים, בעקבות הגעתם של כ־25 פלמינגו וכ־50 שקנאים והצטרפותם לעשרות אלפי העגורים.

בשל התחזית לגשמים והחשש מפני שיטפונות, נסגרו בשעות הבוקר נחל קומראן, וכן כמה מסלולי הגלישה והטיולים במדבר יהודה.

« האסון בצ'ילה

בעלה של אחת ההרוגות בתאונה: "החצי שלי כבה"

מוטי ביטון, שנפצע בתאונה הקשה שבה נהרגה אשתו גלילה, כתב בפוסט בפייסבוק: "בין כאבי ובכיי, בין רנטגן לסי.טי, בין שתי בנותי ושפה זרה – יש גם זמן להרהורים"

מעריב־אונליין

מוטי ביטון, שאיבד את אשתו גלילה באסון התהפכות הסירה בצ'ילה שבו נפצע בעצמו, כתב במהלך הלילה בין שישי לשבת בחשבון הפייסבוק שלו לראשונה מאז האסון. "גלילה איננה איתנו", כתב בפוסט הכואב, "אכן, טרגדיה איומה בצ'ילה, ואין מילים. לא מאמין שהחצי שלי כבה".

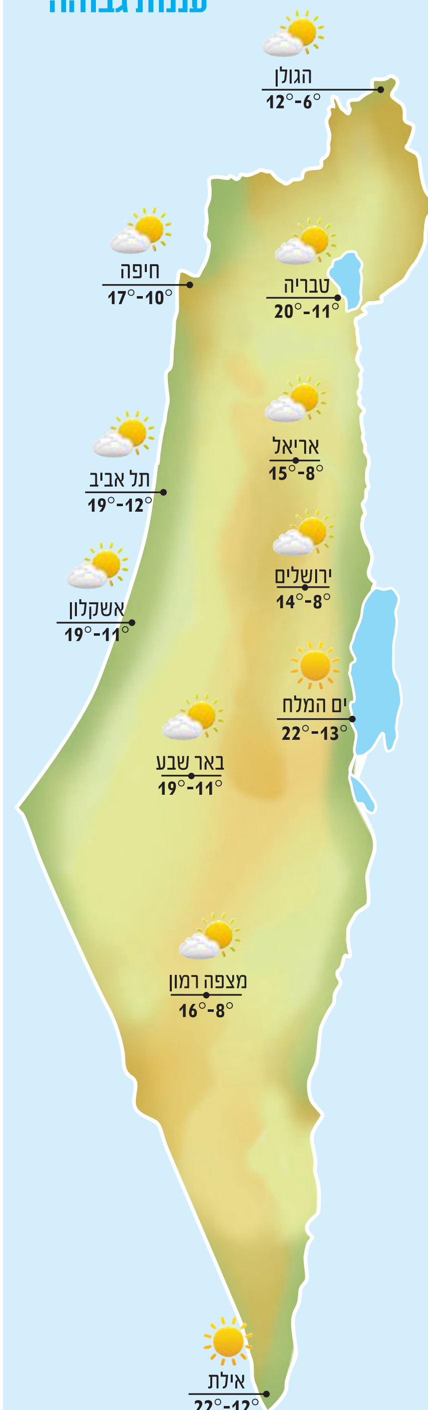
בפוסט כתב ביטון עוד: "אני בוכה ומתייסר על האובדן המיותר והטרגי. הכאב הפיזי שלי רב, ואני מקווה לחזור במהרה". "בין כאבי ובכיי, בין רנטגן לסי.טי, בין שתי בנותי ושפה זרה – יש זמן להרהורים", הוסיף. "יבוא גם זמן ההספדים". ביטון צירף אל הפוסט תמונות שצולמו ארבעה ימים לפני האסון הנורא. על אחת מהן, שבהן נראית גלילה מאכילה ציפור, כתב: "רגע נדיר באוויר, מפגש של לקבל ולתת".

כזכור, באסון התהפכות הסירה בצ'ילה נהרגו מלבד גלילה ביטון גם דליה רונן, אמה של שגרירת ישראל באורוגוואי גלית רונן, ודינה פורת, בת 71 מרשפון. בתאונה הקשה נפגעו 18 מטיילים ישראלים ששטו בנהר.

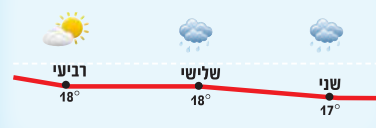

גלילה ביטון ז"ל. "רגע נדיר של לקבל ולתת"
צילום: מתוך פייסבוק

התחזית להיום

עננות גבוהה



התחזית לימים הקרובים



הנתונים באדיבות בועז דיין, מנהל אתר מזג אוויר בישראל
www.israelweather.co.il

הגרלות מפעל הפיס:

הגרלה
5776

123

5	6	0

♠	♥	♦	♣	
7	J	Q	K	39217
8	A	Q	A	39218
J	10	9	K	39219

הגרלה: 9711

04	09	15	22	24	31	44	777		
47	50	52	53	55	57	62	67	68	70

יש לוודא את הזכייה בפרסומי מפעל הפיס




1. נורית גלרון, סמדר ברבר־צדיק ומתי כספי


2. מיכאל סלע וגליה בדור


2. יוסי והילית מימן


2. שלום וזיוה זיידלר


3. גיל שויד


3. דוד ברודט



4. גילה גמליאל



4. רוביק דנילוביץ'


5. מיכאלה ברקו


5. אסתי גינזבורג וג'יי לנו

צילומים: תמר מצפי, אביב חופי, יוסי זליגר, פלאש 90, אריאל בשור, שוקה כהן, דודי חסון, צילום מתוך אינסטגרם

1 כספי שר לפלטינום

סמדר ברבר־צדיק אירחה בבוקר שישי את אירוע הפלטינום של הבנק הבינלאומי באולם סמולרש ברמת אביב. יותר מאלף מלקוחות הבנק נהנו מארוחת בוקר, מפאנל בנושא "מימון התנהגותי – פסיכולוגיה בהשקעות" בהנחיית דרור זקש, וממופע אומנותי: "**מתי כספי** מארח את **נורית גלרון**" – שהופק במיוחד לאירוע.

ברבר־צדיק בירכה את לקוחות הפלטינום של בנק אוצר החייל שהצטרפו לבינלאומי עם מיזוגם של שני הבנקים בתחילת השנה, וטענה שהמיזוג מחזק את עוצמתה הפיננסית של קבוצת הבינלאומי, שכוללת כעת את אוצר החייל, פאג"י, מס"ד ויובנק – מותג הפלטינום הוותיק והמוערך. נצפו: **אירית איזקסון** – יו"ר הבינלאומי, **אילן בצרי** – ראש החטיבה העסקית בבנק, **אלה גולן** – ראש החטיבה הבנקאית, **יורם סירקים** – ראש חטיבת נכסי לקוחות, **צבי סטפק**, אל"ם **אייל אביב** – יו"ר מועדון חבר, ועוד.

2 מימן בסרט

אירוע הגאלה השנתי של עמותת "דוקאביב" נערך בחמישי בערב בסינמטק בתל אביב. ידידי העמותה הגיעו בגשם שוטף לצפות בסרט Midnight Travler של הבמאי **חסאן פזילי**, שיוקרן בפסטיבל "דוקאביב" שייערך בחודש מאי. הסרט מספר על הבריחה של הבמאי ומשפחתו מאימת הטאליבן. צפו: יו"ר הוועד המנהל של העמותה **רמי שלמור**, מנכ"לית "דוקאביב" **גליה בדור**, **אביב ופרי גלעדי**, **מיכאל ושרה סלע**, **יוסי והילית מימן**, **טלי סבג**, **שלום וזיוה זיידלר** ועוד רבים.

3 האוטובוס של פרס - תחנת בני ברק

50 מנכ"לים ומשקיעי הון סיכון, מבכירי ההייטק הישראלי, הצטרפו בחמישי בערב לסיור של "קמא־טק – חרדים בהייטק" בבני ברק. כמחווה לזכר "אוטובוס המנכ"לים" שיזם בשעתו **שמעון פרס** ז"ל, אשר נסע לנצרת להיכרות וליצירת קשר עם חברות ההייטק במגזר הערבי, אירחו **חמי פרס** ו**מויש אברימי**, מייסד ומנכ"ל קמא־טק, אוטובוס מנכ"לים לעיר החרדית. המסע הלילי כלל היכרות עם עולם התורה ועולם החסד החרדי, ביקור בישיבות ובגמ"חים, וכמובן היכרות עם אנשי ההייטק החרדי, ביקור בסטארט־אפים ופגישות עם יזמים חרדים בוגרי התוכניות של קמא־טק. לקינוח נערכה סעודה על טהרת האוכל היהודי במרכז ההייטק והחדשנות "אמפרסנד", שנמצא בלב אזור העסקים של בני ברק. חוו ונהנו: חמי פרס – מייסד פיטנגו, **דוד ברודט** – יו"ר בנק לאומי, **גיל שויד** – מנכ"ל צ'ק פוינט, פרופ' **יוסי מטיאס** – סגן נשיא גוגל העולמית, **ברק רגב** – מנכ"ל גוגל ישראל, **יורם טייץ** – מנכ"ל ארנסט אנד יאנג בישראל, **יזהר שי** – מייסד קיינן, **אבי חסון** – לשעבר המדען הראשי, **שחר בר־אור** – מנכ"ל סנדיסק, **רונית רונן־קרפול** – ראש משאבי אנוש בסנדיסק ישראל, אירופה ואפריקה, ד"ר **נמרוד קוזלובסקי**, **ליעד יצחק** – מנכ"ל היר, **גיא ברקוביץ'** – מנכ"ל ווייז ישראל, ועוד רבים וטובים.

4 גמליאל ודנילוביץ' בפסנתר

מועצת הפיס לתרבות ואומנות השיקה במסגרת ועידת השלטון המקומי לחדשנות EXPO-MUNI את המיזם "פסנתר ברחוב". במסגרת המיזם יציב מפעל הפיס פסנתרי כנף במרחבים ציבוריים, בעשרות רשויות מקומיות ברחבי הארץ, לרווחת הציבור, ובמטרה להפוך אותם למקום מפגש המחבר בין אנשים. בין באי הועידה שהתרשמו מהמיזם: השרה **גילה גמליאל**, ראש עיריית באר שבע **רוביק דנילוביץ'** וח"כ **אחמד טיבי**.

5 נפלאות סופהשבוע

- **מיכאלה ברקו** חגגה בחמישי את יום הולדתה במסיבה עם החברות הטובות. ברקו הקימה לאחרונה מיזם המנגיש את ההתנדבות בקהילה. בין אלו שהגיעו לחגוג, ליהנות ולברך: **ליהיא לפיד**, **שרית חג'ג'**, **דרורית ניצני**, **שירי ליבוביץ'**, **לימור אלאלוף** ועוד.
- **אסתי גינזבורג** עשתה דרך ארוכה עד לוס אנג'לס כדי להנחות ערב התרמה של איחוד הצלה למען מתנדבים על אופנועי אמבולנס. המנחה הישראלית עצרה לסלפי עם המנחה הוותיק **ג'יי לנו**, שלקח חלק בערב.
- במשרד הפרסום אדלר־חומסקי־גריי ישראל אירחו את ועידת הקריאייטיב השנתית של Grey Europe.

כדורסל ישראלי <<

תומאס הקטר

26 נקודות של טיישון תומאס הובילו את הפועל ירושלים ל־90־86 על הפועל ת"א בחוץ, רגע לפני נפטונאס בליגת האלופות ■ מכבי ת"א נחה במשך שלושה רבעים ואז התפנתה לנצח את נס ציונה ■ בני הרצליה גררה את הפועל חולון להארכה - והפסידה

יצחק ויסהוף

הפועל ירושלים, מחזיקת הגביע הטרייה, לא נבהלה אמש משלושת ניצחונות הליגה הרצופים של הפועל ת"א וגברה עליה בהיכל שלמה 86־90. טיישון תומאס הצטיין עם 26 נק' ו־9 ריב' והוביל חבורה של אדומים, כשהוא נעזר בג'וש אואנס (15 נק' ו־10 ריב').

ערב משחקה ביום רביעי נגד נפטונאס הליטאית בליגת האלופות של פיב"א, יכולה ירושלים להיות מעודדת מהניצחון על היריבה הקשוחה שהעניקה לה פייט לאורך המשחק. הפועל ת"א (הפסד מספר 12 העונה) סבלה מפציעה של המתאזרח ריצ'רד האוול שיצא מהמגרש בשלהי הרבע השני ולא חזר. עד אז שלטו חבריו במשחק כשתומר גינת (17 נק' ו־11 ריב') הוביל את רשימת הקלעים של קבוצתו.

שחקניו של דני פרנקו פתחו מצוין את המשחק, הוליכו 12–24 ו־43–44 בהפסקה, אך ריצה ירושלמית של 0–17 ברבע השלישי העלו את האורחים ליתרון 64–70, אותו לא שמטו עד לסיום.

הפועל חולון שמרה על המקום הראשון בטבלה לאחר ניצחון דרמטי 82–85 על בני הרצליה לאחר הארכה. בתום המועד החוקי נרשם שוויון 75–75, לאחר סל של שון ג'ונס, 16 שניות לסיום, שאיזן את התוצאה.

חולון, שרשמה ניצחון תשיעי ברציפות, נהנתה מערב נהדר של ג'ונס, שסיים את המשחק עם שיא אישי: 24 נק', 16 ריב' ומדד 39. לצדו התעלו קורי וולדן (15 נק', 12 אס') וגיא פניני הבלתי נגמר. מנגד, הרצליה רשמה הפסד תשיעי ברציפות ויכולה בהחלט להיות מודאגת ממצבה בתחתית. ג'רום דייסון, במשחק הבכורה שלו בהרצליה, היה הקלעי הבולט (19), אך החטאות שלו לקראת הסיום מנעו מקבוצתו ניצחון.

במשך שלושה רבעים הצליחה אמש עירוני נס ציונה למתוח את מכבי ת"א, אך סיום יעיל של האלופה העניק לה את הניצחון ה־15 העונה, 82–87 – לא לפני ששחקניה ואוהדיה חוו דפיקות לב מואצות. רבע ראשון נהדר של האורחים, בו קלעו 38 נק' וספגו 17, הוביל אותם ליתרון מבטיח במחצית (43–52), אך המארחת העלתה הילוך במחצית השנייה וניצלה 11 נקודות בלבד של יריבתה, שרשמה הפסד 11 העונה.

הגארדים של מכבי ת"א, סקוטי ווילבקין וג'רמי פארגו, היו המוציאים העיקריים לפועל אמש, ועם 35 נקודות משותפות העלו את חבריהם ליתרון בדקה ה־32, אותו כבר לא שמטו. מנגד, טאליב זאנה (19 נק' ו־12 ריב') וגולן גוט (14 נק' ו־7 ריב') בלטו בכתום.

משחקי המחזור ה־20 יימשכו הערב, במשחק בו תארח (20:00) הפועל ב"ש (11–8) את עירוני נהריה (14–5). מכבי אשדוד, שתתארח מחר באילת, תתייצב לראשונה העונה עם פורוורד הנבחרת נמרוד לוי, המגיע אליה ממכבי ת"א לאחר שחתם עד תום העונה.

בנושא אחר, דירקטוריון מנהלת ליגת העל בכדורסל צפוי לאשר היום שינוי מתבקש בכדורסל הישראלי: ביטול שיטת הפיינל־פור וחזרה לסדרות בכל שלבי פלייאוף ליגת העל, החל מרבע הגמר ועד הגמר. השינוי ייכנס לתוקף מעונת המשחקים הבאה.

■ **נשים.** משחקי חצי גמר גביע המדינה יתקיימו היום באולם בית מכבי בראשל"צ (כניסה חופשית). במשחק הראשון (17:00) ייפגשו בנות הרצליה ומכבי רמת חן, ומיד אחר כך (19:30) יעלו אליצור רמלה והפועל ראשל"צ למשחק הנוסף.

■ **אתלטיקה.** דיאנה ויסמן שיפרה אתמול פעמיים את השיא הישראלי בריצת 60 מ' באולם במסגרת אליפות אירופה המתקיימת בגלזגו. ויסמן קבעה תוצאה של 7.32 שניות במקצה חצי הגמר אותו סיימה במקום החמישי, כשרק שתי הראשונות העפילו לגמר בו יתחרו שמונה אצניות. ויסמן, שסיימה במקום ה־11 הכללי, שיפרה במאית השנייה את השיא אותו קבעה בשלב המוקדמות בשעות הבוקר בסקוטלנד, אז גם רשמה שיפור של מאית משיאה הקודם. בסך הכול היא שיפרה השנה את השיא בריצה ל־60 מ' שש פעמים. הנציג הישראלי השני באליפות, דימה קרויטר, הסתפק בתוצאה של 2.16 מ' במוקדמות הקפיצה לגובה שדירגה אותו במקום ה־15 במוקדמות ולא הספיקה לעלייה לגמר.

בהכנת הידיעה השתתף אלון סיני

תומאס, אמש בהיכל שלמה. 28 נקודות מדד
צילום: עדי אבישי

ליגת Winner סל

מכבי ת"א	87	נס ציונה	82
ווילבקין	20	זאנה	19
פארגו	15	רמירז	15
אובראיינט	13	גוט	14
בלאק	7	קוק	12
זוסמן	6	דאו	8
דיברתולומאו	6	דן	7
טיוס	6	כדיר	5
קיין	6	בן משה	2
קלויארו	4		
כהן	4		

ליגת Winner סל

הפועל ת"א	86	הפועל ירושלים	90
גינת	17	תומאס	26
גרין	16	אואנס	15
לימונד	15	טימור	10
שולר	11	בראון	9
אמינו	10	אליהו	8
האוול	7	פלדין	7
מקניל	7	בלאט	6
דגלאס	3	קונגר	5
		אוחיון	4

ליגת Winner סל

בני הרצליה	82	הפועל חולון	85
משעור	19	ג'ונס	24
דייסון	19	פניני	15
רובינסון	15	וולדן	13
פישר	12	הרוש	10
בליזניוק	8	קליין	7
בנימון	6	אטקינס	6
אדריאן	3	ג'ונס	6
		ריינולדס	2
		שמחון	2

ליגת Winner סל

	קבוצה	ניצ'	הפ'	נק'
1	הפועל חולון	16	4	36
2	הפועל י־ם	15	5	35
3	מכבי ת"א	15	4	34
4	הפועל אילת	12	7	31
5	נס ציונה	9	11	29
6	הפועל ת"א	8	12	28
7	מכבי ראשל"צ	9	10	28
8	הפועל ב"ש	8	11	27
9	גלבוע/גליל	8	11	27
10	מכבי אשדוד	7	12	26
11	עירוני נהריה	5	14	24
12	בני הרצליה	4	15	23



בוא להרוויח מהליגות הגדולות!

ליגת העל



הפועל תל אביב נגד מכבי פתח תקוה



מי תנצח?		כמה שערים?		כמה קרנות?	
(1) הפועל תל אביב	פי 1.95	(1) 0-1 שערים	פי 2.55	(1) 0-8 קרנות	פי 1.90
(x) תיקו	פי 2.85	(x) 2-3 שערים	פי 1.75	(x) 9-11 קרנות	פי 2.35
(2) מכבי פתח תקוה	פי 3.20	(2) 4 שערים או יותר	פי 3.15	(2) 12 קרנות או יותר	פי 3.05

ליגה אנגלית



אברטון נגד ליברפול

מי תנצח?	
(1) אברטון	פי 5.10
(x) תיקו	פי 3.80
(2) ליברפול	פי 1.40
כמה שערים?	
(1) 0-1 שערים	פי 3.65
(x) 2-3 שערים	פי 1.75
(2) 4 שערים או יותר	פי 2.30

ליגה איטלקית



נאפולי נגד יובנטוס

מי תנצח?	
(1) נאפולי	פי 2.40
(x) תיקו	פי 2.85
(2) יובנטוס	פי 2.45
כמה קרנות?	
(1) 0-8 קרנות	פי 3.35
(x) 9-11 קרנות	פי 2.45
(2) 12 קרנות או יותר	פי 1.75

ליגה ספרדית



ולנסיה נגד אתלטיק בילבאו

מי תנצח?	
(1) ולנסיה	פי 1.80
(x) תיקו	פי 3.00
(2) אתלטיק בילבאו	פי 3.50
כמה קרנות?	
(1) 0-8 קרנות	פי 2.20
(x) 9-11 קרנות	פי 2.30
(2) 12 קרנות או יותר	פי 2.55

TBWA\יהושע

מרוויחים מהסינגלים החמים!

משחק	(1)	(x)	(2)
פולהאם נגד צ'לסי	פי 5.10	פי 3.75	פי 1.40
אטאלנטה נגד פיורנטינה	פי 1.75	פי 3.20	פי 3.40
וולפסבורג נגד ורדר ברמן	פי 1.90	פי 2.95	פי 3.20
הפועל רעננה נגד הפועל חדרה	פי 2.15	פי 2.80	פי 2.85
ריאל סוסיאדד נגד אתלטיקו מדריד	פי 3.30	פי 3.15	פי 1.80
מארסיי נגד סט. אטיין	פי 1.75	פי 2.95	פי 3.75

+18
המכירה אסורה למי שטרם מלאו לו 18 שנה

גם בסלולר!



זמין גם באנדרואיד | Available on the App Store | Winner.co.il

בהתאם לתקנות המועצה להסדר ההימורים בספורט. יתכנו שינויים בנתונים, לרבות ביחסי הזכייה.



סיקור המשחק בין ריאל מדריד לברצלונה: באתר ספורט1

ברוכים השווים

שחקני באיירן חוזרים לעניינים, אמש. ניצלו את הקריסה של מנשנגלדבך

צילום: רויטרס

באיירן מינכן ניצלה מעידה נוספת של דורטמונד ונצמדה אליה בפסגה, כשרק שני שערים מפרידים ביניהן ■ מנצ'סטר יונייטד ממשיכה בדהרה לעבר מקום בליגת האלופות אחרי 2–3 דרמטי מול סאות'המפטון ■ טוטנהאם ממשיכה לשקוע כשחילצה 1–1 מארסנל בדרבי

שחר שקלש

באיירן מינכן קרובה להשלמת מהפך סנסציוני בגרמניה. הבוואריים כבר היו העונה במרחק של שלושה משחקים מהמוליכה דורטמונד, אבל הנפילה של הצהובים-שחורים, שצפויים להדחה גם מליגת האלופות באמצע השבוע (אחרי הפסד 3–0 לטוטנהאם במשחק הראשון) נמשכת גם בליגה.

שלשום חזרה דורטמונד מאוגסבורג עם הפסד 2–1 ואתמול היא ראתה כיצד באיירן מינכן סוגרת את הפער עם ניצחון 1–5 בחוץ מול מנשנגלדבך. חאבי מרטינס, תומאס מולר, רוברט לבנדובסקי (צמד) וסרג' גנאברי כבשו את השערים שצמצמו את הפיגור של באיירן מהמקום הראשון לשלושה שערים בלבד. עבור מנשנגלדבך מדובר בקריסה של ממש, אחרי שניצחה בכל תשעת משחקי הבית הראשונים שלה העונה ואתמול ספגה הפסד ליגה ביתי שלישי ברציפות, כשבכולם היא סופגת לפחות שלושה שערים.

דרמה בריטית

רק לפני שבוע עוד חלמו בטוטנהאם על צמצום הפער מליברפול המוליכה לשתי נקודות, אבל ההפסדים בברנלי ובסטמפורד ברידג' לצ'לסי הביאו אתמול את התרנגולים לדרבי מול ארסנל כשהם רק רוצים לצאת מהמשבר המתהווה. מחצית ראשונה טובה של התרנגולים הסתיימה דווקא ביתרון של ארסנל, שניצלה מתפרצת מצוינת כדי לכבוש מרגליו של ארון ראמזי (16).

טוטנהאם, שהתקשתה במסירה האחרונה, הייתה טובה מארסנל, אבל השער שכבש הארי קיין נפסל בטענת נבדל. במחצית השנייה חלוץ נבחרת אנגליה דווקא מצא את הרשת, כשטוטנהאם זכתה לפנדל לאחר שהעבירה עליו נעשתה כשהיה שוב בנבדל. אוהדי ארסנל היו יכולים בכל זאת לצאת מוומבלי עם שלוש הנקודות, אבל השופט אנתוני טיילור טעה גם לטובתם, כשהעניק לתותחנים פנדל בדקה ה־90, אחרי עבירה לכאורה על פייר אמריק אובאמיאנג. החלוץ בעט בעצמו, אבל נעצר אצל הוגו לוריס, שדאג לחלוקת נקודות אבל לא מנע מטוטנהאם איבוד נקודות נוסף, שמדרדר אותה למאבק על מקום בטופ־4.

זמן קצר לאחר מכן הבינו שתי הקבוצות מצפון לונדון שהמאבק הזה עומד להיות קשה במיוחד, כששער של רומלו לוקאקו בדקה ה־88 סידר לחלוץ הבלגי צמד שני תוך שלושה ימים – הפעם מול סאות'המפטון בבית – וניצחון 2–3 דרמטי של השדים האדומים שמקפיץ אותם למקום הרביעי. אם צ'לסי תנצח בשני המשחקים החסרים שלה – היום (16:05) מול פולהאם ובהמשך מול ברייטון, היא תעלה בעצמה למקום הרביעי עם יתרון נקודה על יונייטד.



גם מאבק האליפות ממשיך להיות לוהט, לאחר שמנצ'סטר סיטי חזרה אתמול מבורנמות' עם 1–0 יקר שמחזיר אותה לפחות זמנית למקום הראשון, לפני הדרבי הערב בין אברטון לליברפול (18:15). המארחים קבעו אתמול שיא שלילי בתולדות הפרמייר־ליג כשלא הצליחו לבעוט אפילו פעם אחת בכיוון השער של אלופת אנגליה, אבל דווקא סיטי חזרה הביתה עם חששות גדולים יותר: קווין דה בריינה, שכבר נפצע בתחילת העונה ורק חזר בשבועות האחרונים לכושר משחק מלא, נפגע שוב, ירד מהמגרש עוד לפני המחצית וייעדר "לתקופה מסוימת", כפי שהגדיר זאת בסיום מאמנו פפ גווארדיולה. ריאד מחרז, שנכנס במקומו כבש את השער היחיד במשחק.

■ **איטליה.** שער עצמי של פול לירולה עזר למילאן לנצח 1–0 את סאסואולו ולעלות למקום השלישי, בדרכה אולי לחזרה ליגת האלופות. הדרבי בין לאציו לרומא, שרודפות אחרי שתי המילאנזיות במקומות השלישי והרביעי, הסתיים אחרי סגירת הגיליון. המשחק בין נאפולי ליובנטוס יתקיים הערב (21:30).



צמרת הבונדסליגה

	נבחרת	מש'	הפרש	נק'
1	דורטמונד	24	27–58	54
2	באיירן מינכן	24	27–56	54
3	ר.ב לייפציג	24	20–43	45
4	מנשנגלדבך	24	30–43	43
5	פרנקפורט	24	30–47	40



צמרת הפרמייר-ליג

	קבוצה	מש'	הפרש	נק'
1	מנצ'סטר סיטי	29	20–76	71
2	ליברפול	28	15–64	69
3	טוטנהאם	29	30–56	61
4	מנצ'סטר יונייטד	29	38–58	58
5	ארסנל	29	39–61	57
6	צ'לסי	27	29–47	53
7	וולבס	29	35–37	43
8	ווטפורד	28	39–39	36

ליגת העל, מחזור 25

בשבילן הפלייאוף כבר התחיל



כשהן צמודות זו לזו בטבלה ורחוקות שלוש נקודות מהקו האדום, ייפגשו הערב הפועל ת"א ומכבי פ"ת לקרב תחתית חשוב, שני מחזורים לפני פתיחת הפלייאוף התחתון



סיסאקו מול רז כהן בסיבוב הקודם. שתי הקבוצות במאזן נקודות זהה
צילום: אודי ציטיאט

אשר גולדברג, תומר חבז



כאשר רק שלוש נקודות מפרידות בינה לבין המקום שמוביל בסיום העונה לליגה הלאומית, תארח הערב הפועל ת"א הלחוצה את מכבי פ"ת, בעת שלשתי הקבוצות מאזן זהה של נקודות.

הבשורה המעודדת בהפועל ת"א הגיעה בסוף השבוע מכיוונו של המגן השמאלי מרווין פירסמן, שהחלים ויעלה ב־11 של קובי רפואה. "תרגלנו כמה הרכבים שונים וההחלטה תתקבל רק ביום ראשון לקראת האספה המסכמת", סיפרו בצוות המקצועי. "אולי יהיה שינוי אחד בקישור ובהתקפה, והם יתבצעו בהתאם למערך של היריבה".

החלק האחורי יורכב מעידן כהן, אוראל דגני, אדי גוטליב ופירסמן, ובקישור מובטח מקומם של קלאודימיר ורמזי ספורי. על המקום הנוסף נאבקים ניר לקס, שי אליאס ועמנואל באוטנג. בחלק הקדמי יעלה נריוס ולאסקיס ועל שני המקומות לצדו נאבקים רועי זיקרי, שחר הירש, אחמד עאבד וג'וזף גנדה.

"נשארו עוד שני מחזורים לסיום העונה הסדירה והמטרה היא להיכנס לפלייאוף כשאנחנו מדורגים בין ארבע המובילות, מה שיבטיח לנו ארבעה משחקי בית מתוך שבעה מפגשים", הוסיפו אתמול בהפועל ת"א. יצוין כי במחזור הנעילה של העונה הסדירה יארחו האדומים את בית"ר ירושלים, כך שמבחינתם הפלייאוף התחתון כבר החל.

מנגד, מכבי פ"ת תחסר הערב את הבלם עומר דנינו, הסובל מקרע בשריר הירך האחורי, קיבל בסוף השבוע זריקה להפחתת כאבים במטרה לקצר את משך ההחלמה. גם גידי קאניוק המוצהב לא יעמוד לרשותו של המאמן גיא לוזון.

בצוות המקצועי שוברים בימים האחרונים את הראש בנוגע לזהות חמשת הזרים שיוצבו בהרכב, בשל חזרתם של שהריסון מנזלה ופרנק במבוק. אנטון ברטקוב הותיר רושם טוב בגביע המדינה מול מכבי נתניה, זאת לנוכח חסרונו של דנינו.

לפי האימון המסכם, במבוק ימצא את עצמו מחוץ לסגל ונראה שחוליית הקישור תורכב מיובל שבתאי וארמנדו קופר בקישור האחורי, כשבחלק ההתקפי מנזלה ולידור כהן יפתחו בצדדים ולירן רוטמן, שחתם השבוע בבית"ר ירושלים לקראת העונה הבאה,יפתח מתחת לתאי בריבו, שימשיך בחוד. אלי אלבז, שסובל מכאבים במפשעה והתאמן שלשום בנפרד, ערך אתמול אימון מלא ויעמוד לרשותו של לוזון.

דריכות בהפועל חדרה: "משחק על עונה שלמה"

הפועל רעננה תארח הערב באצטדיון רמת גן את הפועל חדרה, כשהיא רחוקה רק ארבע נקודות מעל הקו האדום. חדרה מקווה לרשום ניצחון שיבטיח עבורה מקום בפלייאוף העליון, ואחד השחקנים אמר: "זה משחק על עונה שלמה ואנחנו יכולים להמשיך לעשות היסטוריה".

המאמן ניסו אביטן יחסר את הקפטן מנשה זלקה ואת דיא לבאבידי. עמית כהן יפתח כמגן ימני והבלם דויד מתיאוס יפתח במקומו של ירין פרץ. אליאל פרץ צפוי לחזור להרכב על חשבונו של ויטלי גנון.

מנגד, בהפועל רעננה יעמדו שני המגנים עדי נימני וירדן כהן לרשותו של המאמן מנחם קורצקי, לאחר שהחלימו מפציעות ולא שותפו בהפסד 2–0 לבית"ר ירושלים. זאת בניגוד לחלוץ יוג'ין אנסה, שלא התאושש לגמרי מהפציעה ברצועת הברך הצדית ועדיין בספק למשחק. החלטה סופית אם לשתפו תתקבל בסמוך לפתיחת המשחק.

"חדרה עשתה דברים יפים השנה ולא יהיה משחק קל", אמר כהן, "המטרה שלנו היא לנצח ולהתרחק מהתחתית. אולי זה לא המשחק הכי חשוב העונה אבל הוא מאוד משמעותי".

בהכנת הידיעה השתתף מיכאל וייסרמן

נבחרת ישראל

ניר ביטון יזומן למשחקים מול סלובניה ואוסטריה; צפוי לשחק כבלם

ב־21 וב־24 במרץ תפתח נבחרת ישראל את קמפיין מוקדמות יורו 2020 כשתארח באצטדיון סמי עופר בחיפה את סלובניה ואוסטריה, בהתאמה. לקראת המשחק סובלים המאמן הלאומי אנדי הרצוג ועוזרו אלון חזן מכאב ראש גדול סביב השחקנים שיפתחו בחוליית ההגנה, במיוחד לנוכח המערך שצפוי להכיל שלושה בלמים.

זה זמן רב שהנבחרת סובלת ממצוקת בלמים, שמחריפה לנוכח ספסולו המתמשך של מי שהיה אחד מעוגני ההגנה, איתן טיבי. ל"מעריב" נודע כי ההתאחדות לכדורגל שלחה הודעה לסלטיק בה הודיעה כי תזמן את הקשר ניר ביטון לסגל הלאומי לקראת שני המשחקים. ביטון החלים לאחרונה מפציעה ארוכה ורק לאחרונה חזר להרכב הקבוצה הסקוטית, ובנבחרת מתכוונים להשתמש בו דווקא כבלם ולא בתפקידו המקורי – קשר אחורי.

למעשה, ייתכן מאוד כי שלישיית הבלמים בשני משחקי הבית הקרובים תורכב משלושה קשרים. בנוסף לביטון, שוקלים בנבחרת להסיט גם את דור פרץ למרכז ההגנה ולהציב אותו כבלם יחד עם שרן ייני.

סגל הנבחרת המלא צפוי להתפרסם השבוע ועל פי המסתמן יכלול את קשר שחטאר דונייצק מנור סולומון. מי שעשוי לחזור אל בין הקורות לאחר זמן רב הוא שוער היברניאן הסקוטית אופיר מרציאנו.

אשר גולדברג

ליגת העל, מחזור 25



פרא אצילי

אשר גולדברג, מוטי חביב

לאורך השנים מתקשה מכבי ת"א לחזור מאצטדיון הי"א עם נקודות. אמש, עם פתיחת המחזור ה־25 בליגת העל, היא סימנה עוד וי בשגברה 0–2 על קבוצת התחתית מהדרום ונותרה בלתי מנוצחת העונה.

באשדוד האמינו בסוף השבוע כי מסע ההיחלצות שלהם מהקו האדום יימשך וכי ביכולתם לקחת לפחות נקודה מהצהובים, המשייטים להנאתם לעבר האליפות. אלא שהאורחת שלטה במשחק כבר מפתיחתו ושחקניה הגיעו למספר לא מעטים ברחבה, אך פגשו את השוער יואב ג'ראפי ביכולת מרשימה.

גם לאשדוד היו מצבים בודדים להבקיע, אבל ההגנה הצהובה והשוער פרדראג ראיקוביץ' מנעו הפתעה. בסופו של דבר, ואחרי מחצית מאופסת, מסר דור מיכה בדקה ה־60 כדור של זהב לעומר אצילי, שהניף את רגלו הימנית ושחרר פצצה לחיבורים של ג'ראפי, 0–1 למכבי ת"א.

האלופה שבדרך הורידה מעט את הקצב בהמשך, ובתוספת הזמן התכבד אצילי גם בקינוח: איתי שכטר הוכשל מחוץ לרחבה ואצילי, בבעיטה האחרונה במשחק, סובב את הכדור לתוך הרשת.

ואנחנו שניים. כמעט

יופי של כדורגל היה אתמול באצטדיון סמי עופר, אבל את ההצגה גנבו שני השוערים, גיא חיימוב ומחמוד קנדיל, שאלמלא היכולת שלהם, המשחק בין מכבי חיפה לבני סכנין היה מסתיים בתוצאה אסטרונומית, ולא רק 0–2 לחיפאים.

מכבי חיפה הוסיפה חוליה מספר 11 לשרשרת המשחקים שלה בלי הפסד, וזה הוביל אותה אל המקום השני בטבלה – רגע לפני שמכבי נתניה הורידה אותה משם. סכנין נותרה עמוק בבוץ התחתית, ואופציות ההישרדות שלה נותרו במאבקים הישירים שמצפים לה במסגרת הפלייאוף התחתון. אם תנצח את אשדוד, מכבי פ"ת, הפועל ת"א והפועל רעננה, היא לא תצטרך את הנקודה שלא השיגה אתמול מול חיפה.

השער הראשון נכבש בדקה ה־29: קרים פריי המצוין הגביה כדור קרן, ירדן שועה נגח לרוחב השער וג'ורג' מנדז'ק המשיך אותו עם הראש לרשת. אחר כך סחט שועה כדור עונשין מ־11 מטרים שאמור היה להעלות את חיפה ליתרון כפול, אבל ניקיטה רוקאביצה ראה את קנדיל מזנק והודף סמוך להפסקה.

במחצית השנייה ביססה חיפה את יתרונה: מקסים פלקושצ'נקו המחליף הכניס כדור ברחבה לשון וייסמן, שמיהר לבעוט וראה שוב את קנדיל הודף, אבל רוקאביצה השתלט על הריבאונד והמשיך מול שער ריק פנימה.

איפה ה־VAR כשצריך אותו

הפועל קריית שמונה רשמה ניצחון חוץ חשוב במושבה כשגברה 1–0 על בני יהודה ותוכל להבטיח את מקומה בפלייאוף העליון בשבוע הבא, במסגרת המחזור האחרון של העונה הסדירה.

האורחים מהצפון פתחו טוב יותר

Winner

מכבי חיפה	(1)2–0(0)		בני סכנין
מאנדז'ק	29		
רוקאביצה	78		

שפט שלום בן אברהם, 15,700 צופים בסמי עופר

ניצחון של מכבי חיפה במשחק ה־Winner היה שווה פי 1.45



צילום: אריאל שלום

אוהדי בית"ר ירושלים. עדיין חולמים פלייאוף עליון

Winner ליגת העל מחזור 25

	קבוצה	מש'	נ'	ת'	הפ'	יחס	נק'
1	מכבי ת"א	25	19	6	0	11–55	63
2	מכבי נתניה	25	12	6	7	27–32	42
3	מכבי חיפה	25	11	8	6	25–31	41
4	בני יהודה	25	10	7	8	23–38	37
5	הפועל ב"ש	24	9	8	7	32–34	35
6	הפועל חדרה	24	9	5	10	38–28	32
7	הפועל חיפה	24	7	10	7	33–40	31
8	הפועל ק"ש	25	7	9	9	25–23	30
9	בית"ר י־ם	25	7	8	10	36–32	29
10	הפועל רעננה	24	5	11	8	28–17	26
11	הפועל ת"א	24	4	13	7	23–19	25
12	מכבי פ"ת	24	5	10	9	34–24	25
13	מ.ס אשדוד	25	5	7	13	40–20	22
14	בני סכנין	25	4	8	13	39–21	20

הערב: הפועל רעננה – הפועל חדרה (19:00, אצטדיון רמת גן)
הפועל ת"א – מכבי פ"ת (20:30, המושבה)
מחר: הפועל ב"ש – הפועל חיפה (21:00, טרנר)

Winner המחזור הבא

מכבי פ"ת – מ.ס אשדוד
מכבי ת"א – בני יהודה
הפועל ק"ש – מכבי חיפה
בני סכנין – הפועל ב"ש
הפועל חיפה – הפועל רעננה
הפועל חדרה – מכבי נתניה
בית"ר י־ם – הפועל ת"א

Winner מלך השערים

	שחקן (קבוצה)	שערים
1	אלירן עטר (מכבי ת"א)	11
–	פאטוס בצ'יראי (מכבי נתניה)	11
3	מאוויס צ'יבוטה (בני יהודה)	10
4	בן שהר (הפועל ב"ש)	9
–	לוסיו (הפועל חדרה)	9
–	ירדן שועה (מכבי חיפה)	9

טלוויזיה

ספורט1 HD
11:55: סל טורקי, קרשיאקה – גלאטסראיי
14:10: סל טורקי, אנדולו אפס – פנרבחצ'ה
16:55: כדוריד גרמני, בירגישר – מגדבורג
18:00: ליגת האלופות בכדוריד, פ.ס.ז' – מוטור זפורוז'יה
20:15: ליגת העל, הפועל ת"א – מכבי פ"ת

ספורט2 HD
13:50: פרמייר־ליג, ווטפורד – לסטר
15:55: פרמייר־ליג, פולהאם – צ'לסי
18:00: אברטון – ליברפול
20:25: סל ספרדי, בסקוניה – אוניקאחה מלאגה
02:25: ארגנטינה, אלדוסיבי – דפנסה אי חוסטיסיה

ספורט3 HD
14:25: גרמנית שנייה, אינגולשטאט – קלן
16:20: בונדסליגה, שטוטגרט – האנובר
18:50: בונדסליגה, וולפסבורג – ורדר ברמן

ספורט4 HD
13:25: סל ספרדי, אנדורה – ריאל מדריד
18:55: בלגיה, לוקרן – אנדרלכט

SPORT 5
15:30: הגרלת חצי גמר גביע המדינה
19:30: סל נשים, אליצור רמלה – הפועל ראשל"צ
22:30: NBA, בוסטון – יוסטון

PLUS 5
11:55: אתלטיקה, אליפות אירופה באולם
16:45: סל נשים, בנות הרצליה – מכבי רמת חן
18:45: ליגת העל, הפועל רעננה – הפועל חדרה
19:45: אתלטיקה, אליפות אירופה באולם

LIVE 5
19:45: ליגת העל בכדורסל, הפועל ב"ש – עירוני נהריה
21:55: צרפת, מארסיי – סנט אטיין

ONE
13:00: ספרד, אייבר – סלטה ויגו
17:15: ספרד, בטיס – חטאפה
19:30: ספרד, ריאל סוסיאדד – אתלטיקו מדריד
21:45: ספרד, ולנסיה – אתלטיק בילבאו

ONE 2
13:30: איטליה, טורינו – קייבו
16:00: איטליה, גנואה – פרוזינונה
19:00: איטליה, אטאלנטה – פיורנטינה
21:30: איטליה, נאפולי – יובנטוס

מכבי ת"א לא ליקקה דבש באצטדיון הי"א, אבל צמד של עומר אצילי סידר לה ניצחון 0-2 על אשדוד ■ מכבי חיפה עלתה למקום השני אחרי 0-2 על בני סכנין, אבל ירדה מיד לשלישי אחרי 1-3 של נתניה על בית"ר ■ בני יהודה הפסידה לקריית שמונה



אצילי באוויר, אמש באשדוד. חגיגה צהובה בי"א
צילום: לירון מולדובן

וכבר בדקה ה־11 עלו ליתרון לאחר שאיסמעיל ריאן פרץ מימין והעביר כדור מדויק לקפטן עדן שמיר, שמקצה הרחבה בעט חזק ושטוח פנימה וקבע למעשה את תוצאת ההפסקה.

המחצית השנייה החלה בשערוריית שיפוט ענקית של השופט אלון יפת, שהדגישה את הצורך בשיפוט טלוויזיה (VAR). בדקה ה־47 הוכשל עדן שמיר בתוך הרחבה על ידי דן מורי, ויפת שרק לפנדל מוצדק. ריאן בעט מהנקודה הלבנה כדור שפגע במשקוף, עבר את קו השער ויצא החוצה, ויפת – שאישר תחילה את השער – ביטל את השער בעצת הקוון ומנע מהאורחת להגדיל את יתרונה.

הניצחון יצר קרב של ממש על המקום השישי, בו משתתפות שלוש קבוצות: קריית שמונה, הפועל חדרה (שתפגוש הערב את רעננה), והפועל חיפה, שתתארח מחר באצטדיון טרנר אצל הפועל ב"ש.

צהוב מול שחור

מה עוד לא נאמר העונה על מכבי נתניה? אחרי שניבאו לה מאבקי תחתית, מדורגת נתניה במקום השני בליגת העל, מחזור אחד לסיום העונה הסדירה. אתמול הוכיחו הבחורים של דראפיץ' וברדה עד כמה הם ראויים לתואר הקבוצה הטובה ביותר בישראל אחרי מכבי ת"א.

אפילו שער יתרון מהיר של בית"ר ירושלים (עידן ורד בדקה התשיעית) לא הוציא את הרוח מהמפרשים הצהובים–שחורים. הם הפכו את הקערה על פיה וניצחו 1–3, אחרי שהחמיצו לא מעט הזדמנויות נוספות לכיבוש, וחרצו את גורלה של בית"ר בפלייאוף התחתון.

תשע דקות לאחר היתרון הבית"רי איזן סתיו פיניש את התוצאה, ועוד לפני ההפסקה הוביל פאטוס בצ'יראי הלוהט את המהפך, כשדייק מהנקודה הלבנה אחרי שגבי קניקובסקי הוכשל ברחבה. בצ'יראי החמיץ הזדמנות להיות בודד בראש טבלת מלך השערים כשבעט פנדל נוסף לידיו של איתמר ניצן, ואת החותמת לניצחון נתן אביב אברהם בדקה ה־90.

בני יהודה	(0)0–1(1)	הפועל ק"ש
	שמיר	11
שפט אלון יפת, 1,500 צופים במושבה		
ניצחון של הפועל ק"ש במשחק ה־Winner היה שווה פי 3.70		

מ.ס אשדוד	(0)0–2(0)	מכבי ת"א
	אצילי	60, 90
שפט עידן לייבה, 3,350 צופים בי"א		
ניצחון של מכבי ת"א במשחק ה־Winner היה שווה פי 1.30		

מכבי נתניה		(2)3–1(1)	בית"ר י־ם
פיניש	18	ורד	9
בצ'יראי (פ)	39.		
אברהם	89		
זיו אדלר, 8,400 צופים בנתניה			
ניצחון של מכבי נתניה במשחק ה־Winner היה שווה פי 2.85			

ליגה לאומית, מחזור 26

עוד תיקו לנצרת עילית, ניצחונות לפ"ת ולמרמורק

משחקי המחזור ה־26 של הלאומית שנפתחו ביום שישי הניבו מנה גדושה של 16 שערים. הדקה החמישית בשני משחקים שלחה שני שחקנים לבתי חולים: את עמית מוסרי מהפועל ראשל"צ, שפרק את הכתף, ואת באסל טהא מהפועל מרמורק, שנפגע מבעיטה לא מכוונת בפניו ואף איבד את ההכרה.

במוקד, הפועל כפ"ס ממשיכה לאבד נקודות עם תיקו רביעי ברציפות, הפעם בבית מול ראשל"צ. בקרב תחתית שבה מרמורק למסלול הניצחונות בעוד הסקציה מנס ציונה ניצחה את בית"ר ת"א/רמלה ונצמדה לצמרת הגבוהה, לפחות עד השלמת משחקי המחזור מחר.

הפועל כפ"ס - הפועל ראשל"צ 1-1

סגנית המוליכה לא מצליחה לתפוס תאוצה ולחזור למסלול הניצחונות עם משחק רביעי ללא ניצחון. משחקי ההשלמה מחר יוכלו להשאיר את הקבוצה מהשרון ביתרון של נקודה אחת בלבד מהדולקות אחריה.

מנגד, הקבוצה מעיר היין עושה מאמצים להגיע לפלייאוף העליון ובדקה ה־44 עלתה ליתרון: הקפטן גיל יצחק, מלך שערי הלאומית, כבש את שערו ה־15 העונה, אך היתרון לא החזיק מעמד במחצית השנייה, ובדקה ה־69 ניצל יבגני ברקמן טעות קשה של השוער בן ויצמן, נגח וחילק את הנקודות.

נס ציונה - בית"ר ת"א/רמלה 1-2

ניצחונה של הסקציה העלה אותה לפחות עד מחר למקום השלישי בטבלה. בדקה ה־52 העלה אדר אוואט מנס ציונה את קבוצתו ליתרון, 11 דקות לפני שחברו רז שטיין מכפיל וקובע 0–2. אנס מחמיד (68) רק צימק עבור רמלה.

הפועל מרמורק - הפועל איכסל 2-4

מרמורק חוזרת למסלול הניצחונות בקרב תחתית חשוב. אחרי הפציעה הקשה של באסל טהא וההלם במגרש, עלו דווקא האורחים מאיכסל ליתרון חוץ משער של אמיר חלאילה (25). אלא שצמד שערים של בן מיזן עם פנדל בדקה ה־40 ושער נוסף בדקה ה־45 השלים מהפך. יהב אפריאט ממרמורק ביסס את יתרון המארחת בדקה ה־79, רגע לפני שדייגו סאליס החזיר את איכסל לעניינים. שער של רז יצחק בדקה ה־90 סגר עניין והנחיל לאורחת הפסד חמישי משישה משחקים.

הפועל עכו - הפועל פ"ת 2-1

משחק רביעי ברציפות שעכו לא מנצחת, ועושה רושם שאולי היא כלל לא רוצה להגיע לחלק העליון של הטבלה. בדקה ה־16 מתפרצת קטלנית של הקבוצה מאם המושבות הסתיימה בשער יתרון של רוי מליקה, שקבע 1–0 לפ"ת. שלוש דקות בתוך תוספת הזמן לסיום המחצית הראשונה הכפיל דניאל שוורצבוים את התוצאה, ובדקה ה־81 המתיק ירין שרעבי מעכו וקבע את תוצאת המשחק.

הפועל ר"ג - הפועל רמה"ש 1-1

חילופי המאמנים ברמת השרון – נועם שוהם במקומו של אלי כהן – עצרו סחף של שלושה הפסדים. מהעבר השני, ר"ג מסיימת משחק שישי ללא הפסד ותיקו שלישי בארבעה משחקים, והיא עדיין נמנית עם חבורת הפלייאוף העליון. בדקה ה־38 דור חוגי קבע יתרון 1–0 לאורחת, אבל חמש דקות לאחר מכן איזן גל מאיו וחילק את הנקודות.

מחר ב־19:00 יושלם המחזור, כשהפועל עפולה תפגוש את המוליכה מנצרת עילית, אחי נצרת תארח את הפועל קטמון ובני לוד תתמודד מול הפועל אשקלון.

■ **בני יהודה.** אחרי הסולחה עם האוהדים התנצל הבעלים ברק אברמוב על דבריו ("הגעתי לנהל מועדון כדורגל ולא בסטה בשוק") וכתב: "הגעתי לכאן בשביל האוהדים, תושבי שכונת התקווה והקהילה. בשנתיים וחצי כבעלים ועוד קודם בשנותי כספונסר, שמתי דגש על פעילויות קהילתיות ותרומות למען הקהילה של שכונת התקווה ודרום תל אביב.

דודי שחם

Winner מלך השערים

	שחקן (קבוצה)	שערים
1	גיל יצחק (הפועל כפ"ס)	15
2	יובל אבידור (נצרת עילית)	11
-	מוטי מלכה (הפועל רמה"ש)	11
4	רז שטיין (נס ציונה)	10

Winner הליגה הלאומית

	קבוצה	מש'	נק'
1	נצרת עילית	25	46
2	הפועל כפ"ס	26	44
3	נס ציונה	26	40
4	הפועל עפולה	25	40
5	הפועל קטמון	25	40
6	הפועל אשקלון	25	40
7	בית"ר ת"א/רמלה	26	36
8	הפועל ר"ג	26	34
9	הפועל ראשל"צ	26	31
10	הפועל עכו	26	30
11	אחי נצרת	25	29
12	הפועל פ"ת*	26	27
13	הפועל רמה"ש	26	27
14	הפועל איכסל	26	25
15	בני לוד	25	24
16	הפועל מרמורק	26	24

* להפועל פ"ת הופחתו 11 נקודות



נרדוף ונשיגה

דורטמונד ועוד 17? לא אם תשאלו את באיירן מינכן, שמחקה לחלוטין את הפער ונצמדה ליריבתה אחרי 5-1 על מנשנגלדבך ■ פרמייר־ליג: ניצחון קשה ליונייטד ■ עמ' 28

משחק הכיסאות

האליפות אולי סגורה, אבל הקרבות האחרים בליגת העל רחוקים מלהסתיים ■ מכבי חיפה עלתה למקום השני, אבל איבדה אותו במהירות אחרי שנתניה ניצחה 1-3 את בית"ר ■ חדרה, הפועל חיפה וקריית שמונה ייאבקו על הפלייאוף העליון ■ עמ' 30־31

צילומים: אריאל שלום, רויטרס

וגם: הפועל ת"א ומכבי פ"ת ייפגשו הערב למשחק שכולו פלייאוף תחתון ■ מכבי ת"א התעשתה וניצחה את נס ציונה ■ ואנדי הרצוג בונה על ניר ביטון לקראת המשחקים מול סלובניה ואוסטריה



המגזין



בסגנון חופשי

רגע לפני שיוציא לדרך שוב את שבוע האופנה הישראלי, מוטי רייף מדבר על הקריירה הפוליטית הטרייה בעיריית תל אביב והמאבק במשטר הרזון, ומצהיר: "אני לא מתעסק בבגדים, אלא בנפש"

צילום: רונן אקרמן

מיוחד

ראיון עם ראש עיריית פיטסבורג, ביל פדוטו, על גל האנטישמיות ועל הטבח בבית הכנסת: "אני עדיין מרגיש רדוף מכל מה שקרה ביום ההוא" ● שמואל רוזנר



» מאיר עוזיאל

ההתאבדות של איטליה

האיטלקים לא עושים ילדים כי אין להם יכולת כלכלית לגדל אותם. האיטלקים, במקביל, משלמים כספים למהגרים שמגיעים מאפריקה. נותר להתבונן בייאוש איך העם האיטלקי הורס את עצמו

מ המזרקה של העיירה האיטלקית פְּיָאנְסָנוֹ פרץ בשבוע שעבר חלב כבשים במקום מים. זה היה מעשה מחאה של איכרי הסביבה. הסיבה: חלב כבשים זול מרומניה מגיע לאיטליה, והמחירים של חלב הכבשים האיטלקי ירדו עד כדי כך שאין טעם למכור אותו. מוטב שיפכה במזרקה בכיכר העיירה.

איטליה מלאה בבעיות, בעצם, כמו כל מדינה. בדומה אלינו, הם גם מסובכים לאחרונה בשאלה אם להעמיד פוליטקאי בכיר לדין. לא ראש ממשלה, אבל די דומה: ראש המפלגה השנייה בגודלה, מתאו סלביני. האשמה: הוא עיכב כניסת מהגרים מאפריקה והותיר אותם כמה ימים על ספינת חיל הים האיטלקי, מה שהוגדר על ידי אלה שרצו לשפוט אותו כפשע כליאת אדם נגד רצונו.

אני נמצא באיטליה לביקור קצר, ומציץ כאורח לרגע בבעיות של איטליה. איזה לקחים, לטוב ולרע, ניתן להפיק מהן עבורנו?

הבעיה העיקרית היא שאיטליה נעלמת. על חנויות ברחובות ועל בתים מודבקים שלטים "למכירה", שעושים מצב רוח עגום. מדובר בערים ובעיירות נפלאות, אומנם לא רומא או מילאנו, אבל במקומות מרכזיים ובעלי פוטנציאל אדיר. מחירי הבתים בעיר כמו ויטרבו, למשל, בין רומא לפירנצה, הם פחות מ־800 אלף שקלים לדירת שלושה חדרים. שלטי מכירה על בתים עומדים שנה ויותר.

קל כל כך לראות מה הבעיה של איטליה ושל אירופה כולה: זהו אחוז הילודה הנמוך. השיחות שלי עם איטלקים ועם אירופים אחרים חוזרות לכך שוב ושוב. גם בשבוע האחרון, כשאני באיטליה (חוזר מחר), שאלתי ידידים איטלקים, מבוגרים, צעירים, נשים, גברים: "מה אתם עושים?! מדוע אתם לא יולדים ילדים איטלקים?". אף אחד לא ענה שאני זר, יהודי וישראלי, ולא מבין. כולם מסכימים שזו הבעיה, אבל מוסיפים דברים בנוסח: "מי יעשה ילדים?", "אתה יודע כמה עולה לגדל ילד?".

דיברתי בימים אלה עם צעיר איטלקי, שהוא לא נשוי, מה פתאום, ואין לו כמובן ילדים. שאלתי האם אחיו, שלפחות נשוי ויש לו ילדה בת 3, יעשה עוד ילדים. התשובה הייתה: "לא, די. הם החליטו על ילד אחד". מדובר באנשים שיש להם יכולת כלכלית סבירה. יש להם בית. הכל יש. רצון אין.

אם הייתה לאיטליה, ולאירופה, הנהגה אחראית, הם היו מבינים שזו התאבדות ומעמידים את הסיוע להולדת ילדים בעדיפות ראשונה. זה לא קורה באיטליה. המדינה לא עוזרת. גם הכנסייה לא עוזרת.

צריך לזכור גם שאיטליה מוצפת במהגרים שמגיעים מאפריקה דרך הים. כל אחד באיטליה מדבר על בעיית הפליטים הזו. האיטלקים משבצים בדבריהם משפטים כגון: "אני לא גזעני, אין לי כלום נגד שחורים", ואלו אינן מילים מן הפה ולחוץ. אבל אם בעיירה הקטנה שבה אני נמצא הפך בית המלון הוותיק למעון לפליטים, שהכל משולם להם והם גם מקבלים 35 יורו ליום, וכל זה מהכסף של המסים של האיטלקים, בעוד שלאיטלקים עצמם חסר – ובכן, אי אפשר לומר שאין בעיה. והמאפיה חוגגת בתוך כל הכסף הזורם לטיפול במהגרים. ידועה כאן הקלטת שיחה של איש מאפיה, שבה אמר: "הטיפול בפליטים האלה יותר טוב מסחר בסמים".

צריך גם לומר שיש עיירה בקלבריה בדרום איטליה, רִיאָצֶ'ה שמה, שראש העיר שלה דווקא הצליח להפוך את הבעיה להישג, ולהציל את העיירה שלו. הוא נותן בית לכל מהגר, ואותם תקציבים של 35 יורו ליום עוזרים דווקא להחיות את העיירה. "העיירה של הקליטה", הוא כתב על השלטים בכניסה אליה.

המתח הזה קיים לכאורה גם אצלנו, בדרום תל אביב, אבל אנחנו רחוקים מהמצב של איטליה. הם עומדים חסרי אונים. ממשלת ישראל השכילה לבנות את הגדר, שבלמה לאפס את הנהירה של מהגרי אפריקה אלינו.

כולם מסכימים באיטליה שהעתיד ישנה את הרכב אוכלוסיית המדינה. כשאני אומר לידידיי האיטלקים שיעשו ילדים, הם עונים: "גן לילד עולה 400 יורו". נו, 1,600 שקלים, פחות או יותר. אנחנו שורדים את זה.

חיסול עצמי כזה של עם הוא מוזר בעיניי. אני תוהה מה ניתן ללמוד מכך לגבינו? בדרך כלל אנחנו נוטים לחשוב שיש לנו הרבה מה ללמוד מאירופה, וזה נכון בכל התחומים: יעילות, נימוסים, תרבות, איכויות, טיפוח הסביבה והמבנים. אין לנו מה ללמוד בנושא של ילודה, אלא רק להתבונן בייאוש איך הם הורסים את עצמם, ולהיות גאים בבריאות הנפשית של העם שלנו. מי צריך דרכון פולני, גרמני או ספרדי אם בעוד דור קשה לנחש איך תיראה אירופה. ●

מעריב השבוע

עורכים ראשיים: דורון כהן, גולן בר יוסף
מו"ל: ג'רוזלם פוסט בע"מ
יו"ר הדירקטוריון: רונית חסין הוכמן
מנכ"ל: מוטי בר זיו
מנהל הפצה: דרור רונן
דפוס: הדפוס החדש בע"מ, ראשל"צ

כתובת: האחים מסלוויטה 15,
תל אביב, מיקוד 6701026
טל' מודעות: 03־7619020, פקס: 03־7619022

דוא"ל מערכת: hafaka@maariv.co.il
דוא"ל לתגובות: tguvot@maariv.co.il

מנויים: *2428
שירות לקוחות מנויים: *2421
1-800-574574



» ד"ר חיים משגב

כתב כניעה

עושה רושם שהיועץ המשפטי לממשלה לא עמד בלחצים שהופעלו עליו ופעל כפי שפעל – באמצעות לוליינות משפטית – בתיקים 1000 ו־2000

ל וליינות משפטית איננה מובילה לחקר האמת. היא מכוערת. היא גם מבזה את מי שנוקט בה. והיא גם לא אמינה. אבל אין דרך אחרת לתאר את החלטתו של היועץ המשפטי לממשלה בשני תיקים, 1000 ו־2000. אפשר להבחין שהוא ככל הנראה נכנע למסע הלחצים שהופעל עליו, בין השאר בידי קבוצות של אנרכיסטים שהפגינו ליד ביתו או בית הכנסת שבו הוא מתפלל. אל החבורה הזאת הצטרפו מעת לעת פוליטיקאים ממחנה השמאל הרדיקלי שעניינם בשלטון החוק רחוק ת"ק פרסה מהראוי במשטר דמוקרטי, וגם לא מעט עיתונאים. בד בבד, גורמים רבי עוצמה בפרקליטות היו מונעים, להערכתי, מאינטרסים אישיים פסולים, זרים לעצם העניין.

כך או כך, לי קשה להאמין שאחרת אביחי מנדלבליט היה מגיע להחלטות שמביישות את עברו המקצועי. הפשרה בין שני מחנות הנצים בפרקליטות, שאליה הגיעו כל הגורמים המתקוטטים זה עם זה, נראית כמו בגד שנתפר בתפרים גסים. זאת לא הדרך שבה אמורה לפעול רשות ממלכתית שעיני הכל נשואות אליה. לא זאת הדרך לסיים מסע שבעיני רבים נראה כניסיון מתמשך לצוד ראש ממשלה שאין כל דרך אחרת להביסו בקלפי.

הדברים נשמעים אולי בוטים, אבל מי שחרד לשלטון החוק צריך לדעת שמה שקרה בפרשה הזאת, אין לו כל קשר לחקירה פלילית ראויה.

יש כבר כאלה המדברים גם על ניסיון לפורטש משפטי. הדיבורים הללו ילכו ויקצינו ככל שהמערכת המשפטית תידרש להסביר, במעלה הדרך, כמה וכמה התנהגויות חריגות. מדוע, למשל, מתקבל הרושם שמדובר באכיפה בררנית; או איך התאפשרו ההדלפות שהובילו לזיהום החקירה. הרי ברור שמטרת ההדלפות היא יצירת עננה של חשדות מעל ראשו של ראש הממשלה כדי ליצור דה־לגיטימציה להמשך כהונתו.

> **"הפשרה בין שני מחנות הנצים בפרקליטות, שאליה הגיעו הגורמים המתקוטטים זה עם זה, נראית כבגד שנתפר בתפרים גסים. זאת לא הדרך שבה אמורה לפעול רשות ממלכתית שעיני הכל נשואות אליה**

שמעתי פרקליטה בכירה, שכבר פרשה לגמלאות, טוענת שהפרקליטות תשנה את עמדותיה אם בנימין נתניהו יסכים לפרוש מרצון. זה לא מעורר חשד שמדובר בחקירה פוליטית שמתודלקת בידי אויביו של ראש הממשלה כדי להדיחו שלא בדרך דמוקרטית?

מנדלבליט היה צריך לבחון את משמעות אמירתו של מפכ"ל המשטרה לשעבר אלשיך כי חוקרים פרטיים אספו מידע נגד קצינים שמעורבים בתיקי נתניהו; ושמי שעומד בראש להב 433, היחידה המופקדת על החקירה, מאשים את ראש הממשלה בתפירת התיק שבו הוא נאשם בהטרדה מינית. מקרים אלה היו צריכים לגרום ליועץ המשפטי להבין שיש אפשרות שהללו פועלים תוך ניגוד עניינים. גם בעניין יועץ התקשורת שהמפכ"ל שכר לעצמו היועץ המשפטי לא התערב.

אינני יודע הרבה על תיק 4000, ולכן לא אתייחס אליו, אבל ברור שחוקרי המשטרה והפרקליטים המלווים החמיצו לא מעט עבדות. אולם בשני התיקים האחרים העובדות גלויות לעין – וגם המשמעות המשפטית שלהן; כמו גם הפשרה מעוררת הגיחוך שבה נקט היועץ המשפטי. אין בתיקים אלה דבר המסבך את ראש הממשלה, וחבל שכל מערכת המשפט תיגרר לסחרור שסופו מי ישורנו. ●

» אפרים גנור



להפיל ברשת

את המאבק באנטישמיות צריך לנהל גם ברשתות החברתיות. ההסתה שם כלפי יהודים ברחבי העולם חוצה גבולות – ונדרשת תגובה של ישראל

האנטישמיות הגואה חייבת להדאיג כל יהודי באשר הוא על הגלובוס. על פי נתוני ההסתדרות הציונית העולמית, חלה עלייה והחמרה בגילויי השנאה כלפי יהודים. כך למשל נרשמה בשנה החולפת נסיקה של 57% באירועים האנטישמיים בארצות הברית. בברלין הציגה המשטרה המקומית נתון שלפיו נרשמו פי שלושה יותר מקרים אנטישמיים אלימים. בקטגוריה הזו בצרפת העלייה היא של 69%, עובדה שגרמה ל־58% מיהודי המדינה לדווח על חשש מתקיפות על רקע היותם יהודים. בחזרה לגרמניה, 47% מהיהודים שם פוחדים כי יהיו קורבן לאנטישמיות, ובבלגיה המספר עומד על 41%.

את העלייה בגילויי השנאה והאלימות האלה אפשר לשייך בין היתר לדומיננטיות של הרשתות החברתיות בחיינו. אלו הפכו לנשק שמלבה את האנטישמיות ברחבי העולם.

בעבר הרקע לאנטישמיות היה דתי־נוצרי, בעיקר בהשפעת הכנסייה הקתולית. על פי מחקרים שונים, האנטישמיות המודרנית, של ימינו, נוצרת בהשפעת תופעות אחרות. הראשונה שבהן היא העובדה שבדורות הקודמים היהודים באירופה נחשבו נחותים, חסרי משמעות, וכיום רבים מתקשים לקבל את העובדה שהפכו לבעלי הון ולבעלי השפעה בתחומי חיים חשובים.

סיבה נוספת היא השנאה ההולכת וגוברת ביבשת כלפי זרים ובני עמים אחרים, בעקבות גלי הפליטים והמהגרים שהציפו אותה בשנים האחרונות. המעניין הוא שדווקא אותם פליטים ומהגרים מהווים היום את הגורם המרכזי והמסוכן ביותר עבור הקהילות היהודיות באירופה.

האנטישמיות היא לא רק נגע רע ומסוכן. היא עלולה להפוך למגיפה מדבקת ולסחוף אחריה יותר ויותר פרטים וגורמים אל תוך המעגל האנטישמי. ככל שיהיו יותר ויותר הצלחות, כך תגבר ההצטרפות למחנה האנטישמי, שימרר את חיי הקהילות היהודיות בעולם.

> **בזמנים אלה מקבל הביטוי "כל ישראל ערבים זה בזה" משמעות רבה. מכאן שעל מדינת ישראל, מדינת היהודים, לפעול יחד עם כל הארגונים היהודיים הגדולים וכל גורם עולמי שמוכן לסייע, כדי למגר את האנטישמיות**

בזמנים אלה מקבל הביטוי "כל ישראל ערבים זה בזה" משמעות רבה. מכאן שעל מדינת ישראל, מדינת היהודים, לפעול עם כל הארגונים היהודיים הגדולים וכל גורם עולמי שמוכן לסייע במאבק, כדי למגר את האנטישמיות. לפעול פירושו לצאת למלחמה. ראשית, מלחמה חכמה ואמיצה בזירה המקוונת מול האתרים והמסיתים ברשתות החברתיות. אולי אפילו יש צורך בהקמת יחידת סייבר מיוחדת שתשיב אש ברשת ותסכל פעילות אנטישמית. כל אנטישמי באשר הוא חייב לדעת שדם יהודי אינו הפקר. הוא יצטרך לחשוב פעמיים לפני שהוא זומם להסית או לפעול נגד יהודים.

אכן, זה לא פשוט. זה דורש תקציבים, משאבים, גיוס אנשים וגם תיאום עם מדינות ומשטרות ברחבי העולם. אבל אין ברירה. זו החובה שלנו כמדינת היהודים. זה צו השעה. צריך לבלום את התופעה הזו לפני שהיא תקום על כולנו. מדינת ישראל לא יכולה לסמוך בנושא הזה על שום מדינה אחרת, שבה האנטישמיות מרימה ראש ופוגעת ביהודים. לא מספיק לגנות. צריך לעשות. ●



איור: אורי פינק

» מיכל קראוס



עבודת אדמה

תיק החקלאות נשאר בדרך כלל כברירת מחדל בקרב הפוליטיקאים. הגיע הזמן שלמשרד הזה ייכנס שר הרואה בתפקיד שליחות

מערכת הבחירות תיכנס בקרוב לישורת האחרונה וסביר להניח שתהיה רוויה במאבקים עזים ובמרדף אחר כל קול ומנדט. בסופה של מערכת זו תורכב ממשלה חדשה בישראל. בין שזאת תהיה ממשלת ימין או שמאל, ואולי אפילו אחדות, הגיע הזמן לדבר על תיק החקלאות. אותו תיק שאינו נושא עמו יוקרה ציבורית ותקשורתית ולרוב נשאר, לצערי, כברירת מחדל בקרב פוליטיקאים רבים.

החקלאות הישראלית, בניגוד לדעה הרווחת בקרב חלקים בציבור, שייכת לכלל המדינה. היא אינה מסווגת למגזר, לאזור מסוים או למעמד כזה או אחר. החקלאות הישראלית היא הביטחון שלנו. הביטחון למזון איכותי בכל מצב שניקלע אליו, לשמירת קרקעות, לגבולות המדינה, לאיכות הסביבה וליצוא הישראלי.

בעבר, כדי להיות חקלאי, היה צורך בשטח אדמה ובמחרשה. כיום, כדי להתפרנס מחקלאות, צריך להתמקצע. מחד בחקלאות פרקטית, מעשית; ומאידך ביזמות ובניהול. מדינת ישראל פעלה מאז הקמתה תחת אילוצים אקלימיים וגיאופוליטיים קשים ומורכבים במיוחד. חלק ניכר משטחה הוא מדברי, ובחלקה האחר רמת צפיפות האוכלוסייה היא מן הגבוהות בעולם. על אף המחסור בקרקע, מקורות המים המועטים ותנאי האקלים המדבריים, מצליחה ישראל להוביל בעולם בתנובות שיא במוצרי מזון מן החי, בעיקר בחלב, תוך אספקה סדירה ושוטפת לכל בית בישראל.

בעשור האחרון הושקעו מאמצים והון רב על מנת להפוך את הרפתות לענף כלכלי, תעסוקתי והתיישבותי, תוך הובלת ענף החלב למופת של חקלאות מתקדמת. משלחות רבות מרחבי העולם מגיעות אלינו כדי ללמוד על נפלאותיה של הרפת הישראלית.

במקביל הפכו גם שאר ענפי החקלאות, וביניהם נושא המים, לבועה של מצוינות וחדשנות אשר שמה נקשר לא פעם עם מושגים כמו הייטק ואקזיט. על מנת להמשיך במימוש פוטנציאל זה דרוש שר חקלאות אשר רואה בתפקיד שליחות, ולא מקפצה לתפקיד הפוליטי הבא.

יתרה מכך, בשנים האחרונות הפכו החקלאות והחקלאים לשק החבטות של משרד האוצר וחלק מכלי התקשורת. לכן נדרשת הגנה רחבה יותר עליהם ושר הקשוב לצרכיהם. בלי חקלאות לא יהיו בישראל שטחים ירוקים, יישובים כפריים וקהילות איכותיות. פיתוחה של התיישבות זאת הוא נושא חוצה מפלגות, והגיע הזמן שתיק החקלאות יחזור לקבל את החשיבות שלה הוא זכאי, בצדק. ●

הכותבת היא מנכ"לית מועצת החלב

> **החקלאות הישראלית שייכת לכלל המדינה. היא אינה מסווגת למגזר, לאזור מסוים או למעמד כזה או אחר. החקלאות הישראלית היא הביטחון שלנו. הביטחון למזון איכותי בכל מצב שניקלע אליו, לשמירת קרקעות, לגבולות המדינה, לאיכות הסביבה וליצוא**

"כשאומרים היום פיטסבורג, מה שעולה בראש זה קהילת 'עץ חיים'. כמו דאלאס ורצח קנדי"

ההגעה המהירה לבית הכנסת אחרי הירי, הלילות ללא שינה והקושי לבקר במקום שבו נטבחו 11 בני אדם ● ביל פדוטו, ראש העיר שבה התרחשה המתקפה האנטישמית הקשה בתולדות אמריקה, מבקר בישראל ומדבר בפתיחות מעוררת השתאות על החודשים הקשים האחרונים: "הסיוט הגדול הוא שיקרה דבר כזה שוב"

שמואל רוזנר | צילום: ניר קידר

למקרה שדאגתם, ביל פדוטו מתכוון לחזור. ביקור קצר בישראל, קצר מדי. "אני עוד אשוב", הוא אומר. בינתיים, כבר חזר לעיר שלו, פיטסבורג, בקצה המערבי של מדינת פנסילבניה. המקום שבו נטבחו יהודים לפני כארבעה חודשים. "רוב הפיטסבורגים עוד לא מבינים שזה מה שקופץ לאנשים בראש כשאומרים את השם של העיר שלהם", הוא אומר. "יש עוד ערים כאלה, כמו דאלאס. כשאומרים דאלאס, חושבים על ההתנקשות בג'ון קנדי. כשאומרים היום פיטסבורג, לצערי, מה שעולה לראש זה קהילת 'עץ חיים'".

זו הייתה שבת, 27 באוקטובר. רוברט באוורס נכנס חמוש לבית הכנסת ופתח באש. "כל היהודים חייבים למות", צעק. אחר כך רצח 11 מתפללים. פדוטו, ראש העיר, גר באותה שכונה שבא נמצא גם בית הכנסת, סקווירל היל, במרחק כמה רחובות. כאשר צלצל הטלפון ונודע לו על הירי, מיהר למקום. הוא זוכר את כוחות ההצלה מגיעים בערך יחד איתו. דקות לאחר האירוע. בלילה שאחרי לא הצליח לישון. אפילו לא דקה. "ישבתי על הכורסה כל הלילה, לא יכולתי להירגע", הוא מספר. גם בלילות הבאים היה קשה. "בוודאי שיש למקרה כזה השפעה פסיכולוגית", הוא אומר.

פתיחותו מעוררת השתאות. כן, הוא חושש יותר לחייו מכפי שחשש בעבר. כן, הוא נמצא יותר בבית. פחות הולך לאירועים שאינם מתחייבים מעבודתו. מעדיף להיות עם חברים, ולא בסביבה של אנשים זרים.

ביקרת מאז בבניין של בית הכנסת?

"לא ביקרתי. אני לא מוכן".

אפילו לא פעם אחת?

"לא. ואני לא חושב שאני מוכן עדיין לבקר בבניין. אני עדיין מרגיש רדוף מכל מה שקרה ביום ההוא. הטראומה של ראש עיר במצב כזה היא ממשית. אולי מתישהו, בעוד כמה חודשים, ארגיש מוכן. אבל עוד לא, עוד לא".

חיבוק גדול

בית הכנסת הקונסרבטיבי שבו אירע הטבח לא חזר לפעילות בבניין עד היום. לא ברור אם ואיך ומתי יחזור. מצד אחד, קשה לחזור להתפלל במקום שהיה לזירת רצח. מצד שני, יש תחושה שאי אפשר פשוט להרוס את הבניין. כנראה שיהיה סוג של שיפוץ כללי. הבניין יחודש, ויישמר בו גם משהו מהבניין הקודם, כדי להדגיש שמדובר בהמשך, לא בהתחלה מחדש.

אבל פדוטו מרגיש שהקהילה היהודית מסתגלת לחייה החדשים בהדרגה. עוד יש פחדים. עוד ניכרת זהירות. ומצד שני, הקהילה חזקה, מלוכדת, הגיבה במסר של אחדות, וקיבלה חיבוק מהעיר, מהמדינה, מכלל אמריקה. לצד הטרגדיה אפשר היה לזהות שהיהודים לא לבד. שהרבה מאוד אמריקאים עומדים לצדם, מתאבלים איתם, מרגישים צורך להבהיר שאנטישמיות לא תעבור בקלות ראש.

בינתיים, ראש העיר של פיטסבורג נקלע לתפקיד שלא תכנן, ושמעולם לא התכונן למלא: מוצג ראשי בקרב נגד האנטישמיות. פדוטו איננו יהודי, אבל גדל בסביבה שיש בה יהודים רבים. הוא יליד פיטסבורג, בן 54. רוצה לכהן עוד קדנציה אחת, ואז, הוא אומר, מספיק עם פוליטיקה. או שכן או שלא. המחוז שממנו



> "ישבתי בכורסה כל הלילה אחרי האירוע, לא יכולתי להירגע. בוודאי שיש למקרה כזה השפעה פסיכולוגית. עדיין לא ביקרתי בבניין של בית הכנסת. טראומה של ראש עיר במצב כזה היא ממשית. אולי בעוד כמה חודשים ארגיש מוכן"


"לא בטוח שמה שראינו בפיטסבורג היה אירוע חד־פעמי". פדוטו במהלך ביקורו בארץ

> "יש אנשים שמרגישים שהעידן החדש משאיר אותם בלי סיכוי לעתיד טוב יותר, שהטכנולוגיה תבוא על חשבונם. הם מחפשים שעיר לעזאזל. השמאל מאשים את הקפיטליסטים, הימין את המהגרים, ובשני הצדדים מתמקדים ביהודים"

נבחר למועצת העיר, שלח לפניו שישה יהודים ברצף. אחר כך אותו.

זו גם הסיבה שבא לארץ, כדי להשתתף בוועידה הבינלאומית של ראשי ערים שמארגנים הקונגרס היהודי־אמריקאי ומשרד החוץ. שלוש פעמים הציעו לו לבוא והוא אמר לא, אבל באחת מהלוויות ההרוגים בטבח בא אליו הקונסול הישראלי בניו יורק, דני דיין, ואמר לו שישלח לו הזמנה גם השנה. פדוטו השיב שכבר החליט שהפעם ייענה לה. הוא מרגיש שזה חלק מההחלמה שנחתה לזרועותיו באותו בוקר שבת מר.

"אין ספק שאנחנו נמצאים בעיצומו של גל אנטישמיות גואה, בארצות הברית וגם במקומות אחרים", הוא אומר. "תראה מה קורה בצרפת. לצערי, אני לא בטוח שזה נגמר, או שמה שראינו בפיטסבורג היה אירוע חד־פעמי. יש אצלנו באמריקה תרבות של שימוש בנשק, ובכל כמה חודשים עיר אחרת עוברת את מה שאנחנו עברנו".

למה יש פתאום אנטישמיות?

"התשובה היא חוסר ביטחון כלכלי. יש הרבה אנשים שמרגישים שהעידן החדש משאיר אותם בלי סיכוי לעתיד טוב יותר. הם מרגישים שהטכנולוגיה והאוטומציה יבואו על חשבונם. האנשים האלה מחפשים שעיר לעזאזל, מחפשים מישהו להאשים. זה קיים גם בשמאל שמאשים את הקפיטליסטים, וגם בימין, שמאשים את המהגרים, ובשני הצדדים מתמקדים ביהודים".

בעצם, הגירה הייתה הסיבה הספציפית גם בפיטסבורג.

"כן, זה מה שהרוצח הסביר בחקירות שלו. הוא רצה לעצור את ההגירה, ומצא ארגון יהודי שמסייע למהגרים. השנאה שלו למהגרים התחברה לשנאה ליהודים".

פדוטו מדבר על העיר שלו באהבה גדולה, כמצופה מראש עיר. הוא מדבר על עיר של פלדה – זה מה שפיטסבורג הייתה פעם, לפני שהפכה לעיר של תעשייה מתוחכמת יותר, של חדשנות רפואית, של בתי חולים מהטובים באמריקה, של חברות תרופות. העיר התגייסה לסייע ליהודים לאחר הטבח, לגונן עליהם. ראש העיר ביקר בבתי הספר היהודיים והבטיח לתלמידים הגנה. סדרי העדיפויות של המשטרה השתנו. יותר סיורים בשכונות היהודיות, יותר שמירה על מוסדות יהודיים. פדוטו לא הגדיל את התקציב להצבת כוחות ביטחון בעיר, אבל הסיט כוחות מאזור אחד לאזור אחר.

יש התרעות על אפשרות לפגיעה נוספת ביהודים?

"לא, אין שום סימן כזה. אנחנו לא רואים מידע שגורם לנו לחשוש. מה שגורם לנו לחשוש זה מה שכבר קרה. הסיוט הכי גדול שלי זה שיקרה שוב דבר כזה".

ולמה זה קרה דווקא אצלכם?

"אין לזה סיבה מיוחדת. הרוצח גר בסביבה, וכאשר החליט לרצוח, הוא פשוט חיפש מטרה קרובה. זה יכול היה לקרות בעוד הרבה ערים אחרות, אבל מכיוון שזה קרה אצלנו, יש לנו עכשיו אחריות מיוחדת. הפכנו לסמל של משהו, כי אצלנו התרחשה המתקפה האנטישמית הכי חמורה בתולדות אמריקה".

זו אחריות של העיר, אחריות אישית שלך?

"גם וגם. אני מרגיש שזו גם אחריות שלי. אני מצטרף עכשיו לכל פעילות של ראשי ערים נגד אלימות, נגד נשק. יש כל מיני יוזמות של ראשי ערים לנסות לשנות את אמריקה ברמה המקומית".

כלומר, אם וושינגטון לא עוצרת את הנשק, אתם תעצרו?

"יש דברים שקורים מלמטה. ככה התחיל שחרור הנשים, ככה התחילו הרבה תנועות חשובות. אם כל ראשי הערים יתחברו כדי לוודא שיש פחות נשק ברחובות, לא נשק אוטומטי ולא תחמושת שנועדה להרוג בני אדם, אולי יבוא שינוי הדרגתי".

הנשיא לא הקשיב

פדוטו הוא דמוקרט. הוא גם מדבר כמו דמוקרט. בענייני נשק, בענייני מצוקה כלכלית, בענייני חברה ואלימות. עירו עלתה לכותרות לאחר הטבח גם משום שנדמה היה שאינה מקבלת לגמרי בברכה את ביקורו של הנשיא דונלד טראמפ, שמיהר לבוא. אבל פדוטו, שוודאי אינו אוהד של טראמפ, ושמקפיד לדבר על "רטוריקה של שנאה שבאה מלמעלה ומשפיעה על הציבור ועל רמת האלימות", טוען שעניין הנשיא לא הובן כראוי. "לא היה לנו זמן להתעסק בביקור שלו", הוא מסביר. "היו הלוויות. היו משפחות שישבו שבעה. ביקשנו מהבית הלבן שיחכו, הסברנו שזה זמן לא טוב. הם סירבו להקשיב".

היית מבקש גם מהנשיא אובמה לא לבוא במקרה כזה?

"בלי שום ספק. ההבדל היחיד היה שאובמה היה גם מקשיב. הוא היה מחכה. הבית הלבן של טראמפ לא הקשיב". ●



"אני עדיין מרגיש רדוף ממה שקרה". בית הכנסת בפיטסבורג אחרי הטבח


"לא היה זמן להתעסק בביקור שלו. היו הלוויות". טראמפ ורעייתו


"היהודים לא היו לבד". טקס זיכרון לקורבנות

צילומים: רויטרס


"השנאה שלו למהגרים התחברה לשנאה ליהודים". הרוצח רוברט באוורס
צילום מסך

דרך נמיר




משרד ראש הממשלה
הועדה למעמד האשה

המלצות הועדה למעמד האשה

ירושלים. שבט–תשל״ח. פברואר 1978

צילום: באדיבות ארכיון המדינה

הצעד הראשון בדרך לשוויון. דוח נמיר

ב־1978 הגישה ועדה בראשות אורה נמיר דוח שעסק לראשונה במעמדן של הנשים בישראל. היו בו כ־200 המלצות, שיותר ממחציתן יושמו במהלך כ־40 השנים שחלפו מאז ● כנס בנושא ידון בשאלות איזה הישגים רשם המסמך המכונן, ומה נותר לעשות כדי להשיג שוויון מלא

אילנה שטוטלנד

"אחד המסמכים החשובים ביותר בהיסטוריה של נשים בישראל וביחס של המדינה כלפיהן", מגדירה ד"ר שרי אהרוני, מרצה בתוכנית ללימודי מגדר באוניברסיטת בן גוריון, את דוח נמיר לבדיקת מעמד האישה שלאחרונה מלאו לו 40 שנה. לרגל יום האישה יתקיים מחרתיים (שלישי) באוניברסיטת בן גוריון כנס "פמיניזם ומדינה בישראל: 40 שנה לדוח נמיר (1978–2018)", ביוזמתה של אהרוני יחד עם ד"ר יעל חסון.

הוועדה הממשלתית הראשונה לבדיקת מעמד האישה בישראל הוקמה ב־1976 על ידי ראש הממשלה דאז, יצחק רבין ז"ל, בעקבות שנת האישה הבינלאומית עליה הכריז האו"ם שנה קודם לכן. הוועדה, בראשות ח"כ אורה נמיר, התחלקה לתשעה צוותי משנה, שבהם השתתפו יותר מ־90 נשים וגברים משטחי חיים ועיסוקים שונים. אלה קיימו דיונים, סיורים, ימי עיון וכנסים ברחבי הארץ.

ב־1978 הוועדה הגישה את המלצותיה לראש הממשלה דאז, מנחם בגין ז"ל. בדוח הועלו לראשונה נתונים מהימנים על אודות חוסר השוויון בין נשים וגברים בחברה הישראלית. בין השאר, הצביע הדוח על מיעוט נשים בתפקידים בכירים ועל ריכוזן במקצועות שאינם מוערכים ומתוגמלים מספיק, כמו הוראה, סיעוד ועבודה סוציאלית. הדוח גם התריע על חוסר ייצוג נשים במערך קבלת ההחלטות וקביעת המדיניות בכנסת, בממשלה ובשלטון המקומי. המלצות הוועדה התייחסו לצורך לפתח מנגנונים ממשלתיים לקידום מעמד האישה. הן כללו שורה של תביעות חברתיות, בהן הנהגת יום לימודים ארוך, פיתוח שירותי רווחה ובריאות ייעודיים לנשים, תכנון משפחה, רפורמות בתחום האלימות המינית ועוד.

תוכניות טלוויזיה לנשים

"הכנס הוא חלק מפרויקט מחקר שעוסק בתהליך ההתפתחות של רשויות ומנגנונים לקידום נשים ושוויון מגדרי בישראל, שניהם מתקיימים בתמיכת משרד המדע והטכנולוגיה", אומרת ד"ר אהרוני. "אחת ממטרות הכנס היא לעסוק במשמעות ההיסטורית של הדוח. הוועדה פעלה במשך יותר משנתיים ובדקה לראשונה את נושא מעמד האישה בישראל. הדוח שלה, שכולל מאות עמודים, הוא בעצם המסמך ההיסטורי החשוב ביותר שיש בידינו על אודות מצבן של נשים בשנות ה־ 70".

למה הוקמה הוועדה?

"זה היה קשור באופן ישיר להתפתחויות בינלאומיות ולכינוס ועדת האו"ם הראשונה לענייני נשים במקסיקו סיטי ב־1975. בוועדה הזאת השתתפה משלחת מישראל בראשות לאה רבין, שהייתה אז אשת ראש הממשלה. בעקבות הוועדה הזאת נקראו מדינות רבות בעולם להתחיל לאסוף ידע שיטתי על מצבן של נשים בתחומים שונים".

ד"ר אהרוני מספרת שבשנות ה־70 הסברה הרווחת הייתה שלנשים בישראל יש שוויון זכויות, תפיסה שמאוחר יותר כונתה מיתוס השוויון. "ואילו הדוח הראה שבתחומים חשובים, כמו למשל השתתפות בכוח העבודה, הישראליות סבלו או התמודדו עם חסמים משמעותיים", היא אומרת. "כך גם בתחום ההשכלה ובתחומי רווחה, כמו למשל אלימות במשפחה. הכאת נשים לא הייתה חלק מהשיח הציבורי עד 1976. דוח נמיר התפרסם בתקופה שבה ארגוני נשים לא ממשלתיים, התנועות הפמיניסטיות החדשות, החלו לעסוק בנושאים של אלימות כלפי נשים. הקימו אז את המקלטים הראשונים לנשים מוכות ואת מרכזי הסיוע לנפגעות אונס. ברקע לפעילות הוועדה התקדמו דיונים ציבוריים סביב סוגיות שנוגעות לאלימות כלפי נשים והפלות".

ואז הגיעו ההמלצות.

"בדוח היו יותר מ־200 המלצות לפעילות ממשלתית לקידום נשים בישראל. המלצה ראשונה הייתה להקים רשות ממלכתית לקידום מעמד האישה. היא יושמה רק ב־1998, 20 שנה לאחר הדוח. יש בו גם שורה של המלצות בנושאי חינוך ורווחה, כמו למשל יום ארוך בכל מוסדות החינוך, הקמת בתי חולים ליולדות שיהיו מחוץ לבתי החולים הרגילים. יש המלצות לקידום נשים לתפקידים בכירים בשירות הציבורי והממשלתי, המלצות בתחום של תרבות ותקשורת, והרבה מאוד המלצות שנוגעות לתחום של רווחה: הקמת שירותים עבור נערות במצוקה ונשים נפגעות אלימות".

לא כל ההמלצות עדיין רלוונטית לימינו. "למשל ההמלצה לשדר תוכניות טלוויזיה לנשים בשפה עברית קלה", מספרת ד"ר אהרוני. "אבל המלצות אחרות הן רלוונטיות מתמיד, כמו למשל יום חינוך ארוך, מפעלי הזנה בכל בתי הספר כדי להקל על נשים להשתלב בשוק התעסוקה – דברים שעדיין לא יושמו. אבל יותר ממחצית ההמלצות כן יושמו במהלך השנים".

המצב השתנה מאז משמעותית.

"יש כל מיני מדדים שבהם רואים שינוי דרמטי, כמו למשל השכלת נשים, שעלתה ב־40 השנים האחרונות בכל האוכלוסיות. גם השתתפות נשים בשוק התעסוקה כמעט הכפילה את עצמה



צילום: אוניברסיטת בן גוריון

ד"ר שרי אהרוני (בתמונה): "המלצה ראשונה הייתה להקים רשות ממלכתית לקידום מעמד האישה. היא יושמה רק ב־1998. הדוח מדבר גם על יום ארוך בכל מוסדות החינוך, הקמת בתי חולים ליולדות וקידום נשים לתפקידים בכירים בשירות הציבורי"


החיים תחת מיתוס השוויון. תל אביב, 1965
צילום: פריץ כהן, לע"מ


דיונים, סיורים, ימי עיון וכנסים. אורה נמיר
צילום: יעקב סער, לע"מ


הקים את הוועדה. יצחק רבין
צילום: שמואל רחמני


קיבל את הדוח. מנחם בגין
צילום: קלאודיו פיימבלט


ייצגה את ישראל בכינוס ועדת האו"ם הראשונה לענייני נשים. לאה רבין
צילום: יעקב סער, לע"מ

מאז. אנחנו רואות יותר ויותר נשים משולבות בתפקידים בכירים בשירות הציבורי והממשלתי, כמובן גם כל השינוי שהתרחש בצה"ל אחרי שנת 2000, של שילוב חיילות בתפקידים מגוונים. אבל השורה התחתונה היא שכל השינויים האלה לא התרחשו סתם. הם התאפשרו בזכות פעילות ממוקדת ורבת שנים ושיתופי פעולה בין ארגוני נשים אזרחיים, ארגונים פמיניסטיים ורשויות ממשלתיות שהקצו משאבים ותיקנו חוקים, כדי לפעול באופן אקטיבי לקידום שוויון של נשים. דוח נמיר הוא למעשה הצעד הראשון בתהליך הזה. לכן מאוד חשוב להכיר אותו ולהבין אותו, גם כמסמך היסטורי וגם כמסמך מדיניות".

החמצת האישה הערבייה

במסגרת הכנס יציגו ד"ר אהרוני וד"ר חסון את תהליך העבודה על מאגר המידע "מנגנונים לקידום נשים, פמיניזם ושוויון מגדרי בישראל 2018–1970", שמוקם במסגרת פרויקט מחקרי העוסק במנגנונים ממשלתיים ובלתי ממשלתיים לקידום נשים, פמיניזם ושוויון מגדרי. "אנחנו מנסות לעקוב אחר ההקמה של כל הארגונים לקידום נשים ב־40 השנים האחרונות", מספרת ד"ר אהרוני. "המטרה היא לנסות להבין טוב יותר את התהליכים של התרחבות הפעילות המוסדית לקידום שוויון נשים בתקופת הזמן הזאת, ולנסות להעריך את התרומה של הפעילות הזו לשינויים חברתיים רחבים יותר. כחלק מהמחקר למשל אנחנו רואות מגמות מדאיגות של צמצום ההשקעה הציבורית בתמיכה בפעילות של ארגוני נשים מקומיים. יש עדיין נשים שמרוויחות פחות מגברים, עדיין נשים נמצאות בתת ייצוג בתפקידים בכירים ובפוליטיקה. עדיין נשים נחשפות לסוגים שונים של אלימות מגדרית – אלימות במשפחה, אונס והטרדה מינית".

"דוח נמיר היה במידה רבה מאוד מסמך מכונן. הוא התבסס על עבודת עומק של צוותים שונים של נשים מומחיות בתחומן והמליץ המלצות מאוד מקיפות. לכן אנחנו גם משתמשות בו כנקודת ציון כדי לבחון מה התפתח מאז", מסבירה ד"ר חסון, סוציולוגית, פוסט דוקטורנטית בתוכנית ללימודי מגדר באוניברסיטת בן גוריון. "אנחנו רואות במחקר הזה כי בשנים האלה יש פריחה של הרבה מאוד מוסדות ומנגנונים, גם בתוך הממשלה וגם מחוצה לה, ששמו על סדר היום סוגיות מגדריות פמיניסטיות. אבל כמובן שיש עוד דרך לעשות. לא הגענו למנוחה ולנחלה בהקשר הזה".

מקיף ככל שהיה הדוח, בין צוותי ועדת נמיר לא היה צוות ייעודי לבדיקת מצבה של האישה הערביה. "בראיון שאני עצמי קיימתי עם אורה נמיר, ב־2006, היא הביעה על כך צער", מספרת ד"ר אהרוני. "ממעט הנתונים שהיו קיימים בדוח עלה שמצבן של הנשים הערביות בתחומים רבים היה מורכב וקשה יותר מזה של רוב הנשים היהודיות. זה ניכר בעיקר בתחום של חינוך ורווחה. לדוגמה, ב־1975 רק כ־40% מהנערות הערביות סיימו את כיתה ט'".

"הפערים בין נשים יהודיות לערביות התחילו ב־1948 ונמשכים עד היום. אלה פערים מובנים ולכן נשמרים לאורך השנים", מסבירה ד"ר סראב אבו רביע, מרצה בכירה במחלקה לחינוך באוניברסיטת בן גוריון. "היו גם 20 שנים שבהן האוכלוסייה הערבית היתה תחת שלטון צבאי, מנועה מהשכלה ותעסוקה, ואילו האוכלוסייה היהודית הלכה ופרחה. לכן נקודת הזינוק של נשים ערביות נמוכה יותר מזו של היהודיות. בשנים האחרונות חלה עליה באחוז הנשים הערביות המשכילות באקדמיה. היום הן יוצאות ללמוד מגוון מקצועות גם מחוץ לישראל. בעיניי השכלה היא המפתח לקידום נשים ערביות. אבל הבעיה בישראל היא שאין קו ישיר בין השכלה לתעסוקה. פעמים רבות נשים ערביות לא מצליחות למצוא עבודה בסקטור הציבורי או בחברות הייטק, כאשר החסמים הם בעיקר גזעניים. אף על פי שיש התפתחות במעמד הנשים הערביות מאז דוח נמיר, הפערים מול הנשים היהודיות עדיין קיימים". ●


צילום פרטי

ד"ר יעל חסון (בתמונה): "הדוח התבסס על עבודת עומק של צוותים שונים של נשים מומחיות בתחומן. יש פריחה של הרבה מאוד מוסדות ומנגנונים, גם בתוך הממשלה, ששמו על סדר היום סוגיות מגדריות פמיניסטיות. אבל יש עוד דרך לעשות. לא הגענו למנוחה ולנחלה"

"אני לא מתעסק בבגדים, אני מתעסק בנפש שלנו

לרגל שבוע האופנה שייפתח בשבוע הבא, מספר מוטי רייף, מי שיזם ומפיק אותו, על מאבקו לשנות את התעשייה שהוא חלק ממנה באמצעות מאבק במשטר הרזון וגם על הטייטל החדש: חבר מועצת עיריית תל אביב

רואי פרסול

כשקבענו להיפגש כדי לקיים את הראיון הזה, הזמין אותי מוטי רייף לשבת איתו ב"בראסרי" לארוחת צהריים. למרות הקושי לסרב, ידעתי שהרעש בשעת הסרוויס במסעדה ההומה יקשה עלינו לנהל שיחה, אז הצעתי לו שנשב במקום שקט יותר. "בוא אלי למשרד החדש בקומה 11 בעיריית תל אביב", הוא ענה.

50 מטרים מפרידים בין ה"בראסרי" לבניין העירייה, אבל המרחק ביניהם גדול. לעומת ה"בראסרי" הרועש, מסדרונות העירייה אפרוריים ונטולי כל סקס אפיל. האם אפשר להשתמש בכך כמטפורה לכברת הדרך שעבר רייף עצמו? מי שבמשך שנים עסק באופנה ובהפקות גרנדיוזיות, קובע היום פגישות בבניין העירייה. אבל זה לא השינוי היחיד שעבר עליו. מי שמזוהה ומלווה את תעשיית האופנה הישראלית מזה שנים רבות, מאס במשטר הרזון שמאפיין אותה והיום הוא מעודד ויוזם תצוגות אופנה לנשים במידות גדולות.

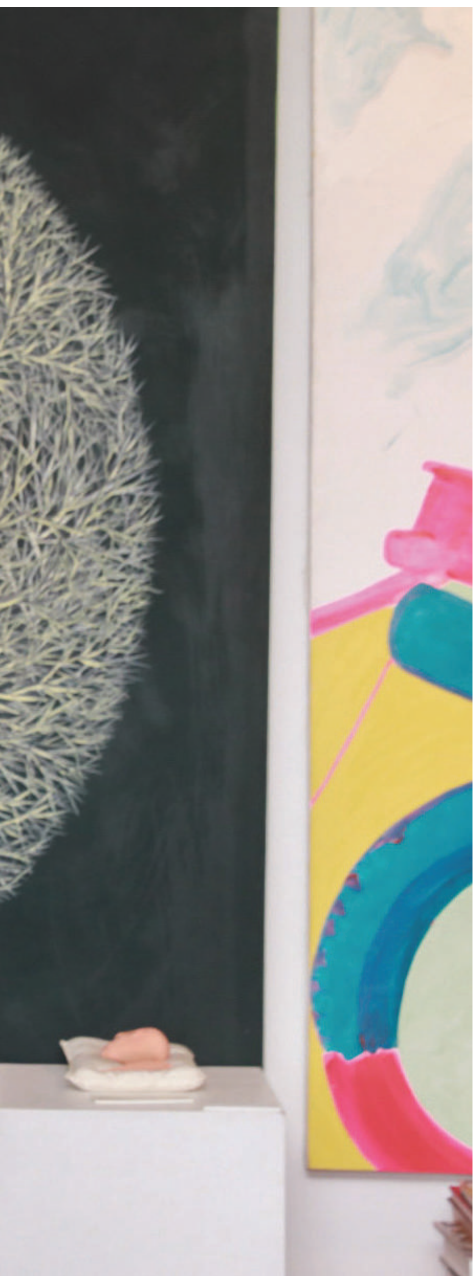
רייף (55), שלא משתמש באותיות סופיות, נולד בשכונת בת גלים בחיפה. בשנת 1969 זכתה סבתו ב־100 אלף לירות בפיס. בית עלה אז 30 אלף, "וככה עלינו לכרמל", הוא מספר. שם העביר את ילדותו. בבית הספר לא ממש למד: "מעולם לא הקשבתי למורה במשך יותר מעשר דקות. היום קוראים לזה ADD, אבל אז אף אחד לא הכיר את המושג". כשהיה בן 20 וקצת הגיע לתל אביב לדגמן, ובעזרת קסם אישי, אמביציה ענקית ויכולות לקרוא את המפה, כבש את העיר בסערה. בתוך שנתיים הפך למלך תצוגות האופנה, מותיר מאחוריו מתחרים ובעיקר מתחרות.

הקדמתי לפגישה בכמה דקות, ורייף עדיין לא חזר למשרדו מהפסקת הצהריים. חן, הפקידה שלו, אמרה שהוא תכף ישוב. "תשמע אותו מקצה המסדרון. מאז שמוטי הגיע, כל הקומה השתנתה. הוא מכניס לעירייה רוח אחרת והולך במסדרון כאילו שהוא על השטיח האדום".

תעשיית האופנה מעוותת

עם כל הכבוד לעבודה המוניציפלית, הסיבה לראיון זה היא שבוע האופנה, שיתקיים ב־10־13 במרץ. רייף יזם אותו לראשונה לפני שבע שנים ומפיק אותו מאז. במשך שלושת ימי שבוע האופנה, שייערך בהאנגר 11 בנמל תל אביב, יציגו כ־22 מעצבים. לראשונה גם ישודר שבוע האופנה במלואו בערוץ האופנה הישראלי. "בכל שנה אנחנו מגדילים אותו ועושים עוד צעד קדימה", הוא אומר. "הצעד המשמעותי השנה הוא צירוף של משרד הכלכלה ומטה כחול־לבן שעושים איתנו את האירוע כדי לעודד קנייה של אופנה כחול־לבן. תבין, זה שהיום משרד הכלכלה מחבק את תעשיית האופנה בקמפיין כחול־לבן, זה מרגש מאוד. בערב הגאלה

"אנחנו מוקפים שלטים ופרסומות שמראים לנו אנשים יפים וכולנו רוצים להיראות כמוהם. רק שזה לא אפשרי, כי האנשים האלה הם בערך 1% מאוכלוסיית העולם. רבים מחבריי בתעשיית האופנה, רובם גייז, לא מבינים שגוף האישה לא נראה ככה"



ניפרד ממורי ורבי גדעון אוברזון, והתצוגה הראשונה שתפתח את שבוע האופנה תהיה של 'שורש', מותג הסנדלים שכולנו גדלנו עליהם, שאנחנו הופכים לאופנתי ונחשק. יהיו גם שני ערבי התרמה של מותג התכשיטים הישראלי YVEL לעמותת 'רוח נשית' וערב נוסף עם עמותת 'כנפיים של קרמבו' ובוב ספוג, שחוגג 20 שנה לדמות".

כשראיינתי אותך לפני שלוש שנים, אמרת לי שהעצמה נשית זה משהו שבוער בך. אתה יוצא נגד משטר הרזון בעולם האופנה ובכלל, אבל אתה למעשה יוצא נגד מוטי רייף הצעיר, שסגד לדוגמניות־על וטיפח דוגמניות רזות.

"במשך שנים היה לי ברור שתעשיית האופנה מעוותת ומנצלת. תמיד שאלתי את עצמי למה אני נמצא בעולם הזה, והתשובה ברורה מאוד: לתעשיית האופנה יש השפעה עמוקה על איך אנחנו מרגישים עם עצמנו. רוב האנשים בעולם לא מרוצים מאיך שהם נראים. למה? כי אנחנו מוקפים שלטים, פרסומות ומגזינים שמראים לנו אנשים יפים וכולנו רוצים להיראות כמוהם. רק שזה לא אפשרי, כי האנשים האלה הם בערך 1% מאוכלוסיית העולם. רבים מחבריי בתעשיית האופנה, רובם גייז, לא מבינים שגוף האישה לא נראה ככה במציאות. הנשים הופכות לקורבנות של הדבר הזה ולא מבינות שהבוטוקס, הניתוחים והמרוץ להיראות רזה יותר וצעירה יותר לא יעשה אותן מאושרות. ברגע שתעשיית האופנה תוכל להציג מראה בכל גובה ומשקל, כל אחד יוכל לראות את עצמו



"שמח שיש לי יכולת להשפיע על כללי המשחק". רייפ

צילום: לנס הפקות



"נשים אומרות 'הבגד יפה, אבל אני לא יכולה ללבוש אותו'. זה חלחל". שבוע האופנה

צילום: idocvm

ולא לרצות להיות מישהו אחר. השנה נציג בשבוע האופנה נשים בכל המידות. עשיתי אודישנים לנשים גדולות והיה מרגש לראות אותן מאושרות ומקבלות את עצמן, מלאות ביטחון. אלו נשים עם מבנה גוף מסוים. הן לא נולדו רזות והן לא יכולות להיות רזות. למה שלא יהיה להן חיוך על השפתיים?"

אתה מנסה לשנות את עולם האופנה, ולמעשה נלחם בתעשיית ענק.

"אני לא מתעסק בבגדים, אני מתעסק בנפש שלנו, בדברים מהותיים יותר מאופנה, כמו איך בן אדם מרגיש עם עצמו. היום, אחרי 30 שנה בתעשייה, אני שמח לומר שיש לי יכולת להשפיע. לא כולם זורמים עם הכללים שלי, וזה בסדר, אבל אם אני יכול להשפיע על השיח ולשנות את ההרגשה של אלפי נשים, אני שמח על זה שיש לי יכולת להחליט שאלה הכללים. חשוב לי לשלב בתצוגות נשים נמוכות, שמנות, שחורות ומבוגרות, כדי שכל אחד מאיתנו יוכל למצוא את עצמו. כבר שנים אני שומע בתצוגות נשים בקהל שאומרות 'הבגד יפה מאוד, אבל אני לא יכולה ללבוש את זה'. זה חלחל אצלי לאט־לאט, והיום אני שמח להגיד שגם המעצבים משתכנעים לאט־לאט. השנה, לדוגמה, יהיו שתי תצוגות של מותגי אופנה לנשים מבוגרות, שבשנה שעברה לא הסכימו לעבוד עם דוגמניות מבוגרות, והשנה הם משלבים אותן בתצוגה. השינוי קורה".

המצב בעולם טוב יותר?

"תלוי איפה. תראה מה קרה ל'ויקטוריה'ס סיקרט'; הם הפסידו 60% מההון של החברה, ומגיע להם, בגלל שהם סוגדים לרזון לא אנושי. מה שטוב היום זה שמקבלים את מה שפעם היה חריג בתור דבר יפה, ואין מודל יופי אחד. קמפיין חייב לשלב דוגמנים מכל הסוגים ומכל המגדרים. זה לא קורה ביום אחד, ועד שחברות האופנה הענקיות לא יתייחסו לזה בצורה טבעית ולא כגימיק, זה לא ישתנה באמת".

היית רוצה להפיק שבוע אופנה בחו"ל? לפרוץ החוצה?

"עבדתי בחו"ל. עשיתי את שבוע האופנה בבוורלי הילס בשנת 2009 והפקתי תצוגות בשבועות האופנה בניו יורק ובמילאנו, אבל בסופו של דבר אני ציוני וחשוב לי לחשוף את תל אביב לעולם. כל הרעיון של שבוע האופנה הוא ציוני וחו"ל זה פה. גם כשאני בחו"ל אני חי כאילו אני בישראל. הישראליות חזקה ממני".

לשנות מתוך המערכת

בזמן הראיון מתקשרת בתו של רייפ כדי לעשות איתו שיחת פייסטיים מהודו. הוא מספר שהוא בקשר מצוין הן עם ילדיו התאומים, שהשנה מלאו להם 23, והן עם פנינה בריק, אמם. "הבת שלי מתקשרת עשר פעמים ביום מהודו, והבן מתחיל ללמוד היום מינהל עסקים", מספר האב הגאה, שבעצמו יצא לדרך חדשה – כחבר מועצת עיריית תל אביב.

"לכל מקום שאליו אני הולך אני מכניס את הרוח שלי, אבל מעבר לזה אנחנו מתעסקים פה במשהו רציני מאוד", הוא אומר. "אלו נושאים שמעסיקים אותי ב־20 השנים האחרונות – רווחה, אוכלוסייה מוחלשת, נשים – רק שמתוך המערכת קל הרבה יותר לשנות דברים".

יש משהו שכבר הצלחת לשנות?

"אנחנו בתחילת הדרך. אני פה רק חודש, ואני לא רוצה לדבר כי אני מאמין שאדם נמדד על פי העשייה. בוא נדבר בעוד שנה. אני יכול לספר שמאז שנכנסתי לעירייה ראיתי איך המערכת עובדת מבפנים וראיתי שעיריית תל אביב היא בליגה אחרת מכל עירייה בישראל: יוזמת, דואגת, עושה. תמיד הערכתי את רון חולדאי, אבל עכשיו, כשאני רואה אותו עובד ומשרת את הציבור, זה מדהים".

השריון שניתן לך, מקום 7, היה בכלל לא ריאלי. בבחירות הקודמות חולדאי קיבל ארבעה מנדטים.

"נכון. בבחירות החלטתי לעזור לחולדאי, כי אני מאמין בו ורציתי שייבחר לעוד קדנציה. בכלל לא חשבתי על שריון עבורי. אני הרי לא צריך תיק. אני יזם באישיות שלי ומנסה לקדם את האג'נדה שלי. עכשיו, למשל, אני מתעסק באמהות חד־הוריות".

מה לך ולאוכלוסיות מוחלשות? אתה חבר של רני והילה רהב ושל דורית בר־אור. אתם במגדל השן.

"לא באנו מבתים עשירים ובנינו את עצמנו בעשר אצבעות. נכון שלא הרגשתי מחסור בבית, כי ההורים טיפלו בי בכפפות של משי, אבל מעולם לא הייתי בחוג, כי לא היה כסף. אני פועל כל השנים, בלי קשר לעבודה בעירייה. האכפתיות שלי כלפי אנשים חלשים התחילה בבית הספר. מאז שהייתי ילד כאב לי לראות מישהו מושפל או בעל מוגבלות כלשהי. היום יש לי יכולת לעזור לאנשים ולשנות להם את החיים ואני מודה לאלוהים על זה. ומכיוון שהזכרת את רני, אספר לך משהו. לפני 35 שנה פגשתי אותו ברחוב הולך מאושר, והוא אמר לי: 'סגרתי עכשיו את הלקוח הראשון שלי'. אתה מבין? כולנו התחלנו מלמטה ועבדנו קשה כדי להגיע לאן שהגענו".

היחסים עם חברך אסף זמיר, שהתמודד מול חולדאי, התערערו, נכון?

"השאלה הזו קשורה להיסטוריה. אנחנו בעתיד והכל בסדר. הכל בינינו תקין וכולנו משפחה אחת גדולה ומאושרת".

האירוויזיון ואירוח אלפי התיירים בתל אביב מצריכים הפקה מורכבת. האם אתה מעורב בזה?

"תודה לאל, לא. זה הדבר האחרון שמעניין אותי. נכון שאני גיי, אבל לא ממעריצי האירוויזיון. מה שכן, אני גאה בנטע, שבאה כמו מתנה מהשמיים והצליחה לייצר שינוי אמיתי. המון בנות בעלות עודף משקל מרגישות טוב בזכותה".

הג'וב החדש פתחו אצלך תיאבון לפוליטיקה? יש לך שאיפות פוליטיות?

"יש לנו עוד חמש שנים לקדנציה. נדבר כשיסתיימו". ●

> "בבחירות החלטתי לעזור לחולדאי, כי אני מאמין בו ורציתי שייבחר לעוד קדנציה. בכלל לא חשבתי על שריון עבורי. אני הרי לא צריך תיק. אני יזם באישיות שלי ומנסה לקדם את האג'נדה שלי. עכשיו, למשל, אני מתעסק באמהות חד־הוריות"

צילום: דניאל אלסטר

אמא שלי פחות התלהבה מרעיון הכינור בשבילי



אמא שלי

"אמי היא מורה למוזיקה וכנרת. לאורך כל ילדותי חשקתי בכינור, קודם כל מפני שהוא היה מונח בקופסה שהפנים שלה היה עשוי כולו קטיפה ירוקה יפהפייה. שנית, מכיוון שהכלי הזה יפה ומסקרן בעצם צורתו. אמי התלהבה פחות מרעיון הכינור בשבילי. היא העדיפה שאלמד פסנתר, אבל הצלחתי בסופו של דבר לשכנע אותה, וכך הכינור הוא הכלי הראשי שלי, שבו אני מנגנת מגיל 8".

צילומים פרטיים



"העדיפה שאלמד פסנתר". קרני עם אמה

פסקול חיי

"לא זכור לי איך, אבל הגיעו לידיי שלושת האלבומים האלו: Too Low for Zero של אלטון ג'ון; האלבום היחיד שהוציאה להקת דודה, שבה שר גידי גוב, ורוב השירים או כולם הם של דני סנדרסון; והאלבום 'רדיו חזק' של תיסלם. אלה היו שלושה אלבומים שלא עבר יום שבו לא ישבתי ישיבה מזרחית מול הפטיפון ושרתי בקולי־קולות את כל האלבום בזמן שאני קוראת את המילים מהעטיפה".

חברתי רינת שחם

"את ריני הכרתי בחופש הגדול שלפני כיתה י'. נפגשנו בפסטיבל ערד, נדמה לי. היא הייתה פריקית למהדרין, לבושה הכי מגניב, חכמה, שרה כמו מלאך שירים של ג'ניס ג'ופלין, ריקי לי ג'ונס ועוד, מסתובבת עם גיטרה שבה היא מנגנת על הברכיים. התאהבתי בה מיד. למדנו יחד במגמת מוזיקה בתיכון ויצו בחיפה והיינו צמד־חמד. שרנו בטקסים של בית הספר ובכלל, מתי שהיה לנו רגע פנאי. נסענו יחד לפסטיבלי 'פול מון' שהיו אז, ומה שמצחיק הוא שבסופו של דבר אני, זו שניגנה כינור קלאסי, הפכתי לזמרת רוק, והיא, שהייתה הפריקית בינינו, היא היום אחת מזמרות האופרה המצליחות ביותר בעולם".

מוזיקה תימנית

"בשירים מהדיוואן נתקלתי בזכות משפחתו של בעלי הראשון. אהבתי מיד את הניגון התימני, את ההיגוי של השפה, את הצלילים, ובעיקר את העובדה שזו מוזיקה משמחת שלא זקוקה לדבר, פרט לקצב ולשירה. אין בה באמת צורך בהרמוניה, היא יוצרת הרמוניה. מאוחר יותר, בפרויקט שעשיתי סביב 'שיר השירים', הצלחתי להביא את ההיכרות שלי עם הז'אנר לידי ביטוי גם בלחנים שיצאו ממני ב'קול דודי'".

אנשי הקימל ודניאל

"כשלמדתי ברימון הכרתי את דניאל סלומון, שלמד איתי שם. מהר מאוד, כבר בתחילת השנה הראשונה של הלימודים, הקמנו צמד שהפך אחר כך לשלישייה – עם רון לאור. הרמנו הופעה מול כל בית הספר וקראנו לו 'אנשי הקימל' על שם עמיקם קימלמן, שהיה המנהל האקדמי ברימון, סתם בשביל הצחוקים. כל השירים נכתבו והולחנו בידי שנינו, והיה גם קטע אינסטרומנטלי שנקרא 'אנגינה'. היצירה יחד והמהירות שבה העלנו את היצירה הבוסרית הזאת על במה נתנו לי דרייב ואמונה גדולה מאוד בעצמי. זה קרה הרבה בזכות דניאל, שהציל בהמשך שני שירים – 'רחמים' ו'לאהובתי' – שעמדתי לזרוק לפח ולא להכניס לאלבומי השלישי, כך שדניאל הוא בהחלט תחנה תרבותית בחיי".



יצירה בוסרית שנתנה דרייב. קרני בימי בית הספר רימון

"לילה גוב"

"כשהייתי סטודנטית ברימון, למדתי אצל רמי קליינשטיין הפקה מוזיקלית. רמי קרא לי לנגן ולשיר בפעם הראשונה ב'לילה גוב', ואחר כך עדי רנרט הזמין אותי עוד כמה פעמים לשיר ולנגן בתוכנית עם אריאל זילבר, שמוליק קראוס, שלמה ארצי ועוד. גידי היה בשבילי גיבור ילדות, כך שלעמוד על הבמה בתוכניתו היה כבוד עצום בשבילי. כשיצא האלבום הראשון, הוא קרא לי לשיר איתו בדואט את 'והגשם יבוא', שתרגם עלי מוהר".

מיקי שביב

"מיקי ואני הכרנו כשפניתי אליו להפיק את האלבום השני שלי. לפני שהפקנו אלבום, 'הפקנו' את בתנו הבכורה, יסמין. פעלנו יחד במוזיקה כ־14 שנים. הרבה אלבומים, הרבה הופעות, הקמנו משפחה. ערכנו הופעות סלון בביתנו באמירים. למדתי ממנו המון על מוזיקה, על יצירה ועל כתיבה. הוא מוזיקאי ענק ואיש מעורר השראה".



מוזיקאי ענק ואיש מעורר השראה. קרני ושביב

יהודה עמיחי

"בנערותי אהבתי לקרוא שירה, ובעיקר את שיריו של עמיחי. כיוון שערכתי את שיריו כשהלחנתי אותם, והשמטתי בתים שלמים מהם, היה לי חשוב לקבל את ברכתו האישית. הרמתי לו טלפון, והוא, שהיה איש עניו ומקסים, הזמין אותי לביתו בירושלים. ישבתי איתו במשך שלוש שעות והשמעתי לו את השירים. לשמחתי, הוא אהב מאוד את מה שעשיתי. דיברנו על שירה ואמנות, והיה מפגש מרגש ומעורר השראה, שבסופו הוא אמר לי: 'אם אלוהים מרשה שנוציא פסוקים מהתנ"ך, מי אני שאומר לך מה לעשות בשיריי'".

שיר השירים

"מגילת שיר השירים עוררה בי השראה רבה. המגילה הזאת, שכמעט לא נכללה בספר התנ"ך אילולא רבי עקיבא שהציל אותה, עוסקת כולה באהבה. כשקראתי בה, הרגשתי שאני שוחה בבריכת דבש טהור. יצאו ממני מנגינות עם מנעד רגשי עצום. במהלך העבודה על פרויקט שיר השירים, 'קול דודי', נאספו סביבי אנשים נדירים: תומר ישעיהו, אורי וינוקור, יוחאי כהן, יסמין בתי, אושרת מסלה ושחר חזיזה. יחד, הופענו המון בארצות הברית ובאירופה".

אלדד זיו

"חבר, השראה, צייר, מחזאי. את אלדד הכרתי מזמן והוא עוזר לי בכל מופע שאני מעלה, אם זה בקונספט ואם זה בחשיבה על מה לומר, איך לומר ולמה לומר. הוא איש מוכשר ויקר, ותמיד יש לו רעיונות מבריקים ומקוריים. הציורים שלו והמסירות שלו לכל מה שהוא עושה מעוררי השראה. אני ממליצה לכולם ללכת לראות כל תערוכה שלו".

מופע אקוסטי של קרני לכבוד יום האישה, במסגרת סיבוב הופעות חורף 2019, יתקיים ב־7 במרץ בכרמי יוסף

רשימת הפאסון







טיילור מלכוב

אופס, הצליח לך: הגירלפרנד של בן זיני, הידועה כאושיית האינסטגרם טיילור מלכוב, מוזמנת לישון אצל חיננית בכל עת. למה? בזכות חליפה מחויטת לא רעה, מקיאז' זוהר ופריזורה שופעת ברק. בבקשה תעשי RSVP.

הו, האימה: בזמן שבנות גילה מהלכות בפירורי ג'ינס והסמרטוטופים גזורים, מלכוב בוחרת בפתרון לבוש נטול רוח נעורים שלא מאיים על חיננית הוויז'ה.

חיננית חומדת: תארזי לי את הכל. תנקס.

שקר כלשהו: נו, חיננית מחכה לתשובה.

מאי תגר

אופס, הצליח לך: חיננית מאמצת לחיקה עוד טינית בחליפה מחויטת – הפעם את הדוגמנית מאי תגר בחליפה מרשימה שיכולה ללמד את גילי מוסינזון השלומפר דבר או שניים על הגשה של אאוטפיט. ככה עושים את זה, ברור?

הו, האימה: חיננית לגמרי בסדר עם העובדה שאין צורך בטופ מתחת לז'קט.

חיננית חומדת: נו, מה יש לומר, להיות מיס תגר.

שקר כלשהו: רק לא נלי תגר, כן?

דין מירושניקוב

אופס, הצליח לך: עצרו הכל! כן, כן, קוראים יקרים, עיניכם אינן בוגדות בכם, דין מירושניקוב צלח את משימת חייו וזכה, הודות לחליפה איכותית מצמר בגוון אביבי, לפקוד את המתחם הזה של המדור.

הו, האימה: לחיננית אין השגות לגבי הסניקרס ולבה התרכך, אף שהחולצה לא נסגרת על בית החזה שלו.

חיננית חומדת: תתפלאו, אבל לחיננית אין יותר עניין בשחקנים צעירים.

שקר כלשהו: נשבעת!

רשימת האסון







לירן שטראובר

הו, האימה: לירן שטראובר חייב בבהילות יד נשית עוצמתית בחייו, אבל במשרת סטייליסטית צמודה, שאולי תצליח לעשות משהו עם המלתחה שאותה הוא ככל הנראה חולק עם ילדיו. בקטסטרוף: סמרטוטישרט במפתח צוואר V, מוכנוס יוז'ורליים מן הל וסניקרס שאפילו טינאייג'רים עם דמי כיס רעועים לא יסכימו לנעול. כפרה, לסדר לך מישהי יסודית? היא לא זולה, אבל דבר איתי.

אופס, הצליח לך: הז'קט המחויט נהדר.

חיננית חומדת: הגיע הזמן שתשקיע קצת בוודג', לא יכול להיות שחיננית הייתה בטוחה שאתה מבוגר בעשור מגילך.

שקר כלשהו: יש לך רבע שעת תהילה להתאפס על עצמך.

קסניה טרנטול

הו, האימה: איזה צירוף מקרים, חיננית מחפשת כוח עזר למשק הבית שלה, וקסניה טרנטול כבר לבושה באופן מושלם לתפקיד: פריזורה סתורה, זירו מקיאז', מיזע יוזו'רלי, טייץ מחרודים וסניקרס נוחות, רק לא לאישונים שלנו. מעוניינת? חיננית משלמת 55 שקלות לשעה. דיל?

אופס, הצליח לך: מוסיפה לך גם רב קו ב־30 שקלות ליום. דיל?

חיננית חומדת: בואי ליום ניסיון, נו, מה אכפת לך.

שקר כלשהו: יהיה מה זה כיף, לא תתחרטי.

שפיטה

הו, האימה: אין ספק שדובאי, בירת אופנה לאנשים טחונים – שמשיכה אחת יותר מדי שלהם מהבנק ושווייץ הופכת למדינת עולם שלישית – פלטה את שפיטה סרת הטעם מסך בוטיקיה והקיאה אותה אלינו ללבנט. במקום לואי ויטון ושאנל, כמקובל בבירת העושר, קיבלנו את הזמרת במיטב המחלצות של סלון שמלות ערב בקלקיליה. ז'סטור.

אופס, הצליח לך: הגזרה שלך מדהימה, את בטח לא תוקעת קטאייף, אה?

חיננית חומדת: אה, כלום.

שקר כלשהו: אבל שיהיה בהצלחה.

באירועים

- השקת "היפים והנכונים" של מגזין "פנאי פלוס" בקניון רמת אביב – צילום: אמיר מאירי
- יום הולדת לרומי נסט ב"המבורג" בתל אביב – צילום: אביב חופי
- השקת TONY MOLY ב"HIGH&" בתל אביב – צילום: אלירן אביטל
- יום הולדת לאלעד רגב ב"אביגדור" בתל אביב – צילום: אור גפן
- הקרנת "עלי באבא וארבעים השודדים" של תיאטרון אורנה פורת במוזיאון תל אביב – צילום: ענת מוסברג





גילי מוסינזון

הו, האימה: עד שסוף־סוף החליט גילי מוסינזון להתחנף לחיננית באמצעות טוטאלוק מחויט, הוא עטה על עצמו חליפה מבד 90% אחוז סינתטי בצבע, בגזרה ובמידה שלא עושים חסד עם נתוניו הלא שגרתיים, משנמכת אותם ומעניקה להם אפיל וויז'אי. למרות השימוש בחוגור, נזלו המוכנוס מקו המותן אל ירכיו וקיצרו פלאס הרחיבו באופן לא יחסי את רגליו הארוכות של מוסינזון. נורא.
אופס, הצליח לך: אבל לשמחתך, לאנשים שאיתם אתה מעביר את הלילות אין כל עניין לראות אותך לבוש.
חיננית חומדת: ברור שמצית ונפט.
שקר כלשהו: זהירות, חיננית פירומנית.

מריה דומרק

הו, האימה: חיננית מורידה את הדגל לחצי התורן בגלל האאוטפיכסה של מריה דומרק היפה, שכפי הנראה פגו 15 דקות הגלאם שלה וכעת היא עושה שיתופי פעולה עם בוטיקים לגרושות נואשות. אחרת איך תסבירו אתם את האוברול הזה, שלא ממנף את גזרתה המושלמת אלא רק מכסה אותה? אל תנסו לענות, חיננית תמיד צודקת.
אופס, הצליח לך: המקיאז' והפריזורה מושלמים.
חיננית חומדת: בטח שלא את השוז השחורות.
שקר כלשהו: אבל לך אני תמיד סולחת.



מה נסגר איתך

מירב מילר

לא, קוראים יקרים, יונה לא עיטרה את קודקודה של מירב מילר בתכולת קיבתה. עושה רושם שאשת התקשורת קצה במלאכת צביעת השורשים. לחיננית אין בעיה, אבל האני, די לעצלות: נא לגשת למיקי בוגנים ולהגיד לה שחיננית ביקשה תוצאה לא בי־פורית, והיא כבר תדע מה לעשות, אוקיי?





חיה באילוז

רומי נסט

שמישהו יסביר לחיננית מדוע עלמה כה צעירה מקפידה להתלבש כמו גרושה עם הסכם ממון מכובד? הציר שבין מוכנוס עם קרעים וחולצות בטן לבין אאוטפיטים כבדים כיאה לאשת אוליגרך לשעבר, המלווים בשוז מעייפות, נרחב, וחבל שרומי נסט לא חוקרת את הספקטרום ובמקום זאת מעניקה לנו מראות שאפילו הגרושה האיקונית, AKA סיגל פפושדו לא תסכים לעטות. דארלינג, היי איוונקה ולא איוונה טראמפ, אוקיי?



XOXO

נלי תגר

לחיננית מעולם לא היה צורך לצוד נמרות פאשן, אבל חתולת בר זאת הגיחה לבד מול הפלאשים של חיננית, והנה, כנראה זה לא ייגמר בדם. ככה המחומצנת אוהבת את הנלי תגר שלה, רכה, מודרנית ומדויקת. אבל עם שוזט שווה, לא כמו אלו שברשותך, טוב?

צילומים: אור גפן, שרבן לופז, רפי דלויה

חידון דאע"ש השבוע



מיהו הסלב הצעיר שמגיע מבית טחון, אבל ארון בגדיו מבין גם את הקולקציה החדשה של תמנון?



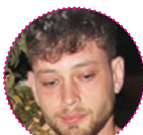
1. מיכאל אלוני



2. אושרי כהן



3. אביב אלוש



4. און רפאלי

חיננית הוא מדור סאטירי

תשובה: און רפאלי

מילונית

וודג' – פנים
וויז'ה – זקן/ה
ז'סטור – מזעזע
חוגור – חגורה

יוזו'רלי – סתמי
יוזו'רלי מן הל – סתמי מן הגיהינום
מוכנוס – מכנסיים
מחרוד – מחריד

מקיאז' – איפור
שוז/שוזט – נעליים
שקלות – שקלים


צילום: אייל בן יעיש, ח"צ

"ים המוות עוד מעט יבלע את הכנרת". הורוביץ



צילום: דן פרץ. עיצוב גרפי: זיו רבג

"כל כך הרבה דם ברחוב". עטיפת האלבום

השיבה הביתה

אריאל הורוביץ משיק אלבום שביעי, "כשבאנו הביתה", משמיע לראשונה שירי מחאה ומספר על אפליקציית "שירי" שיזם, ועל הדרך להשתחרר מהצל הענק של אמו, נעמי שמר

דודי פטימר

"כשהייתי ילד, אריק איינשטיין שר: 'אני אוהב אותך היום, אני אוהב אותך'/ ואני חשבתי שאולי אפשר למצוא אישה כזאת/ ואיתה לחיות...הזמן לקח סיגריה/ שם לנו בפה/ והשתעלנו קצת עם Ziggy Stardust".

השירים של אריק איינשטיין ודיוויד בואי, שאריאל הורוביץ מזכיר בשירו "אהבה אנלוגית", עושים דה־ז'ה־וו אוטומטי לימי התום של תקופה אחרת, שנראית מכאן כמו לפני שנות אור. השיר, מתוך "כשבאנו הביתה", אלבומו החדש והשביעי במניין של הורוביץ, מהלך, כמו יוצרו, על קו התפר הדק בין ישראל של פעם לישראל של היום. בין העבר להווה, בין הרצוי למצוי. ואין כמו הורוביץ, בנם של הפזמונאית והמלחינה נעמי שמר, והסופר והמשורר מרדכי הורוביץ, להשמיע זאת.

"אני חושב שישראל התמכרה והתמסרה לתרבות פופ אינסטנט, שהיא הרבה יותר שטחית ממה שאני רואה שקורה בשטח. הנטייה היום היא לדברים יותר מגניבים, אבל חייהם מאד מוגבלים וקצרים. אני אישית פחות מחובר לזה", אומר הורוביץ ומוסיף: "אני מלמד גם בבתי הספר למוזיקה 'רימון' ו'מזמור', ואני רואה שיש המון גוונים ליצירה ישראלית, שהסטודנטים המוכשרים שאני מלמד, מתקשים לפרוץ. מהסיבה הזו יזמתי את האפליקציה 'שירי'".

למה ייסדת את "שירי"?

"ראיתי שסטודנטים שלימדתי לפני חמש שנים עדיין לא הצליחו לפרוץ ולפתח קריירה. האפליקציה נועדה 'לפתוח את הפקק' הזה עבור אותם מוזיקאים. שמתי לב גם שצעירים מאד לא מכירים את התרבות ואת האמנים של פעם. מפני שהמדיה חיה את הרגע, מי שנפגע אלה אמני העבר ואמנים עם משהו שמצריך יותר האזנה ועומק".

איך האפליקציה התקבלה עד עכשיו?

"מדהים. יש כבר יותר מ־200 אלף משתמשים, ושידרנו יותר מארבעה מיליון שירים ישראליים מכל הסגנונות וכל הז'אנרים. אנחנו פונים לכולם, מילדים ועד מבוגרים".

בימים אלה מציין הורוביץ (49) כ־20 שנות קריירה בתעשיית המוזיקה, החל משירו הראשון "סיגל נחמיאס", שנועד לנתק אותו מהטייטל "בן של" ולהציגו כיוצר בזכות עצמו.

"כשאמא שלי הייתה בחיים, כתבתי יותר בשפה יומיומית על דברים קטנים, כדי להדגיש את העצמאות שלי. 'סיגל נחמיאס', לדוגמה, מדבר על החייל הקטן בשפה יומיומית, לעומת 'שבחי מעוז' של אמא שלי, שמדבר על החייל הקטן בשפה תנ"כית. זאת הייתה הדרך שלי לתפוס את המקום שלי, ולבדל עצמי מהאייקון הענק שזכיתי לגדול לידו. באלבום החדש יש שירים כמו '20 אלף איש' ו'כשבאנו הביתה', שכבר לא מדברים בשפה יומיומית. זה חלק מהתהליך שעברתי לאורך האלבומים והשנים".

בהאזנה לאלבום, נדמה שהפעם הורוביץ לא הסתפק לכתוב רק על חוויותיו האישיות, אלא מעז לראשונה לשבור שתיקה ולשיר שירי מחאה נוקבים וכואבים. כך ב"אמהות העולם": "כל כך הרבה דם ברחוב/ ואף פעם זה לא היה אחרת/ נדמה שכבר ניסינו הכל/ אך ים המוות עוד מעט יבלע את הכנרת"; או בשיר "מרוואן": "אם זה היה תלוי רק בי ובמרוואן/ נהג המונית מסילוואן/ היה שלום עכשיו".

"הכתיבה החברתית והכתיבה האישית שזורות בעצם זו בזו", מסביר הורוביץ ומוסיף: "אי אפשר להפריד ביניהן. הכתיבה האישית מתערבבת לעתים עם הכתיבה החברתית, כמו בשיר 'אהבה אנלוגית', שמספר על מה קרה לי ומה קרה לנו".

מדוע חיכית שש שנים מאז אלבומך האחרון?

"האלבום האחרון ('הגיבורים שלי', 2013) היה מאוד מיוחד, ורציתי להיות בטוח שאני לא הולך אחורה אלא הולך או ישר או קדימה,מבחינת רמת הכתיבה והשירים. זה לוקח זמן".

האלבום יצא על דיסק. מה דעתך על דעיכת הפורמט בשנים האחרונות?

"אני פחות מבכה את מות הדיסק הפיזי, כי במשך שנים אני מתפרנס מהופעות ולא ממכירת דיסקים. מבחינתי, הדיסק נועד לאותת לאנשים שיש מופע ושירים חדשים שלי. החיים שלי לא מתרחשים על מדף בחנות תקליטים, אלא בשטח. על הבמה. מבחינתי זה התפקיד העיקרי של אלבום. פחות אכפת לי אם זה מרוכז אצלך על המדף בדיסק, או באפל מיוזיק". ●

השקת האלבום "כשבאנו הביתה", 14 באפריל, זאפה הרצליה

+ אומרים שירה | כרמית ספיר ויץ

שיר עתיק

ליאור הולצר הוציא את "תהלים להאדס", ומסביר איך קרה שכתב ברחוב יפו בירושלים ספר שכולו שירי הלל לאלים היווניים

ליאור הולצר אוהב ספרים. "אולי זאת התמכרות למילה הכתובה ולכוחה המיוחד שמהלך קסם על נימי נפשי. אולי זו סתם הזיה. כלומר, עוד אחת מההזיות הגדולות של החיים האנושיים, וחוסר ההסתברות שניתן לזן האנושי ההוזה להגשים את עצמו", הוא אומר.



צילום: אלי רוטנברג
עיצוב: אלי רוטנברג

"מכור לאגדות". הולצר. משמאל: כריכת הספר

לפיכך החליט לפתוח חנות ספרים והוצאה לאור ברחוב יפו בירושלים, "הולצר ספרים". בהוצאה זו ראה אור לאחרונה "תהלים להאדס": ספר שירה שכולו האלים היוונים הקדמונים. ויש גם מכתב לקורא "בעל המידה הטובה" ובו קריאה: "גאוותנים, הישמרו!". אז איך יוצא מרחוב יפו שיר הלל שכזה לאלים? "אני מכור לאגדות ולמיתוסים, לשדונים ולגיבורים, לעולם שבו הכבוד חשוב יותר מהנוחות, והעולם החומרי הוא רק צעיף שמאחוריו מסתתר עולם רב־עוצמה ומלא משמעות", אומר הולצר. "תמיד אהבתי מיתולוגיות, והמיתולוגיה היוונית היא אהבתי המרכזית. למעשה, כל העת העתיקה היא מערכת יחסים ארוכת טווח, שאני מטפח כבר עשרות שנים. מוזר שהעולם עתיד לזכור אותי לאו דווקא כמשורר, אלא כחוקר שבתאות. שכן, אני כותב מחקר על רבי נתן מעזה, הוא נתן העזתי, שמשח את שבתי צבי כמשיח וכגואל ב־1666".

לצד זה, בחר לכתוב שירי תהילה לאלים היוונים בשפה העברית, בצורה שקולה ומדודה בשיטה שנקראת "פוליהימניה". כלומר, על פי שיטת ארכילוכוס, סאפפו וקאלינוס. "מסתמן, לא ברור איך, שעדיין לא כתבו בשיטה זו בעברית. כלומר, תרגמו די הרבה, אבל אינני מכיר מישהו שכתב עד כה בשיטה זו דברים חדשים. תמוה הדבר, כי שיטת הפוליהימניה מזכירה במיוחד פרקי תהלים מסוימים, ולעתים אף פרקים מתוך ספר איוב. אלא שמאז ספרים אלו, לא חידשו דוברי העברית שירה שכזו. ייתכן שרוח זו כבר פסקה ואיננה. ייתכן שהידע המוקדם הנזקק להפנמת ספר זה, מפריע לאנשים להצליח בצורה מסחרית, כשהמשוררים היום מכוונים לבינוניות ולפוליטיקת זהויות, במקום להתמקד בתוכן הנשגב של השירה, בתוכן המיוחד המביא אותנו לחשוב מעבר למה שרואות עינינו, אל עבר העולמות העליונים".

ועדיין זה מעורר תמיהה.

"לדעתי, אין לתמוה על כך שבעל עסק קטן ברחוב יפו כותב בלילות שירים לאל השאול היווני. אני נמצא בחזית התרבותית של ישראל, בין מזרח העיר למערבה, בין 'דרום' העיר ו'צפונה', במערבולת חסרת תקנה של מלבושים צבעוניים, גוני עור מרובים, דוקטרינות אלוהים שונות, תפיסות זהותניות המבוססות על קולינריה ומגדר, בלב הפועם של הגיוון הגדול ביותר שהמין האנושי התברך בו, והתברכה בו גם ירושלים מכל הערים בעולם. כנראה צדקו חז"ל באומרם שתשעה קבין של יופי לקחה ירושלים, תשעה מיני סוגים שונים של בני אנוש המתהלכים בין העולמות במלבושיהם המגונדרים והיפים". ●


גאון, סופר, טייס קרב, הרפתקן. ניני ב"הבטחה עם שחר". משמאל: גינסבורג בסרט



צילומים באדיבות עדן סינמה

רומן על גארי

בגיל 27 זכה השחקן הצרפתי פייר ניני להיכנס לנעליו הגדולות של הסופר החידתי רומן גארי, ב"הבטחה עם שחר", שעלה לאקרנים בסוף השבוע ● ניני: "עד היום אני לא יודע את מי גילמתי, מי הוא היה באמת"

גדעון קוץ, פריז

בסוף השבוע עלתה לאקרנים בארץ גרסתו האפית של הבמאי הצרפתי אריק ברבייה ל"הבטחה עם שחר", ספרו הנודע והאוטוביוגרפי למחצה של רומן גארי, מגדולי הסופרים במאה ה־20, שחתם על חלק מספריו בשם אמיל אז'אר. הספר הוקדש לאמו היהודייה־פולנייה של המחבר, שעיצבה את הסיפור המרתק של חייו. מי שמגלם את גארי בסרט הוא פייר ניני, הכוכב הצעיר של הקולנוע הצרפתי, שאליו הגיע מהתיאטרון הקלאסי, "קומדי פראנסז", והתפרסם בעולם כשגילם את דמותו של מעצב האופנה איב סן לורן, תפקיד שעליו זכה בפרס סזאר היוקרתי. בניגוד לשחזור המדויק של מראהו החיצוני של סן לורן; הרי שב"הבטחה עם שחר" הדגש הוא על עולמו הפנימי המורכב של הגיבור, וקשריו עם אמו.

"למדתי הרבה פרטים מפתיעים על חייו. כל מה שנראה כאמת לא היה אמיתי", הוא מעיד בראיון איתו. "'הבטחה עם שחר' היא המצאה מחדש של חייו. כל השקרים שהוא מספר, מלמדים עליו הרבה. אבל עד היום אני לא יודע את מי גילמתי, מי היה באמת רומן גארי. מקריאת ספריו עולה שהוא היה הרפתקן, גאון, אמן, דיפלומט, טייס קרב, לוחם ואיש בודד. אי אפשר לומר שהיה דבר אחד, וכל חייו הוא ניסה להיות בלתי ניתן לפענוח. היו לו חיים דרמטיים ורבי־עצמה, שאותם ירש מאמו. היא רצתה שיהיו לו חיים שאותם יוכל לביים. החיים היו עבורו הצגה אפית ודרמטית. הייתי בר־מזל לקבל הצעה לתפקיד מורכב כל כך בגיל 27, אך הדמות המרכזית של הסרט היא אמו. הוא תלוי בדרך שבה שרלוט גינסבורג עשתה את התפקיד. זה הנושא המרכזי שניסיתי ללמוד, ועבדתי עליו כשחקן. כשרואים את הסרט, כולנו חושבים על אמא שלנו. בהקרנות טרום־בכורה בצרפת וברחבי העולם, הצופים יצאו מהסרט והתקשרו מיד לאמהות שלהם. היו כאלה ששלחו להן מסרונים במהלך ההקרנה".

כמו הפרטנרית שלו בסרט, גינסבורג, ניני הוא חצי יהודי מצד אביו, מרצה לקולנוע "ממשפחת פלחים מצרית", הוא צוחק. אמו היא "קתולית למהדרין מהבורגנות הגדולה", כלשונו. מה שהורישו לבנם זה חוש ההומור, היכולת ללגלוג עצמי. זה המרכיב "היהודי" שהביא איתו לתפקיד. "היהדות של גארי מתבטאת ביחס שלו לדת ובהומור שלו", הוא מאבחן. "אפשר לומר שהיה יהודי באמצעות הריחוק שיצר בין מצבים קשים, לקלילות ההומור שהביא לתוכם. זה בולט בכל ספר שלו ובמיוחד ב'הבטחה עם שחר'. ניסיתי לשמור על כך".

נראה שהבמאי אריק ברבייה לא כל כך הקפיד על האותנטיות היהודית. תקופת נעוריו של גארי בווילנה ובוורשה צולמה דווקא בהונגריה, בהשתתפות שחקנים פולנים ומקומיים. ניני וגינסבורג אולצו ללמוד משפטים שלמים בפולנית, ועמדו בכך בגבורה. גינסבורג סיגלה לעצמה מבטא פולני קצת משונה, שזכה ללא מעט ביקורת, לצד השבחים על משחקה. מה שנכון הוא שגארי עצמו מיעט תחילה להדגיש את הנקודה היהודית בספריו, והשאיר זאת לספרים שפורסמו תחת שם העט שלו, אמיל אז'אר.

ברבייה המליץ לשחקניו לא לצפות בגרסה משנת 1970, שביים ז'יל דאסן, עם רעייתו הנפלאה מלינה מרקורי בתפקיד האם ועם אסי דיין, שהיה אז רק בן 25, בתפקיד רומן גארי. לדבריו, גארי עצמו עזב בזעם את בכורת הסרט, כי כעס על דמות השחקנית הרוסייה שעשתה מרקורי. אלא שלניני אין מושג מי היה אסי דיין, אבל לא רק הוא. "אני לא מכיר בכלל את הקולנוע הישראלי", הוא אומר בצער, "ואני לא יכול להגיע בגלל התחייבויות בעבודה להקרנת הסרט בישראל. אבל אני מאוד רוצה להגיע לשם בעתיד".

לנוכח גלי האנטישמיות והעוינות למהגרים, קשה לא לעשות השוואות בין צרפת של היום לצרפת של אז, לפחות מה שסימלה, אף שמהר היא שינתה את פניה תחת משטר משתפי הפעולה עם הנאצים. הסרט עובר במהירות על התקריות האנטישמיות בפולין ובצרפת, שם גארי נפסל מלקבל דרגת קצונה בגלל יהדותו וערך דו־קרב עם אנטישמי־פולני.

ניני לא מתחמק מההשוואה: "גארי ואמו ברחו לצרפת בגלל הרדיפות והפוגרומים. הם נרדפו כי היו יהודים והם זכו כאן למקלט. הנסיבות היו כל כך שונות אז, כך שאני יכול להבין מדוע אמו ראתה בחיים בצרפת הצלחה, רצתה שבנה יהיה סופר צרפתי ודיפלומט צרפתי. צרפת הייתה עבורה מולדת זכויות האדם, ארצו של ויקטור הוגו. לכן זה היה מעניין לעשות את הסרט, על תקופה שבה צרפת קיבלה אנשים שנרדפו במהלך המלחמה. היום זה הרבה יותר קשה, אבל המצב בבסיסו זהה. זו לא אותה מלחמה, לא אותם תנאים, אבל אנשים נמצאים בסכנת חיים גם היום. והנה, צרפת ידעה לקדם בברכה את הצעיר היהודי־פולני הזה, שהפך לאחד הסופרים הגדולים של תקופתו".

הוא נזהר, עם זאת, מלהביע את דעתו על תנועת המחאה של "האפודים הצהובים", אבל זו מבעבעת מבין השורות. "טוב שכל אחד יכול להגיד את דעתו באופן חופשי, אבל בדרכי שלום". הוא רומז להסתייגותו מההפגנות.

"אבל אני רק שחקן", הוא ממהר להוסיף. "אני בעד שחקנים שמביעים את דעתם, אבל כל אחד נוהג לפי תחושתו". ●

אירוע

לא כל יום האישה

"אישה אישה אישה" עושות את זה שוב, והפעם לרגל יום האישה הבינלאומי, עם חגיגת צהריים תחת הטייטל "הילדה הכי יפה בגן". זה יקרה ב"בר גיורא" בתל אביב ב־8 במרץ, בשעות 13:00־18:00, בהפקת "אישה אישה אישה", שצלעותיו הן המוזיקאיות יפעת נץ, דורי קוטאי ורונית יניצקי. ברפרטואר: מופע מחווה לשיריה של יהודית רביץ (מופעי פתיחה: איילת בר און ועלמה קלברמן. חגית שפירא – בס, טליה ישי – גיטרה אקוסטית ושירה, שלי טל – גיטרה חשמלית וקולות, דנה ברלב – תופים); דוכני אמנות וסטנד־אפ של דנה פינסקר, שכולו רוקנרול על נשים; מיצג הווידיאו "חתיכות" מבית היוצר של "מגנטה" (בימוי וניהול אמנותי: איילת רון, עריכה ואנימציה: רוני הרמן). על עמדת הדי.ג'יי: MAYA B. 10% מההכנסות קודש למען מקלטים לנשים מוכות. "הכניסה גם לגברים ,כמובן", אומרות נשות ההפקה. ●

כרמית ספיר ויץ



אישה לאישה. כרזת האירוע

עיצוב: דנה ברלב

פינת השיר

סריגה / אלקס ריף

כְּדֵי לְהֵרָגַע, סָבָתִי נָהֲגָה
לִסְרֹג אֶת דַּפֵּיהֶן הַחֲלָקִים
שֶׁל מַחְבָּרוֹת עִבְרִיּוֹת.
אַף עַל פִּי שֶׁאוֹתִיּוֹתֶיהָ הַקִּירִילִיּוֹת
יָדְעוּ מְקוֹמָן עוֹד בְּטֶרֶם עָלוּ בְּרֹאשָׁהּ,
הִיא בְּכָל זֹאת חָשְׁשָׁה
מָה יִהְיֶה עָלֶיהָ,
אִם יִפְרְחוּ מוּל פָּנֶיהָ,
לְחַיֵּי חֹפֶשׁ חַסְרֵי בּוּשָׁה,
בְּאֶרֶץ חֲדָשָׁה.

מתוך "טְפשונת משטרים", בהוצאת "פרדס"

בעסקים כמו בעסקים חייבים לדעת אנגלית



ג׳רוזלם פוסט לייט טוק - אימון טלפוני אישי מיוחד למגזר העסקי

- תכנית אימונים מיוחדת לאנשי עסקים
- הכנה לפרזנטציות, לשיחות ועידה, ניהול מו״מ, תכתובת עסקית
- אימון בשעות גמישות

אימון ניסיון מתנה: 2423*

THE JERUSALEM POST *lite* Talk

*כפוף לתנאי המבצע, למצטרפים חדשים בלבד, ט.ל.ח



carmitw@gmail.com

תמונת מראה

כל מי שהיה שם יודע: הפרעות אכילה, כשהן מתחילות לנקר במוח האחורי, זקוקות רק לפוש קטנטן

איור: אינג אימג'



באדריכלות קוראים לזה "הכתם העיוור", כלומר אותו אזור שאנחנו נוטים לחלוף על פניו כאילו אינו קיים משום שהמוח לא מקבל מידע על חלק קטן משדה הראייה של כל עין. ביום אחד התפרצו לי לשדה הראייה כמה דברים שבקלות יכלו להמשיך להיות הכתם העיוור, אבל הם לא.

הילדה עמדה לידי בתור בסופר. ביקשה מאמא שלה לקנות לה לחמנייה. ככה זה, בקופה תמיד נזכרים במה שמתחשק, אחרי הפרקטיקה וההיצמדות לרשימה. כמובן שמאוד עוזרת לכך העובדה שעגלת הלחמים ניצבת בסמוך לקופה.

האמא אמרה: "עזבי, זה משמין". שפת הגוף של הילדה, אולי בת 8, השתנתה באחת: הכניסה את הבטן פנימה וכיווצה את הישבן, הכתפיים שלה נשמטו והיא אמרה באכזבה: "נכון. זה באמת משמין. תראי איזה פולקעס נהיו לי". האם השיבה: "ירשת את זה ממני. אגן הים התיכון".

כל אגן הים התיכון על כתפי ילדה אחת, אולי בת 8. אמא שלה יכולה הייתה לומר לה שקמח לבן זה כמו סוכר וזה לא בריא. להציע לה חלופה בדמות לחם מחמצת שמוכרים בחנות שמעבר לכביש. אולי ירקות טריים. אבל היא בחרה להגיד לה כמה היא שמנדריקית.

כשהגעתי הביתה קראתי ידיעה של מיקי לוין באתר "מעריב". צמד דוגמניות, סופיה מצ'טנר ודורית ריבליס, עשו פוטושופ לתמונות שהן העלו. הפעם האחרונה שבה התעדכנתי בעולם הדוגמנות הייתה כאשר השם החם היה תמי בן עמי, כך שאני לא בדיוק האישה שתשלוט בפרטים, אבל הסקרנות, הו הסקרנות. סופיה ודורית, גיליתי, נראות בערך בנות 12. הן יותר מבוגרות מזה, אבל יש להן דברים מאוד חשובים לעשות. סופיה ודורית רוצות לשמר את הגוף של בנות ה־12. עובדה: כשהן העלו תמונה משותפת משבוע האופנה בלונדון, כותבת לוין, מצ'טנר הורידה לעצמה את הבטן שבלטה מדי לטעמה והצרה לעצמה את הלסת. רבליס הצרה לעצמה את היד והגדילה לה את החזה.

***

זה מזכיר לי שבערך בגיל 15 התגלגל לידיי הספר "עד כלות" של גפי אמיר. הייתי מספר 27 ברשימת ההמתנה של שכבת כיתה י' בתיכון שליד האוניברסיטה לספר, שעבר בין ידיים דקיקות ומלאות, ונקרא בשקיקה כאילו היה התנ"ך של הפרעות האכילה. טוב, לא כאילו. הוא היה.

לצד הבעתה העמוקה מהתיאורים המדוקדקים של צבע הקיא של הגיבורה עדנה, התחילה להתרוצץ בראשי המתבגר התהייה הקיומית האם אני שמנה. לא היה ספק שהתשובה היא "בוודאי".

זמן קצר לאחר מכן התראיין באחד העיתונים אורי גלר, וסיפר כיצד הביס את הבולימיה: "הייתי אוכל הכל – מוסים, פסטות, סטייקים ועוגות ומקיא אחר כך. לא חשבתי על הנזק שזה יכול לגרום בעתיד הרחוק". ממממ, חשבתי לעצמי. לאכול הכל ולהקיא? ליהנות משני העולמות!

כמו אז, גם היום, מתפרסמת מדי שלושה ימים בערך כתבה שכותרתה השקופה היא "אוי אוי אוי, תראו איך הפרעות האכילה נוגסות לנו בחיים". אלא שבכל כתבה כזאת מתארות המרואיינות מה עשו כדי לרזות, השיטות שנקטו, לקול צקצוק השיניים של כותב המום שמוכרח לשמוע איך בדיוק ומה. לזה נוסף הפוטושופ.

כל מי שהיה שם יודע: הפרעות אכילה, כשהן מתחילות לנקר אי שם במוח האחורי, זקוקות רק לפוש קטנטן, ואז הן יוצאות לדרך שראשיתה ידועה וסופה בר־מינן. כל תיאור פלסטי של אחת או אחד ש"יצאו מזה" משמש על תקן מאגר רעיונות יצירתיים למי שכבר מצוי בתוככי הבולימיה או האנורקסיה, או רק על מפתנה של ההפרעה. הרי בינינו, כל אישה מאמינה בסתר לבה שישבן גדול זה הרבה יותר נורא מקרחות או שיניים רקובות בגלל הקאות חוזרות או הרעבה עצמית.

הגיע הזמן להפסיק עם הפורנוגרפיה של הפרעות האכילה. לכו לאכול משהו. זה עוזר לשכל הישר. ●

בדק בית

צילום: אופיר וייס



חשיבה חזותית, זיכרון ויצירתיות. "פיקסי קיובס"

המדד הטוב ביותר לבחינת האטרקטיביות של משחק הוא זמן התגובה של הילדים שבסביבתו. נתחיל בשורה התחתונה: ב"פיקסי קיובס", משחק המעודד חשיבה חזותית, זיכרון ויצירתיות, זמן התגובה היה אפס. שני קטנים־גדולים (6 ו־8) עטו על המשחק בשמחה ונשאבו לתוכו. המשחק כולל קוביות צבעוניות שעליהן מוצגים מגוון עיצובים וצורות, קלפי אתגר (משימה) וקלפי עיצוב. הוא מציע שלוש אפשרויות: הראשונה היא משחק תחרותי מהיר שבו מוטל על המשתתפים לסדר את הקוביות במהירות לפי הדוגמאות המוצגות בקלפי האתגר. המנצח הוא מי שמסדר ראשון. בשנייה, על השחקנים לזכור את הדוגמה שבקלף ולהרכיבה מהזיכרון בעזרת הקוביות. אפשרות שלישית, באמצעות קלפי העיצוב: משחק אישי של יצירת תמונות מעוצבות בעזרת הקוביות, לפי הדוגמאות המוצעות או באופן חופשי. כל אחד יכול לבחור את הדוגמה שירצה ולעצב תמונה צבעונית. ●

"פיקסי קיובס" של "גאוני", מחיר: 99 שקלים

המלצתרבות

צילום: אורן מנסורה



המשלים של איזופוס חוברים למחול. "מי לקח את הגבינה שלי"

כ־2,500 שנה חלפו מאז שאיזופוס המשיל את משליו, ושום דבר לא השתנה. הלשון היא עדיין הטוב והגרוע מכל הדברים, כפי שטען כבר אז. עכשיו המשלים של איזופוס חוברים לאמנות המחול ועולים לבמה בעיבוד מוזיקלי חדש של להקת המחול "קולבן דאנס".

"מי לקח את הגבינה שלי", לבני 4 ומעלה, שואב השראה מ"העורב והשועל", "הנמלה והצרצר" ו"האריה והעכבר": קבוצת ילדים יושבת בספרייה ומתקשה להתחבר לספרים. הספרן מחליט ללמד אותם את סוד הקסם שבקריאה. הם נחשפים לדלת מיוחדת אשר פותחת בפניהם ספר גדול ומרתק, ולחריץ גבינה שמחבר את שלושת המשלים לעלילה אחת. ●

"מי לקח את הגבינה שלי", "קולבן דאנס", 9 במרץ, 11:30, מוזיאון תל אביב לאמנות. מחיר כרטיס: 70 שקלים

סודוקו

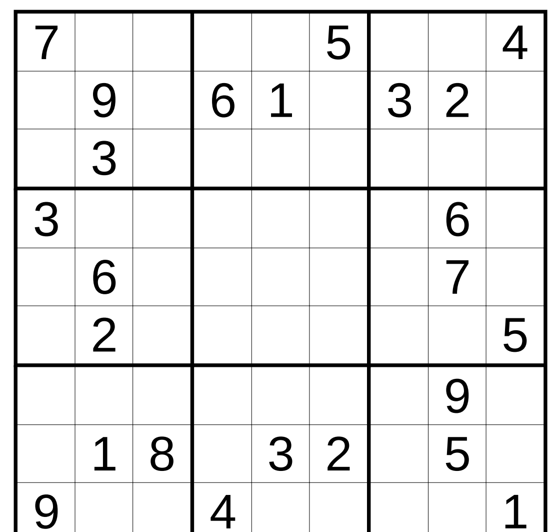
קל

		6	2	9	8	5		
				3				
	4						8	
6			7		9			4
5	1			4			2	9
8			5		1			7
	2						9	
				7				
		5	3	6	2	4		

בינוני

	5						4	
8			5		7			3
			6		3			
	3	4				9	7	
				7				
	8	9				4	6	
			4		6			
3			2		8			1
	1						9	

קשה



7					5			4
	9		6	1		3	2	
	3							
3							6	
	6						7	
	2							5
							9	
	1	8		3	2		5	
9			4					1

תשחץ
המכנה המשותף

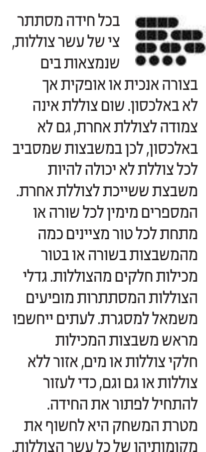


קרוקודיל
קיבוץ בצפון (5,3)
זמן
חוטם
משקה חריף (3,3)
עיתונאי ישראלי (4,3)
קיבוץ בערבה
נרו יאיר
בלבד
ארכיון
הרים אל על
עיר בירה באירופה
מפולפל, שנון
מציג דברים לפני בית המשפט
צמית
בעל חיים בעל פרווה עדינה
טבח מקצועי
ללא נעליים
מאמן כדורגל בארץ (4,4)
החלק הרך של האוזן
חיה משוריינת
מותג בשמים ידוע
פתולוג ישראלי ידוע (ש"מ)
יופי
יונק זעיר
עיתונאי ישראלי (3,3)
תינוק שבא לעולם
מי שנוהג בעגלה רתומה לסוס
מאבני החושן
חבר
עיר בארץ
נטש
עיר בקנדה
מאבני החושן
מסבן את השיער
מאכל המורכב מרצועות פסטה
מילת שאלה
מילת הכפלה
מנעד
עיר בירה באירופה
גל
בית חולים לילדים
אדון

liorliany@gmail.com ©

צוללות





בכל חידה מסתתר צי של עשר צוללות, שנמצאות בים בצורה אנכית או אופקית אך לא באלכסון. שום צוללת אינה צמודה לצוללת אחרת, גם לא באלכסון, לכן במשבצות שמסביב לכל צוללת לא יכולה להיות משבצת ששייכת לצוללת אחרת. המספרים מימין לכל שורה או מתחת לכל טור מציינים כמה מהמשבצות בשורה או בטור מכילות חלקים מהצוללות. גדלי הצוללות המסתתרות מופיעים משמאל למסגרת. לעתים ייחשפו מראש משבצות המכילות חלקי צוללות או מים, אזור ללא צוללות או גם וגם, כדי לעזור להתחיל לפתור את החידה. מטרת המשחק היא לחשוף את מקומותיהן של כל עשר הצוללות.

מספרי השורות (מימין, מלמעלה למטה): 2 4 0 0 2 3 2 3 1 3

מספרי הטורים (מתחת, משמאל לימין): 2 4 0 3 2 1 3 1 3 1

קאקורו

(בכל משבצת רמז: סכום אנכי\סכום אופקי; ■ = משבצת שחורה)

■	■	27\	19\	21\	15\	■	10\	27\	■
■	8\25					\16			22\
\16						13\19			
\29					6\24				
\15				7\4			18\9		
■	24\	13\15						13\	23\
\8			18\3			9\11			
\24					3\12				
\11				\32					
■	\13			\10					■

מטרת המשחק היא למלא את המשבצות בספרות 1 עד 9, כדי שהסכום של כל רצף אופקי של משבצות לבנות יהיה שווה למספר שמשמאל לרצף או לזה הרשום מעל לאלכסון, והסכום של כל רצף אנכי של משבצות יהיה שווה לסכום הרשום מעל הרצף או לזה הרשום מתחת לאלכסון. כמו כן, אסור שספרה תופיע יותר מפעם אחת בכל רצף.

תשבץ

אופקי
1. דמות מאגדת ילדים
5. נוזל מתוק
7. עיר בדרום (ר"ת)
8. ברגע זה
10. רוגטקה
12. רחמנא לצלן
13. מספר שגוע
15. הר בארץ
17. טבח מקצועי
18. אחורי הגוף
19. בוודאות (3,3)
22. אלל
23. מילת שאלה
26. זמר ושחקן ישראלי (4,2)
28. עני
29. אנדרטה
31. מנומס
33. תקופה שנצברה בעבודה
35. דרישת שלום
37. חיה טורפת
38. נהדר
39. יופי
40. יחידת תדירות
41. משבט ישראל

אנכי
1. מכרסם קטן, קביה
2. קיבוץ בשפלה (4,4)
3. קיים
4. גלות
5. עמידה צבאית
6. תפקיד בממשלה (5,2)
9. עיירה בצפון
11. עוד פעם
14. שלהבת
16. חלש
20. שר צבא שאול (2,2,4)
21. סייפן
24. יצרנית נעליים עולמית
25. סגנון מוזיקלי ג'מייקני
27. הוציא דבש
30. אמונה
32. חצי אי במזרח אירופה
34. מתנועות הניקוד
36. זמר
39. נקי מפשע

שחור ופתור

מטרת המשחק היא לחשוף תמונה חבויה באמצעות השחרת משבצות. המספרים המופיעים משמאל לכל שורה ומעל לכל טור מציינים את גדלי הרצפים של המשבצות המושחרות, החבויים באותה שורה או באותו טור, לפי סדר הופעתם. בין רצף אחד לאחר חייבת להיות משבצת ריקה אחת לפחות, אך המרחק בין רצף אחד למשנהו אינו נתון, ויש למצאו בהצלבת נתונים. כדי לפתור את המשחק, יש לבחור בכל פעם שורה/טור ולנתח את האפשרויות להצבת הרצפים. כדאי להתחיל בחיפוש רצפים ארוכים ואז למצוא את נקודות החפיפה בין השורות לעמודות. אם החלטתם שמשבצת מסוימת שחורה, יש להשחיר את תכולתה. אם הגעתם למסקנה שמשבצת אחת חייבת להיות ריקה, סמנו נקודה במרכזה. אל תסמנו משבצת שאינכם בטוחים בתכולתה. לאחר שתשחירו את כל המשבצות הנכונות, תופיע תמונה "מפוקסלת", שהיא פתרון החידה.

האשי

כל משחק האשי מייצג מפה של "איים", עיגולים המכילים מספרים. המספר שבתוך כל אי קובע כמה קווים, הנקראים "גשרים", מחוברים לאותו אי. כדי לפתור את החידה כל האיים אמורים להיות מחוברים במספר נכון של גשרים ובמסלול רציף אחד, כדי שתמיד אפשר יהיה לעבור מכל אי לאי אחר. הגשרים לא אמורים להימתח באלכסון, אלא רק במאונך או במאוזן. גשר לא יכול לחצות גשר אחר. זוג איים יכול להיות מחובר באמצעות גשר אחד או שניים בלבד.

פתרונות מהגיליון הקודם

קאקורו

תשחץ

סודוקו קל

4	1	9	2	7	8	5	3	6
2	3	6	1	4	5	7	8	9
7	5	8	6	9	3	4	2	1
3	8	4	9	5	7	1	6	2
9	2	7	8	1	6	3	4	5
5	6	1	3	2	4	8	9	7
6	4	2	7	8	1	9	5	3
1	9	5	4	3	2	6	7	8
8	7	3	5	6	9	2	1	4

סודוקו בינוני

9	8	7	5	4	1	3	2	6
1	5	3	8	6	2	9	7	4
6	4	2	9	3	7	5	1	8
2	3	5	6	7	8	1	4	9
4	9	8	1	5	3	7	6	2
7	1	6	2	9	4	8	3	5
8	7	9	3	2	6	4	5	1
5	6	4	7	1	9	2	8	3
3	2	1	4	8	5	6	9	7

סודוקו קשה

5	6	9	4	7	8	1	3	2
1	2	4	5	3	9	6	8	7
8	7	3	2	6	1	5	4	9
9	5	8	7	2	6	4	1	3
7	3	6	1	4	5	2	9	8
4	1	2	9	8	3	7	6	5
6	9	1	3	5	7	8	2	4
2	8	5	6	9	4	3	7	1
3	4	7	8	1	2	9	5	6

צוללות

האשי

שחור ופתור

תשבץ

החלטה כבדת משקל

איזו תרופה מתאימה יותר להפחתה במשקל, מה ימנע התכווצויות שרירים חוזרות ונשנות, איך מטפלים בלחץ באוזניים שנגרם מטיסה והאם כדאי להחליף לתרופה לאפילפסיה מדור חדש יותר?

ערכה: **עדן בן ארי**

אני רוצה לרדת במשקל, ומעוניין לדעת איזו תרופה מתאימה לי יותר, "בלוויק" או "סקסנדה".

"יש היום דור חדש של תרופות המיועדות להרזיה וניתנות על ידי רופא. חשוב לי לציין שלכל תרופה יש תופעות לוואי, וצריך לבחון כל מקרה לגופו ולהיות במעקב רופא. 'בלוויק' ניתנת בכדורים ואילו 'סקסנדה' מקבלים באמצעות זריקה על בסיס יומי. כדי להחליט מה הכי מתאים לך, אני מציע שתפנה לאנדוקרינולוג שעוסק בהשמנת יתר, שיבדוק את המצב ויגיע להחלטה. מלבד הטיפול, חשוב לציין שעליך להקפיד על תזונה נכונה ולבצע פעילות גופנית."

אני נוטלת כדורים למניעת לחץ דם וסוכרת, ולאחרונה התחלתי לסבול מהתכווצויות בכפות הידיים והרגליים, ולצערי גם מגנזיום לא עזר לשפר את התחושה המעיקה. מה דעתך?

"הצעד הראשון שעלייך לעשות כדי לשפר את מצבך הוא לעבור בדיקות על העלון לצרכן שמצורף לכל תרופה שאת נוטלת. בדקי אם אחת מתופעות הלוואי היא התכווצות שרירים. מלבד זאת, חשוב לי להדגיש שהתכווצויות שרירים בכפות הידיים מחייבות בדיקה נוירולוגית – לפעמים יש מחלות שגורמות לתחושה הזאת, ויש להיבדק בהקדם. בנוסף, יכול מאוד להיות שזוהי בעיה שרירית שמצריכה טיפול, ולכן חשוב לבדוק גם את האפשרות הזאת. בדיקה אצל נוירולוג יכולה לסייע בהבנת המצב לעומקו. מעבר לזה, חשוב שתפני לרופא המשפחה ותבקשי לבדוק את תפקוד בלוטת המגן. אם השימוש במגנזיום לא עזר לך לפתור את הבעיה, תוכלי לבחור אם להמשיך ליטול אותו או להפסיק. חוסר במגנזיום הוא לא הסיבה להתכווצויות שאת חווה, התכווצויות שרירים יכולות לנבוע גם ממחסור באשלגן, בוויטמין E או מסיבות מטבוליות נוספות, ולכן עלייך לבדוק את הגורם לבעיה."



מלבד הטיפול, עליך להקפיד על תזונה נכונה ועל פעילות גופנית
צילום אילוסטרציה: אינג אימג'

לפני כחצי שנה חזרתי מחו"ל, ולצערי אני עדיין סובלת מתחושה של אוזניים סתומות לאחר הטיסה. אני בת 27 ולא חשבתי שזה יכול לקרות במשך כל כך הרבה זמן. מה עליי לעשות כדי שזה ייפסק?

"אוזניים סתומות נגרמות בדרך כלל ממצב שבו מצטברים נוזלים באוזן התיכונה. לחץ באוזניים במשך כל כך הרבה זמן עלול לגרום לדלקת באוזר. האוזן התיכונה מאווררת בדרך כלל והלחץ בה הוא לחץ אטמוספרי רגיל. כדי שזה יקרה, היא מחוברת ללוע בצינור שנקרא 'החצוצרה ע"ש אוסטקיו'. אצל תינוקות הצינור הזה דק וקטן מאוד, כך שקצת נזלת וגודש מספיקים כדי שייסתם. זו הסיבה לכך שלתינוקות יש הרבה בעיות באוזניים. יש כל מיני תכשירים שמכילים סטרואידים שאפשר לקחת לתקופה של חודש או חודשיים, אבל אם זה לא עוזר אני ממליץ לפנות לרופא אף־אוזן־גרון ולשקול ניתוח כפתורים, בהתאם למצבך."

אני בן 25 וסובל מאפילפסיה מגיל 6. אני נוטל "דפלפט כרונו" מגיל 12. שמעתי שהמלצת בעבר שלא ליטול את התרופה. מדוע, ומהי החלופה?

"'דפלפט כרונו' היא תרופה טובה, אבל יש לה תופעות לוואי. לעתים היא גורמת להשמנה, לנשירת שיער, לעייפות, למחשבה איטית יותר ולתופעות נוספות. לא כל תופעות הלוואי מופיעות אצל כולם, כמובן, ואם אין לך תופעות לוואי, אל תחליף את התרופה. אם במשך 19 שנה אתה נוטל אותה ומרגיש מאוזן, לא הייתי משנה או מפסיק את הטיפול. מלבד זאת, חשוב לי לציין שהיום קיימות בשוק תרופות מודרניות עם הרבה פחות תופעות לוואי. אם תבחר להחליף, פנה לייעוץ אצל הנוירולוג שעוקב אחריך ותתייעץ איתו. יש למשל תרופה בשם 'למיקטל' שיכולה להתאים, ובכל מקרה אני ממליץ שאת ההחלטה הנכונה לך תקבל רק אחרי התייעצות עם נוירולוג." ●

> "יש היום דור חדש של תרופות להרזיה שניתנות על ידי רופא. לכל תרופה יש תופעות לוואי, וצריך לבחון כל מקרה לגופו ולהיות במעקב רופא. 'בלוויק' ניתנת בכדורים ואילו 'סקסנדה' מקבלים באמצעות זריקה על בסיס יומי. כדי להחליט מה הכי מתאים לך, אני מציע שתפנה לאנדוקרינולוג"

שיחות אלו אינן מהוות המלצה רפואית אישית. תמיד יש להתייעץ ולהיבדק על ידי רופא המשפחה או רופא מומחה.

מתוך תוכניתו של פרופ' רפי קרסו, בכל יום שישי ב־13:00 ב־103FM

כאן 11

06:00 סוכן תרבות – פרק 33
07:00 הבוקר הזה עם אריה גולן
08:00 קלמן ליברמן
10:00 סדר יום עם קרן נויבך
12:00 ג'אם 88 – הילה רוח
13:04 סוכן תרבות – פרק 33
14:02 פולישוק 2 – פרק 11
14:38 תנאי שטח 2 – 5. יפן
15:26 גלילאו 5 – 29. פשעים קולינריים!
15:52 פולישוק 2 – פרק 12
16:28 שיחת נפש – יורם לוינשטיין
16:55 ערב ערב – עם דב גיל־הר
18:00 מהדורת שש
18:15 העולם היום עם מואב ורדי
19:00 קלמן וסג"ל
19:48 מהצד השני עם גיא זהר
19:58 חדשות הערב – עם דוריה למפל
21:10 פמת"א – 13. נטל ההוכחה, פרק סיום העונה
21:56 טיול אחרי צבא 2 – 11. אדיוס אמיגוס, פרק סיום העונה
22:55 חדשות הלילה – עם רומי נוימרק
23:25 שיחת נפש – פרופ' רוני גמזו
23:54 מד מן 4 – פרק 4
00:44 פמת"א – 13. נטל ההוכחה, פרק סיום העונה
01:30 טיול אחרי צבא 2 – 11. אדיוס אמיגוס, פרק סיום העונה
02:28 רואים עולם – רואים עולם
03:13 שיחת נפש – פרופ' רוני גמזו
03:48 גלילאו 5 – 29. פשעים קולינריים!
04:15 העולם היום עם מואב ורדי – העולם היום עם מואב ורדי
05:00 ערב ערב – עם דב גיל־הר

קשת 12

06:15 כותרות הבוקר
06:57 מבזק חדשות
07:09 חדשות הבוקר עם ניב רסקין
09:00 מבזק חדשות
09:05 פאולה וליאון
10:30 אודטה
11:25 משפחה לפני הכל
12:45 כל הילדים אוכלים 3 – 10. ניר חיימוביץ'
13:40 הכוכב הבא לאירוויזיון 2019 – סוגרים נבחרת
15:10 סברי מרנן 2 – 31. חשיפה לדרום
15:35 סברי מרנן 2 – 32. להמר בגדול
16:00 מהדורה ראשונה
17:00 חמש עם רפי רשף
18:00 שש עם...
18:50 גיא פינס – כת' סמויות
19:25 תוכנית חיסכון
19:58 המהדורה המרכזית
21:15 פרק חדש
23:25 חי בלילה – כת' סמויות
23:55 נקסט – כת' סמויות
00:25 גיא פינס – כת' סמויות
00:55 פאולה וליאון
02:00 מוזיקה עברית
02:30 משפחה לפני הכל
03:15 רק בריאות
03:50 גיא פינס – כת' סמויות
04:20 על הסט עם נועה תשבי
04:55 אנשים
05:25 חי בלילה – כת' סמויות
05:45 גיא פינס – כת' סמויות

רשת 13

06:15 העולם הבוקר – אברי וטלי
09:00 פותחים יום – נועה ואלעד
11:00 בוקר בריאות – תוכנית 213
11:30 בסלון של שרון
12:00 כלוב הזהב 2 – יובל המבולבל
13:05 משחקי השף 3 – קרב הנבחרות האחרון
14:20 לעוף על המיליון
15:00 הדוח היומי – שידור חי
15:59 כותרות היום – עם אלי ראכלין
16:16 הכל כלול עם סיון כהן
16:57 החדשות – עם יעקב אילון
17:55 שש – אמנון לוי
18:45 לפני החדשות – עם אודי סגל
19:28 ברקוד – עם נגה ניר־נאמן
19:57 המהדורה המרכזית – שידור חי
21:15 אבודים – פרק 3
22:45 הצינור – גיא לרר: שידור חי!
23:15 היום שהיה עם טל ברמן
23:45 סוגר עניין
00:15 הדוח היומי – שידור חי
01:15 ברקוד – עם נגה ניר־נאמן
01:55 שש – אמנון לוי
02:50 בוקר בריאות – תוכנית 213
03:20 קליפים ברצף
03:45 פותחים יום – נועה ואלעד
05:15 סלבריישן 4 – עינת שרוף
05:40 הכל כלול עם סיון כהן

כאן חינוכית

06:00 רכבת הדינוזאורים – 6. פרפרים. ש.ח
06:13 הדרדסים 2 – 40. מרקו הדרדס ושודדי הפלפל. ש.ח
06:37 ספלאש ובאבלס – 18. אור בקצה המנהרה. ש.ח
06:51 זאק וקוואק 2 – 20. דוקטור–פופ. ש.ח
07:03 אלי ומון 2 – 2. המשלחת המצרית. ש.ח
07:16 היכון הכן טוס 2 – 42. שון מצונן. ש.ח
07:30 חבורת הקצב – 22. הסיסמה. ש.ח
07:45 הפלנטונים – 15. תחרות גלגלונים. ש.ח
07:58 שון כבשון – 83. הרועה. ש.ח
08:05 הפרוגלים – 20. המשימה בגינת הגרוג. ש.ח
08:31 אולי פיל – 1. טוש הזהב. ש.ח
08:47 פילו וסופי – 2. פילו המשורר. ש.ח
09:00 עולם הבובות של גלי – 9. יין טוב בכלי מכוער. ש.ח
09:15 צמר ויעלי – 1. זהירות עכבישים!. ש.ח
09:30 דן ומוזלי – גבינה מצחיקה. ש.ח
09:45 שרגא בישגדא – המצאת הגלגל. ש.ח
10:01 ילדי בית העץ 2 – 4. יום בלי טלפונים. ש.ח
10:18 העיפרון הכי מחודד – תל חי. ש.ח
10:26 הפרוגלים – 19. מחסור בצנוניות. ש.ח
10:53 עולם הבובות של גלי – 8. עכבר העיר ועכבר הכפר. ש.ח
11:08 צמר ויעלי – 2. למה לה יש ולי אין? ש.ח
11:24 שרגא בישגדא – אריסטופאנס. ש.ח
11:40 דן ומוזלי – הרצפה עקומה. ש.ח
11:55 ילדי בית העץ 2 – 5. וויי פיי בוסקילה. ש.ח
12:11 חבורת הקצב – 22. הסיסמה. ש.ח
12:25 רכבת הדינוזאורים – 7. שיט בנהר. ש.ח
12:39 הדרדסים – 27. חג אביב שמח ומדורדס!. ש.ח
13:04 ספלאש ובאבלס – 19. קטנה אבל גדולה. ש.ח
13:17 זאק וקוואק 2 – 21. כוכב שביט פופ־אפ. ש.ח
13:30 אלי ומון 2 – 23. חתולי הענק מבורנאו. ש.ח
13:42 היכון הכן טוס – 1. סיור במערכת השמש. ש.ח
13:54 הפלנטונים – 16. חידות. ש.ח
14:07 שון כבשון – 84. ניקיון. ש.ח
14:15 חבורת הקצב – 23. בצל הקסם. ש.ח
14:30 אולי פיל – 2. היום הכי גרוע. ש.ח
14:45 דן ומוזלי – גבינה מצחיקה. ש.ח
15:00 ילדי בית העץ 2 – 4. יום בלי טלפונים. ש.ח
15:16 אבודים בריבוע – 27. הצפנה. ש.ח
15:30 מתחת לעור – 21. פצצת אנרגיה. ש.ח
15:55 המחלקה לחפצים מיוחדים – 16. חסססם הסליק. ש.ח
16:10 מקס המדען – 21. אגירת ושחרור אנרגיה. ש.ח
16:32 אפסילון – 15. הקפיץ שמקפיץ. ש.ח
16:37 שוסטר ושוסטר – מכוניות, ד"ר סוס, אופרה. ש.ח
17:03 האוצר שלנו – 6. השומר, המנורה ועיר המתים. ש.ח
17:30 חיות במה צוחקות 2 – יניב ביטון. ש.ח
17:45 להציל את חיות הבר – 2. משפחת התנשמות. ש.ח
18:00 גלילאו 6 – 59. האם פטריה היא חיה או צמח? ש.ח
18:24 החפרנים – ספיישל מתמטי. ש.ח
18:50 המחלקה לחפצים מיוחדים – 17. העיתון העיתון העברי הראשון. ש.ח
19:07 אבודים בריבוע – 28. משולשים. ש.ח
19:22 מתחת לעור – 22. הורמונים. ש.ח
19:45 להציל את חיות הבר – 3. השעיר והשקנאי. ש.ח
20:00 האורגינלים – 1. הורה. ש.ח
20:05 בין השורות: דמוקרטיה – 6. יועץ משפטי. ש.ח
20:32 חיות במה בהופעה – איריס וינר. ש.ח
20:47 חיות במה צוחקות 2 – גיה באר גורביץ. ש.ח
21:03 האוצר שלנו – 6. השומר, המנורה ועיר המתים. ש.ח
21:30 גלילאו 6 – 60. מי המציא את הקורנפלקס? ש.ח
21:54 תריץ אחורה – 9. נתב"ג. ש.ח
22:10 החפרנים – הזכרון שלכם לא מדוייק. ש.ח
22:37 מתחת לעור – 22. הורמונים. ש.ח
23:00 כאן ואמן – קרוואג'ו. ש.ח
23:16 אחת שיודעת – אן ניופורט רויאל. ש.ח
23:32 חיות במה בהופעה – איריס וינר. ש.ח
23:46 מה הדיבור – 2. שפה. ש.ח
00:12 שוסטר ושוסטר – מכוניות, ד"ר סוס, אופרה. ש.ח
00:36 להציל את חיות הבר – 2. משפחת התנשמות. ש.ח
00:52 האוצר שלנו – 6. השומר, המנורה ועיר המתים. ש.ח
01:18 גלילאו 6 – 60. מי המציא את הקורנפלקס? ש.ח
01:42 מקס המדען – 21. אגירת ושיחרור אנרגיה. ש.ח
02:05 החפרנים – הזכרון שלכם לא מדוייק. ש.ח
02:32 שוסטר ושוסטר – מכוניות, ד"ר סוס, אופרה. ש.ח
03:00 תריץ אחורה – 9. נתב"ג. ש.ח
03:15 כאן ואמן – קרוואג'ו. ש.ח
03:30 אחת שיודעת – אן ניופורט רויאל. ש.ח
03:45 חיות במה יוצרות – כהן את מושון. ש.ח
04:00 מה הדיבור – 2. שפה. ש.ח
04:24 הפסקת אוכל – 22. מלח. ש.ח
04:50 חיות מסך – 19. מכרם חורי. ש.ח
05:05 אולי פיל – 3. פריחה. ש.ח
05:21 פילו וסופי – 3. מסיבת תחפושות. ש.ח
05:35 העיפרון הכי מחודד – נמרים במדבר. ש.ח
05:44 צמר ויעלי – 2. למה לה יש ולי אין? ש.ח

מכאן 33

06:00 טלטאביז כת' ער'
06:15 בוב הבנאי 19 כת' ער'
06:30 תותית כת' ער' – ש.ח
07:00 מפלצות החשבון
07:15 סמי הכבאי ער
07:30 סרט ערבי – ש.ח
09:00 משעול אמנותי – ש.ח
10:30 שיחה על הדרך – ש.ח
11:00 המחיר הכי גבוה – ש.ח
11:45 בדרך שלי – ש.ח
12:30 מספר חסוי – ש.ח
13:15 סלמה – ש.ח
14:05 בדרך שלי – ש.ח
15:00 טלטאביז כת' ער' – ש.ח
15:15 בוב הבנאי 19 כת' ער' – ש.ח
15:30 תותית כת' ער' – ש.ח
16:00 מבזק חדשות בערבית
16:05 מאה מופלאה: הסולטן, עונה 2 – ש.ח
17:00 חמש במכאן – ישראל בוחרת. ש.ח
17:30 המחיר הכי גבוה – ש.ח
18:15 ביני ובינך – איכות הסביבה. ש.ח
19:00 מהדורת החדשות בערבית
19:30 התנגשות הציוויליזציות
20:00 מספר חסוי – ש.ח
21:00 ד"ר קראז' – ש.ח
21:30 מאה מופלאה: הסולטן, עונה 2 – ש.ח
22:30 חלאוות אלדוניא – ש.ח
23:15 אבודים, עונה 3 כת' ער' – פרק 2
00:15 מכאן 33: נשוב לשדר ב־06:00
04:00 מכאן 33: נשוב לשדר ב־06:00

ערוץ 9

06:30 העיוורת
08:55 האוכל עליי! בהנחיית ניר צוק
09:25 העדים – התפוח לא נופל רחוק מהעץ
10:20 Deutsche Welle. Euromaxx Highlights
10:50 להבין ולסלוח – לא לילדים
11:20 ההיסטוריה האמריקנית שלנו
11:50 עקבות – חיים של אחרים
12:35 העיוורת
13:35 יחידה לחקירות מיוחדות – חזרתו של איש מת
14:30 מגדת עתידות
15:30 העדים – דג גדול
16:30 עוזרת בית – פרי מתוק
17:00 יום – חדשות
17:10 יום
18:00 יום – חדשות
18:10 יום
19:00 יום – חדשות
19:10 יום
20:00 יום – מהדורה מרכזית
21:00 בשמורה
21:15 השבוע
21:30 עקבות – מזכרת ממגדן
22:20 עקבות – העיטור
23:10 העיוורת
01:10 Deutsche Welle. Drive It
01:40 יחידה לחקירות מיוחדות – חזרתו של איש מת
02:30 העדים – דג גדול
03:15 עוזרת בית – פרי מתוק
03:45 עקבות – חיים של אחרים
04:25 זירת המחלוקת
04:50 בחירות 2019
05:15 להבין ולסלוח – לא לילדים
05:40 אהבה ושטויות אחרות

HOT CINEMA 1

20:10 גרינגו

קומדיה. איש עסקים היוצא למסע מעבר לגבול המקסיקני מתערבב עם סוחרי סמים, שכירי חרב והמינהל לאכיפת הסמים, והופך מאזרח פשוט לעבריין. עם: דייויד אוילו, שרליז ת'רון. בימוי: נאש אדגרטון. ארצות הברית, 2018.

22:00 ההונאה

דרמה. כאשר עורך דין צעיר יוצא למלחמה מול מנהל קשוח של חברת תרופות ענקית, הוא מוצא את עצמו במהרה מעורב בסחיטות ובשחיתויות. עם: אנתוני הופקינס, אל פצ'ינו. בימוי: שינטרו שימוסאווה. ארצות הברית, 2016.

23:45 באש ובמים

מתח. אב גרוש ואחיו הפושע שהשתחרר מהכלא יוצאים למסע של שוד בנקים כדי להציל את חוות המשפחה העומדת בפני פשיטת רגל. עם: ג'ף ברידג'ס, כריס פיין. בימוי: דיוויד מקנזי. ארצות הברית, 2016.

HOT 8

21:20 ואז הגיע ילד

דוקו. המציאות החדשה שזוגות נקלעים אליה בשנה הראשונה שלאחר הלידה. יוצרי הסדרה יוצאים לבדוק: האם ילדים זה שמחה? יוצרים: רוני קובן, רון עומר, ליאת לויאן. ישראל, 2019.

22:00 ביג טיים

דוקו. ביארק אינגלס מצדיק את התואר ארכי־ארכיטקט. אחרי שכבש את דנמרק ואת מנהטן, הוא בדרך לכבוש את העולם, אך האדריכל הצעיר והכריזמטי מתמודד גם עם קשיים ועם עתיד לא ברור. דנמרק, 2017. כת' ע'.

23:35 בלתי נפרדות, 10 שנים מחוברות בראש

כיצד הייתם מרגישים לו יכולתם לראות דרך עיניו של אדם אחר או לדעת את מחשבותיו? התאומות הסיאמיות טטיאנה וקריסטה הוגן יודעות לספר. הן לא רק ילדות יוצאות דופן, הן נס רפואי. קנדה, 2017. כת' ע'.

yes 3 HD

19:27 שבע החרבות

מלחמה. בסין של המאה ה־17, שישה לוחמים ולוחמת אחת יוצאים להגן על אנשי כפר המתנגדים לחוק של השלטון החדש האוסר על אמנויות לחימה. עם: דוני ין, לאון ליי. בימוי: טסוי הארק. הונג קונג, 2005.

22:00 ראן

מלחמה. שליט בר־עוצמה מחליט לפרוש מהשלטון ולחלק את ממלכתו בין בניו, מה שמוביל לקרב עקוב מדם על הירושה. בימוי: אקירה קורוסאווה. 1985.

01:28 הגנגסטר המקורי

דרמה. מנהיג כנופיה לשעבר לוקח תחת חסותו אסיר צעיר בניסיון להצילו. עם: ג'פרי רייט. ארצות הברית, 2018.

yes דוקו

19:45 מונוכרום: שחור, לבן וכחול

תעודה. מסע מרתק המקשר בין הבלוז להיסטוריה האמריקאית, לתקופת העבדות וליחס אל האפרו־אמריקאים שהביעו דרכו את תשוקתם לחירות. ראיונות עם מומחים ישפכו אור על הז'אנר האהוב. בימוי: ג'ון ברוור. אנגליה־ארצות הברית, 2016.

21:15 לשדוד את אר. קלי

תעודה. זמר האר אנד בי הטוב בעולם מואשם בניצול מיני של עשרות נשים. ראיונות עם בנות זוגו לשעבר ומקורביו שופכים אור על ההאשמות שלא זכו ליחס קשורתי הולם. פרק 1: סיפור עליית ונישואיו ב־1994 לזמרת אליה בהיותה בת 15 בלבד. 2019.

22:00 המכשפות מטקסס

תעודה. סיפורן הלא ייאמן של ארבע חברות שהורשעו ב־1997 באונס של 2 קטינות ונשלחו לכלא, אך שהראיות הצביעו על חפותן. האם המאבק המשפטי שנמשך כ־20 שנה הצליח לשנות את רוע הגזירה? בימוי: דבורה ס. אסקוונזי. 2016.


"יצירה ללא מחבר"

תל אביב

לב מנדרין
בן חזר הביתה 19:20, 21:30
הספר הירוק 16:45, 18:50, 21:30
קולט 16:30

לב תל אביב
אהבה בימים קרים 13:00, 14:30, 19:45
בן חזר הביתה 12:00, 14:30, 16:45, 17:45, 21:30
הספר הירוק 12:00, 14:20, 15:00, 19:00, 21:45
הפרד 17:20
יצירה ללא מחבר 12:00, 16:45, 20:30
מילים נרדפות 12:00, 16:30, 19:00, 21:45
קולט 12:00, 15:00, 17:00, 19:20
רומא 21:45

מוזיאון תל אביב
להיות אסטריד 14:00, 16:30, 19:00, 21:30

סינמטק
גבר מת מהלך, תמול שלשום 19:00
האשמים 21:30, 17:00
הבטחה עם שחר 21:30, 18:45, 16:15
מלון ירח קבול 21:00
עכו חלומות 22:00, 18:00
עץ האגס הפראי 17:30
פרא אציל 16:00
שלושה זרים זהים 20:00, 15:30

רב חן
אליטה: מלאך קרב 22:00
גיבורים במצולות 17:00, 19:30, 22:00
המועדפת 17:00
מה גברים רוצים 17:00, 19:30, 22:00
מז"ל טוב 2 19:30
מרדף קר 22:00
רפסודיה בוהמית 16:40, 19:20

אבן יהודה

לב
בן חזר הביתה 18:30, 21:00
הבטחה עם שחר 18:30
הספר הירוק 18:30, 21:00
קולט 21:00

אילת

תיאטראות אילת
אליטה מלאך קרב 16:30
בלתי רגיל 19:00
הפרד 18:45
מה גברים רוצים 21:10
מז"ל טוב 2 21:05
ספיידרמן ממד העכביש 16:30
קולט 18:55
ראלף שובר את האינטרנט 16:30

אשדוד

HOT CINEMA
אליטה: מלאך קרב 16:50, 19:10, 21:50
אסקייפ רום 22:15
אפסייד 19:30
אקוומן 16:30
הגרינץ' 16:45
הספר הירוק 19:00
מה גברים רוצים 19:15, 22:00
מז"ל טוב 2 19:30, 22:00
מרדף קר 22:05
מרי פופינס חוזרת 16:20
ספיידרמן: ממד העכביש 16:40
ראלף שובר את האינטרנט 16:40
רפסודיה בוהמית 19:05, 21:50

אשקלון

HOT CINEMA
אליטה: מלאך קרב 16:30, 19:10, 21:50
אסקייפ רום 19:30, 22:00
אפסייד 19:00
אקוומן 16:30, 21:40
הגרינץ' 16:40
הנסיכה איימי 17:00
הספר הירוק 16:45, 19:15, 21:45
מה גברים רוצים 19:10, 21:45
מז"ל טוב 2 19:30, 21:45
מרדף קר 19:10, 21:50
מרי פופינס חוזרת 16:30
ספיידרמן: ממד העכביש 16:35
ראלף שובר את האינטרנט 16:40
רפסודיה בוהמית 18:50, 21:40

פרימיום סינמה
אליטה: מלאך קרב 19:40
אסקייפ רום 18:30, 22:20
באמבלבי 16:20
גיבורים במצולות 18:00, 21:50
גיבורים במצולות 19:30 VIP
הגרינץ' ע' 17:00
הנסיכה איימי ע' 16:20
הספר הירוק 17:00, 19:30, 22:20
הפרד 22:00 VIP
להיות אסטריד 19:30
מה גברים רוצים 20:10, 22:00
מז"ל טוב 2 20:20
מרדף קר 22:10
מרדף קר 17:00 VIP
משמורת משותפת 18:30, 20:20
ספיידרמן: ממד העכביש ע' 16:20
ראלף שובר את האינטרנט ע' 17:15
רפסודיה בוהמית 22:10

באר שבע

HOT CINEMA
אליטה: מלאך קרב 16:30, 19:00, 21:40
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 18:50, 21:30
אסקייפ רום 19:30, 21:50
אפסייד 19:00
אקוומן 16:30
בלגאן בבוורת 16:40
הגרינץ' 16:25
הנסיכה איימי 17:15
הספר הירוק 18:40, 21:45
הפרד 19:10
מה גברים רוצים 19:10, 21:35
מז"ל טוב 2 16:30, 19:30, 21:50
מרדף קר 21:45
מרי פופינס חוזרת 16:40
ספיידרמן: ממד העכביש 16:25
פתאום משפחה 21:45
ראלף שובר את האינטרנט 16:30
רפסודיה בוהמית 18:50, 21:45

יס פלאנט 4DX
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 16:15, 18:50, 21:30

יס פלאנט IMAX
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 14:00, 19:10, 21:45
רפסודיה בוהמית 16:30

יס פלאנט VIP
אליטה: מלאך קרב 21:15
גיבורים במצולות 17:00
מה גברים רוצים 16:15, 18:45
מז"ל טוב 2 22:00
מרדף קר 19:30

יס פלאנט
אליטה: מלאך קרב 15:40, 20:45
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 18:15
אסקייפ רום 17:15, 19:30, 21:40
אקוומן 18:30
בן חזר הביתה 14:40, 16:50, 19:15, 21:45
גיבורים במצולות 16:10, 18:45, 21:15
האם אי פעם תסלחי לי 14:00, 16:20
האשמים 16:50
הבטחה עם שחר 16:45, 19:30, 22:10
הגרינץ' כת' ע' 15:15
הנסיכה איימי כת' ע' 15:00
הספר הירוק 14:00, 18:50, 21:30
הפרד 18:40, 21:15
להיות אסטריד 16:15, 18:50
מה גברים רוצים 14:15, 16:50, 19:30, 21:30, 22:00
מז"ל טוב 2 14:15, 17:45, 19:50, 22:00
מילים נרדפות 16:40, 21:20
מיסטר גלאס 21:20
מרדף קר 19:30, 22:00
משמורת משותפת 15:30
ספיידרמן: ממד העכביש כת' ע' 16:00
פרא אציל 19:20
קולט 17:00
ראלף שובר את האינטרנט כת' ע' 14:25, 17:00
רפסודיה בוהמית 19:20, 22:15
שלושה זרים זהים 14:50

גבעתיים

רב חן
אליטה: מלאך קרב 19:20
בן חזר הביתה 17:00, 19:30, 21:50
גיבורים במצולות 16:50, 19:20, 21:50
האשמים 17:00, 19:50
הספר הירוק 16:45, 19:20, 21:50
הפרד 19:20, 21:50
מה גברים רוצים 16:50, 21:50
משמורת משותפת 17:00, 19:30
פרא אציל 21:50
רפסודיה בוהמית 21:50

הרצליה

לב דניאל
בן חזר הביתה 20:30
הבטחה עם שחר 18:00

רב חן
אליטה: מלאך קרב 19:20, 21:50
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 16:50
גיבורים במצולות 16:50, 19:20, 21:50
המועדפת 21:50
הפרד 16:45, 19:30
כוכב נולד 21:50
מה גברים רוצים 16:50, 19:20, 21:50
מרדף קר 21:50
מרי פופינס חוזרת כת' ע' 16:40
סגן הנשיא 19:10
פתאום משפחה 16:40
רפסודיה בוהמית 19:10

זיכרון יעקב

זיכרון יעקב VIP
גיבורים במצולות 18:30, 21:00
הספר הירוק 17:00
מז"ל טוב 2 19:40, 21:45

יס פלאנט
אליטה: מלאך קרב 14:10, 16:40, 19:10, 21:45
אקוומן 14:00
בן חזר הביתה 14:45, 17:00, 19:15, 21:30
גיבורים במצולות 14:15, 16:45, 19:15, 21:45
האם אי פעם תסלחי לי 14:45
האשמים 16:00
הבטחה עם שחר 16:00, 18:40, 21:20
הספר הירוק 16:20, 19:00
הפרד 16:50
להיות אסטריד 19:20
מה גברים רוצים 17:00, 19:20, 21:50
מז"ל טוב 2 17:50, 20:00, 22:15
מילים נרדפות 16:20, 18:50, 21:30
מרדף קר 21:50
מרי פופינס חוזרת כת' ע' 14:00, 16:45
משמורת משותפת 19:20
פרא אציל 21:30
רפסודיה בוהמית 21:40

חיפה

HOT CINEMA
אהבה בימים קרים 11:30
אליטה: מלאך קרב 14:20, 17:00, 19:10, 21:55
אסקייפ רום 22:05
אפסייד 21:55
אקוומן 13:00, 16:10, 21:40
בן חזר הביתה 11:40, 14:15, 16:45, 19:25, 21:50
גיבורים במצולות 13:50, 16:30, 19:15, 21:50
האם אי פעם תסלחי לי? 14:00, 16:30, 19:10, 21:35
האשמים 11:40, 19:30
הבטחה עם שחר 14:00, 16:50, 18:50, 21:40
הגרינץ' 14:40, 16:50
המועדפת 19:20
הנסיכה איימי 15:00, 16:55
הספר הירוק 11:30, 13:45, 16:35, 19:00, 21:50
הפרד 14:20, 16:55, 19:30, 22:00
הפרד 19:00
מה גברים רוצים 14:15, 19:10, 22:00
מז"ל טוב 2 16:50, 19:40, 21:45
מילים נרדפות 11:35, 13:40, 16:25, 19:10, 21:55
מרדף קר 19:20, 22:00
מרי פופינס חוזרת 13:40, 16:30
משמורת משותפת 21:40
ספיידרמן: ממד העכביש 14:00, 16:35
עדה לרצח 21:55
פתאום משפחה 14:20, 16:55
קולט 19:15, 21:45
ראלף שובר את האינטרנט 14:05, 16:35
רפסודיה בוהמית 11:45, 13:40, 16:30, 19:05
שלושה זרים זהים 11:45, 19:40

יס פלאנט
אהבה מריקוד ראשון 19:10
אליטה: מלאך קרב 14:00, 16:40, 19:10, 21:45
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 18:45, 21:20
אסקייפ רום 17:00, 19:10, 21:20
אקוומן 21:00
בן חזר הביתה 15:10, 17:20, 19:30, 21:45
גיבורים במצולות 17:00, 19:30, 22:00
האם אי פעם תסלחי לי 15:50
האשמים 14:00, 19:20
הבטחה עם שחר 16:10, 19:10, 21:50
הבלתי רגיל 19:30, 21:40
הגולם 16:15
הגרינץ' כת' ע' 15:00, 16:40
המועדפת 18:40
הנסיכה איימי כת' ע' 14:50
הספר הירוק 16:10, 18:45, 21:20
הפרד 17:20, 21:30
כוכב נולד 16:35
להיות אסטריד 14:10, 16:40
מה גברים רוצים 14:15, 16:45, 19:10, 21:45
מז"ל טוב 2 16:10, 18:15, 20:20, 22:30
מילים נרדפות 16:00, 18:40, 21:15
מיסטר גלאס 21:15
מרדף קר 14:10, 16:30, 19:00, 21:30
מרי פופינס חוזרת 14:15
משמורת משותפת 14:45, 17:15
עדה לרצח 20:30, 22:15
פרא אציל 19:45, 21:50
פתאום משפחה 14:50
קולט 18:10
רפסודיה בוהמית 18:15, 21:20
שלושה זרים זהים 14:45, 17:00

יס פלאנט VIP
גיבורים במצולות 17:30, 19:15, 21:45
מה גברים רוצים 18:45, 21:15
מז"ל טוב 2 20:00, 22:15
מרדף קר 19:30, 22:00

יס פלאנט 4DX
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 14:00, 16:30, 19:00, 21:30

מוזיאון טיקוטין
הבטחה עם שחר 19:15
להיות אסטריד 17:00

סינמה קפה עמקי
בן חזר הביתה 18:00
הבטחה עם שחר 19:15, 21:30
הספר הירוק 15:45, 19:45, 22:00
יצירה ללא מחבר 16:00

סינמטק
גאולה 20:30
ג'וזף וג'וזפין 18:30

ירושלים

יס פלאנט
אליטה: מלאך קרב 15:40, 20:45
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 18:15
אסקייפ רום 21:40
אקוומן 21:10
בן חזר הביתה 17:10, 19:30, 21:45
גיבורים במצולות 16:20, 18:50, 21:30
האם אי פעם תסלחי לי 14:45, 17:10
האשמים 14:20, 19:30, 21:30
הבטחה עם שחר 17:00, 19:40, 22:15
הגרינץ' כת' ע' 15:00
המועדפת 19:00
הספר הירוק 16:20, 19:00, 21:40
הפרד 16:50, 19:20
להיות אסטריד 16:30
מה גברים רוצים 16:20, 18:45, 21:15
מז"ל טוב 2 15:40, 17:45, 19:50, 22:00
מילים נרדפות 16:15, 18:40, 21:15
מפצח האגוזים וארבע הממלכות כת' ע' 14:50
מרדף קר 21:30
מרי פופינס חוזרת כת' ע' 14:00, 16:40
משמורת משותפת 17:00, 19:15
ספיידרמן: ממד העכביש כת' ע' 16:10
פרא אציל 21:45
קולט 14:40
רפסודיה בוהמית 14:00, 19:20, 22:00
שלושה זרים זהים 19:00

יס פלאנט 4DX
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 16:15, 18:50, 21:30

יס פלאנט IMAX
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד 14:00, 19:10, 21:45
רפסודיה בוהמית 16:30

לב סמדר
בן חזר הביתה 19:20
הספר הירוק 21:30
קולט 17:00

סינמה סיטי
אליטה: מלאך קרב 12:00, 19:00, 21:50, 24:35
אפסייד 14:00
בן חזר הביתה 19:00, 21:30
גיבורים במצולות 12:40, 15:30, 19:15, 22:00, 24:45
הבטחה עם שחר 12:30, 15:20, 18:10, 21:00
הבלתי רגיל 24:00
הגנה צמודה 24:30
הגרינץ' ע' 17:10
הנסיכה איימי ע' 17:00
הספר הירוק 13:00, 16:00, 18:50, 21:40, 24:30
להיות אסטריד 14:10, 16:50
מה גברים רוצים 13:10, 16:00, 18:50, 21:40, 24:30
מז"ל טוב 2 22:20, 23:20, 24:00, 24:40
מילים נרדפות 12:00, 13:30, 16:10, 19:30, 21:30
מים שקטים 24:00
מרדף קר 19:30, 22:10, 24:45
משמורת משותפת 13:50, 20:30
עדה לרצח 24:30
פרא אציל 16:50, 19:10, 21:30
רפסודיה בוהמית 13:00, 15:50, 18:40, 21:30

סינמה סיטי VIP
גיבורים במצולות 20:45
מה גברים רוצים 22:15

סינמטק
המאבקים שלנו 18:00
המראה של השמש 20:30

תיאטרון ירושלים
המורה למוסיקה 20:20
הספר הירוק 19:00
שלושה זרים זהים 18:00

כפר סבא

HOT CINEMA
אליטה: מלאך קרב 16:25, 19:00, 21:50
אסקייפ רום 22:00
אקוומן 21:40
בן חזר הביתה 14:10, 16:40, 19:10, 21:50
גיבורים במצולות 16:25, 19:10, 21:50
האם אי פעם תסלחי לי? 16:50, 19:30, 21:50
האשמים 14:45, 16:55
הבטחה עם שחר 16:30, 19:00, 21:50
הגרינץ' 14:15
המועדפת 19:10
הנסיכה איימי 14:30
הספר הירוק 14:00, 16:35, 18:45, 22:00
הפרד 19:20
הפרד 19:10, 21:50
להיות אסטריד 19:00, 21:45
מה גברים רוצים 16:30, 19:15, 22:00
מז"ל טוב 2 16:50, 19:20, 21:50
מילים נרדפות 16:20, 19:05, 21:50
מרדף קר 21:45
מרי פופינס חוזרת 14:00, 16:30
ספיידרמן: ממד העכביש 13:55, 16:40
פתאום משפחה 16:25
קולט 19:20
ראלף שובר את האינטרנט 16:00
רפסודיה בוהמית 18:50, 21:40

סינמה סיטי
אליטה: מלאך קרב 16:40, 18:50, 22:00
בן חזר הביתה 14:00, 16:40, 19:00, 21:40
גדולה מהחיים 14:00
גיבורים במצולות 19:00, 21:50
הגרינץ' ע' 16:30
הנסיכה איימי ע' 14:00, 16:50
הספר הירוק 14:00, 18:50, 21:40
הפרד 19:10, 21:40
להיות אסטריד 14:00
מה גברים רוצים 19:10, 22:00
מז"ל טוב 2 22:00
מילים נרדפות 14:00, 16:30, 19:10, 21:50
מים שקטים 21:40
מרי פופינס חוזרת ע' 16:30
משמורת משותפת 17:00, 19:30
ספיידרמן: ממד העכביש ע' 14:00
פרא אציל 19:30
ראלף שובר את האינטרנט ע' 16:00
רפסודיה בוהמית 14:00, 18:30, 21:30

כרמיאל

HOT CINEMA
אליטה: מלאך קרב 13:45, 16:25, 19:10, 21:50
אקוומן 16:20
בן חזר הביתה 18:50
הגרינץ' 14:10, 16:45
הנסיכה איימי 14:20
הספר הירוק 18:50
הפרד 19:15
הפרד 21:10
מה גברים רוצים 19:25, 21:30
מז"ל טוב 2 17:00, 19:10, 22:00
מרדף קר 21:40
מרי פופינס חוזרת 14:10, 16:20
ספיידרמן: ממד העכביש 14:10, 16:15
ראלף שובר את האינטרנט

13:45
רפסודיה בוהמית 21:50

מובילנד

אליטה: מלאך קרב 19:40,
14:30 ,16:50
בלאגן בבוררת ע' 16:00, 14:10
בן חזר הביתה 20:00
הבטחה עם שחר 19:10, 14:50
הגרינץ' ע' 17:45
הספר הירוק 21:30, 19:20
מה גברים רוצים 21:50
מז"ל טוב 2 22:10, 19:30
מילים נרדפות 21:40, 17:30
מרדף קר 22:00
מרי פופינס חוזרת ע' 16:10,
13:30
ספיידרמן: ממד העכביש ע'
15:00 ,17:20
ראלף שובר את האינטרנט ע'
14:50 ,17:00

מודיעין

HOT CINEMA

אליטה: מלאך קרב 19:20,
22:00
אקוומן 16:40
בן חזר הביתה 19:15, 21:45
האשמים 22:00
הבטחה עם שחר 16:30, 19:15,
21:40
הגרינץ' 16:50
המועדפת 21:40
הספר הירוק 16:30, 19:00,
21:50
הפרד 16:40
להיות אסטריד 19:20
מה גברים רוצים 19:15, 21:50
מז"ל טוב 2 19:40, 22:00
מילים נרדפות 16:40, 19:00,
22:00
מרי פופינס חוזרת 16:25
משמורת משותפת 19:15
ספיידרמן: ממד העכביש 16:25
קולט 16:30
רפסודיה בוהמית 16:30,
21:50 ,19:00

רב חן

אהבה מריקוד ראשון 16:40
אליטה: מלאך קרב 21:50
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד
17:00
אקוומן 19:00
בן חזר הביתה 17:00, 19:30
גיבורים במצולות 16:50,
21:50 ,19:20
הספר הירוק 16:40, 19:15,
21:50
מה גברים רוצים 19:20, 21:50
מרדף קר 19:20, 21:50
פתאום משפחה 16:50
רפסודיה בוהמית 21:50

נהריה

HOT CINEMA

אליטה: מלאך קרב 18:50,
21:30
אסקייפ רום 21:50
הגרינץ' 16:40
הספר הירוק 19:05
מה גברים רוצים 19:15, 21:50
מז"ל טוב 2 19:30, 21:45
מרי פופינס חוזרת 16:30
ספיידרמן: ממד העכביש 16:30
ראלף שובר את האינטרנט
16:50

נתניה

סינמה סיטי אקספרס

אליטה: מלאך קרב 19:00,
24:20 ,21:40
אסקייפ רום 24:30
אפסייד 21:30, 24:15
בן חזר הביתה 14:00, 19:15,
21:30
גיבורים במצולות 19:10,
21:40
הבלתי רגיל 24:30
הגרינץ' ע' 14:00, 16:45
הנסיכה איימי ע' 14:00, 16:45
הספר הירוק 14:00, 16:20,
21:45 ,19:00
הפרד 14:00, 19:00
מה גברים רוצים 14:00, 19:20,
24:20 ,21:45
מז"ל טוב 2 22:00, 24:30
מילים נרדפות 14:00, 16:40,
21:45 ,19:20
מרדף קר 22:30, 24:10

מרי פופינס חוזרת ע' 16:10
משמורת משותפת 19:00
ספיידרמן: ממד העכביש ע'
16:35
ראלף שובר את האינטרנט
ע' 16:50
רפסודיה בוהמית 14:00,
21:35 ,18:40

עמק הירדן

בית גבריאל

אליטה: מלאך קרב 16:00
בן חזר הביתה 19:45
האשמים 18:10
הספר הירוק 16:45, 14:30
מה גברים רוצים 21:45
מילים נרדפות 19:15, 13:45
רפסודיה בוהמית 21:30

פתח תקווה

HOT CINEMA

אליטה: מלאך קרב 14:00,
22:00 ,19:20 ,16:40
אקוומן 13:15, 16:20
בן חזר הביתה 11:35, 17:00,
21:50 ,19:25
האשמים 11:40, 21:45
הבטחה עם שחר 11:50, 19:00,
21:50
הגרינץ' 14:20, 16:45
הספר הירוק 11:30, 19:00,
21:50
הפרד 11:35
הפרד 19:10
מה גברים רוצים 19:00, 21:40
מז"ל טוב 2 14:40, 16:50,
21:40 ,19:20
מרדף קר 21:50
מרי פופינס חוזרת 13:50,
16:30
משמורת משותפת 19:25
ספיידרמן: ממד העכביש
16:25 ,13:50
פרא אציל 11:35
פתאום משפחה 13:50, 16:25
ראלף שובר את האינטרנט
14:10
שלושה זרים זהים 11:30

קריית אונו

רב חן

אליטה: מלאך קרב 19:20
בן חזר הביתה 17:00, 19:30,
21:50
גיבורים במצולות 16:50,
21:50 ,19:20
הספר הירוק 16:50, 19:10,
21:50
מה גברים רוצים 21:50
מרדף קר 21:50
מרי פופינס חוזרת כת' ע'
16:45
ספיידרמן: ממד העכביש 16:45
רפסודיה בוהמית 19:10

קריית ביאליק

HOT CINEMA

T34 19:00
אליטה: מלאך קרב 19:20,
22:00
אסקייפ רום 19:40, 22:00
אפסייד 19:05, 21:50
אקוומן 12:50, 15:55, 21:45
בלגאן בבוררת 14:15
בן חזר הביתה 11:30, 14:45,
21:50 ,19:30
גיבורים במצולות 14:10,
21:50 ,19:10 ,16:50
האם אי פעם תסלחי לי? 22:00
האשמים 11:30
הבטחה עם שחר 13:35, 16:25,
21:50 ,19:00
הגנה צמודה 22:00
הגרינץ' 14:20, 17:00
הנסיכה איימי 14:20, 16:55
הספר הירוק 11:50, 16:35,
21:50 ,19:00
הפרד 13:55, 16:30, 19:25
להיות אסטריד 13:40, 19:15
מה גברים רוצים 19:10, 21:55
מז"ל טוב 2 14:30, 16:50,
21:50 ,19:30
מילים נרדפות 13:30, 16:15,
21:45 ,19:00
מרדף קר 19:10, 21:55
מרי פופינס חוזרת 14:10,
16:35
משמורת משותפת 16:50,

22:00
ספיידרמן: ממד העכביש
16:30 ,16:25 ,13:50
פתאום משפחה 11:40, 14:15,
16:25
קולט 17:10, 19:15
ראלף שובר את האינטרנט
14:25
רפסודיה בוהמית 13:40,
21:45 ,18:50 ,16:20
שלושה זרים זהים 12:10

ראשון לציון

יס פלאנט

אהבה מריקוד ראשון 19:10
אליטה: מלאך קרב 16:00,
21:00 ,18:30
אליטה: מלאך קרב תלת־ממד
14:45
אסקייפ רום 17:15, 19:30,
21:45
אקוומן 16:40, 21:30
בן חזר הביתה 15:00, 17:20,
22:00 ,19:40
גיבורים במצולות 14:15,
21:45 ,19:15 ,16:45
האשמים 14:30, 19:30
הבטחה עם שחר 15:50, 18:30,
21:15
הבלתי רגיל 22:00
הגרינץ' כת' ע' 15:15
הספר הירוק 16:30, 19:10,
21:45
הפרד 16:45, 19:15, 21:40
להיות אסטריד 16:00
מה גברים רוצים 14:00, 16:30,
21:30 ,19:00
מז"ל טוב 2 15:50, 18:00,
22:30 ,20:15
מילים נרדפות 16:30, 19:00,
21:30
מיסטר גלאס 21:30
מרדף קר 14:30, 17:00, 18:30,
22:00 ,21:00 ,19:30
מרי פופינס חוזרת 17:00
מרי פופינס חוזרת כת' ע'
14:30
משמורת משותפת 17:15
ספיידרמן: ממד העכביש 14:30
עדה לרצח 21:50
פרא אציל 17:10
פתאום משפחה 16:40
קולט 19:30
ראלף שובר את האינטרנט כת'
ע' 14:10
רפסודיה בוהמית 19:20, 22:00
שלושה זרים זהים 19:45

יס פלאנט 4DX

אליטה: מלאך קרב תלת־ממד
21:30 ,19:00 ,16:30 ,14:00

יס פלאנט IMAX

אליטה: מלאך קרב תלת־ממד
22:00 ,16:45
רפסודיה בוהמית 14:00, 19:15

יס פלאנט VIP

אליטה: מלאך קרב 17:30,
20:30
גיבורים במצולות 16:45,
21:40 ,19:10
הספר הירוק 16:45
מה גברים רוצים 17:15, 19:45,
22:30
מז"ל טוב 2 22:00
מרדף קר 19:30

יס פלאנט

אליטה: מלאך קרב 14:00,
23:40 ,22:20 ,19:25 ,16:50
בן חזר הביתה 14:00, 16:30,
21:40 ,19:00
גדולה מהחיים 16:20, 19:00
גיבורים במצולות 15:00,
23:45 ,21:45 ,18:50
ג'ים ונהג הקטר ע' 14:00,
16:30
הבטחה עם שחר 15:00, 18:00,
20:50
הבלתי רגיל 23:40
הגנה צמודה 22:10, 23:45
הגרינץ' ע' 14:30, 16:50
הנסיכה איימי ע' 16:40
הספר הירוק 14:00, 17:00,
21:30 ,18:40
הפרד 20:00
הפרד ע' לרוסית 19:20
מה גברים רוצים 15:30, 16:40,
22:10 ,21:00 ,19:10 ,18:15
23:40



"עץ האגס הפראי"

מז"ל טוב 2 19:50, 22:20,
23:40
מילים נרדפות 15:30, 18:30,
21:30
מרדף קר 19:15, 22:00
מרי פופינס חוזרת ע' 14:00,
16:30
משמורת משותפת 21:20
ספיידרמן: ממד העכביש ע'
16:10 ,14:00
עדה לרצח 22:40
פרא אציל 19:00, 21:30
ראלף שובר את האינטרנט ע'
16:50 ,14:00
רפסודיה בוהמית 14:30,
21:00 ,20:30 ,17:20

יס פלאנט VIP

מה גברים רוצים 20:30, 22:00
רפסודיה בוהמית 19:00, 20:30

רחובות

HOT CINEMA

אליטה: מלאך קרב 19:00,
22:00
אקוומן 16:35
בן חזר הביתה 19:25
הגרינץ' 16:40
הספר הירוק 19:10, 21:45
הפרד 21:40, 16:30
מה גברים רוצים 19:10, 21:50
מז"ל טוב 2 19:40, 22:00
מרדף קר 21:45
מרי פופינס חוזרת 16:20
ספיידרמן: ממד העכביש 16:50
ראלף שובר את האינטרנט
16:30
רפסודיה בוהמית 18:50

חן

בן חזר הביתה 16:35
האשמים 21:25
הבטחה עם שחר 16:45, 21:00
הספר הירוק 18:45

הפרד 21:10
יצירה ללא מחבר 20:00
מילים נרדפות 16:30, 19:05
פרנהייט 11/9 16:40
רומא 18:30

רמת גן

יס פלאנט

אליטה: מלאך קרב 14:00,
21:30 ,19:10
אסקייפ רום 19:15
בן חזר הביתה 14:45, 17:00,
22:10 ,19:20
גיבורים במצולות 14:00,
21:30 ,19:00 ,16:30
האם אי פעם תסלחי לי 16:50,
19:10
האשמים 15:10, 17:30
הבטחה עם שחר 16:00, 18:40,
21:20
הבלתי רגיל 21:45
הגרינץ' כת' ע' 15:30
המועדפת 19:45
הספר הירוק 14:00, 16:40,
21:50 ,19:15
הפרד 15:10, 16:40, 19:15,
21:40
להיות אסטריד 14:10, 16:40
מה גברים רוצים 14:30, 17:00,
22:00 ,19:30
מז"ל טוב 2 15:50, 17:55,
21:40 ,20:00
מילים נרדפות 17:00, 19:30,
22:00
מרדף קר 19:30, 22:00
מרי פופינס חוזרת 14:00
מרי פופינס חוזרת כת' ע'
14:15
משמורת משותפת 17:10,
21:45 ,19:25
פרא אציל 22:15
קולט 16:50
ראלף שובר את האינטרנט כת'

ע' 14:15
רפסודיה בוהמית 14:30, 19:40,
22:30
שלושה זרים זהים 17:40, 21:40
שתיקה רועמת 17:20

רמת השרון

כוכב

הבטחה עם שחר 17:00
הספר הירוק 19:15
שלושה זרים זהים 21:30

סינמה סיטי גלילות

אליטה: מלאך קרב 19:20,
24:30 ,21:50
אסקייפ רום 21:00, 24:30
אקוומן 24:00
בן חזר הביתה 18:40, 21:50,
24:10
גדולה מהחיים 19:20
גיבורים במצולות 14:00,
24:30 ,21:50 ,19:10 ,16:40
ג'ים ונהג הקטר ע' 14:30
האם אי פעם תסלחי לי? 14:20,
21:40 ,19:20
האשמים 14:00, 16:15, 18:30,
20:45
הבטחה עם שחר 15:40, 18:40,
21:30
הבלתי רגיל 23:50
הגנה צמודה 23:50
הגרינץ' ע' 16:50
המורה למוזיקה 18:40
הנסיכה איימי ע' 14:30, 16:30
הספר הירוק 15:30, 18:30,
24:30 ,21:30
הפרד 18:30, 21:10
להיות אסטריד 14:10, 18:30,
21:10
מה גברים רוצים 14:30, 17:00,
24:30 ,22:00 ,19:30
מז"ל טוב 2 22:20, 24:45
מילים נרדפות 14:00, 16:40,

24:15 ,21:30 ,19:30
מים שקטים 23:00
מרדף קר 19:40, 22:15, 24:45
מרי פופינס חוזרת א' 17:00
מרי פופינס חוזרת ע' 15:30
משמורת משותפת 14:20,
24:00 ,21:40 ,19:20 ,16:45
סמי הכבאיהאקשן מתחיל
16:50
ספיידרמן: ממד העכביש ע'
16:40 ,14:00
עדה לרצח 23:00
פרא אציל 16:15, 18:30, 20:45
ראלף שובר את האינטרנט
ע' 16:45
רפסודיה בוהמית 14:30, 17:30,
23:30 ,20:30 ,18:30
שלושה זרים זהים 14:00

סינמה סיטי גלילות VIP

גיבורים במצולות 23:00
מה גברים רוצים 23:00
רפסודיה בוהמית 23:00

רעננה

רענן

בן חזר הביתה 16:45, 19:30,
21:45
הבטחה עם שחר 19:10, 21:45
הספר הירוק 16:45, 18:50,
21:30
הפרד 16:45, 21:30
יצירה ללא מחבר 20:30
להיות אסטריד 16:45
קולט 16:45, 19:10

שוהם

לב

בן חזר הביתה 16:45, 21:40
הבטחה עם שחר 17:00, 19:00
הגרינץ' ע' 17:00
הספר הירוק 19:00, 21:40
קולט 21:45



"ראלף שובר את האינטרנט"

צילומים באדיבות קולנוע לב ובאדיבות פורום פילם

תענוג פרא'

חדש בישראל!

דגני בוקר בטעם קרמל ושוקולד



McCANN

Nestlé

